

⚠ Fontos egészségügyi figyelmeztetés a videojátékokról

Fotoszenzitív epilepsziás roham

Az emberek nagyon kis százalékánál fényvillanások, fényeffektusok okozhatnak epilepsziás rohamot. Még olyanok esetében is, akik korábban nem szenvedtek el ilyen rohamot, elköpzelhető olyan nem diagnosztizált állapot, amelynek következtében a képernyő villanó fényei fotoszenzitív epilepsziás rohamot váltanak ki.

Ezek a rohamok különböző tünetekkel járhannak: előfordulhat szédülés, változás a látásban, szem- vagy arcízom rángás, kezek-lábak görce vagy rángása, dezorientáció, zavartság, pillanatnyi tudatvesztés. A rohamok eszméletvesztéshez vagy rángógörchshöz is vezethetnek; ennek következménye lehet elesés, illetve tárgyakra ütközés okozta sérülés.

Azonnal hagyja abba a játékot és forduljon orvoshoz, ha ezeknek a tüneteknek bármelyikét tapasztalja. Szülöként gondoljon erre, és kérdezze meg gyermekait a fent említett tünetek esetleges megjelenéséről – gyermekek és tinédzserek érzékenyebbek ezekre a rohamokra a felnőtteknél. A fotoszenzitív epilepsziás rohamok kockázata tovább csökkenhető a következő óvintézkedésekkel: üljön messzebb a képernyőtől; inkább kisebb méretű képernyőt használjon; játszon jól megvilágított szobában; ne játszon, ha álmos vagy fáradt. Ha Önnek vagy rokonának volt már epilepsziás rohamra, konzultáljon orvosával, mielőtt játszani kezd!

Mi az a PEGI-rendszer?

A PEGI korcsoportrendszerének célja, hogy megóvja a fiatalabbakat a nem az ő korcsoportjukhoz illő játékoktól. FELHÍVJUK A FIGYELMET, hogy ez nem a játékok nehézségét osztályozó rendszer. A két részből álló PEGI lehetővé teszi a szülők és mindenkor számára, aki gyermeknek videojátékot vásárolnak, hogy a megcélzott játékos korának megfelelően választhassanak. Az első rész a korkategóriát jelöli:



A második rész a játékban előforduló tartalom típusát jelzi. A játéktól függően akár több ilyen ikon is szerepelhet. A játék korkategória besorolása a tartalom intenzitását jelzi. Az előforduló ikonok:



További információ: <http://www.pegi.info> és pigionline.eu

TARTALOM

KEZDETEK	2
IRÁNYÍTÁS	2
FŐMENÜ	4
HUD	5
ÉLETERŐ-RENDSZER	5
SZÜNET/KÜLDETÉSEK KÉPERNYŐ	6
MULTIPLAYER KÜLDETÉS KÉPERNYŐ	6
JÁTÉKOSPROFIL (CSAK MULTIPLAYER)	6
A JÁTÉKÉLMÉNY JAVÍTÁSA	6
KREDITEK	7
SZOFTVER LICENSZ-SZERZŐDÉS	23
HIBABEJELENTÉS	24

KEZDETEK

Helyezze be a *Call of Duty: Black Ops II* lemezt a DVD meghajtóba. Néhány pillanat múlva az Autorun menü automatikusan megjelenik. Nyomjon a Telepítés (Install) gombra, és kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat. Amennyiben az Autorun menü nem jelenik meg, előfordulhat, hogy az Ön gépén az Autorun funkció ki van kapcsolva. Ez esetben kattintson kétszer a Sajátgép ikonra az asztalon (bizonyos Windows verziók esetében a tálca Start menüjére kell kattintani, és ott kiválasztani a Sajátgép ikont). Kattintson kettőt a DVD meghajtó ikonjára, melybe a *Call of Duty: Black Ops II* lemezt helyezte. A telepítés elindításához kattintson kétszer a Setup.exe fájlra.

A telepítéshez internetkapcsolat szükséges!

IRÁNYÍTÁS

ALAPÉRTELMEZETT BEÁLLÍTÁSOK	MEGPARANCSOL
W	Előre
S	Hátra
A	Balra
D	Jobbra
Q	Balra hajlás
E	Jobbra hajlás
SHIFT	Sprint/Lélegzet visszatartása
Bal egérgomb	Tüzelés
Jobb egérgomb	Fegyverirányzék használata
V	Közelharc
5	Speciális lőszer
6	Földi támogatás
1, Egérgörgő	Fegyver váltása
G, Középső egérgomb	Lethal gránát dobása
4	Tactical gránát dobása
F	Használat
R	Újratöltés
Space	Felállás/Ugrás
CTRL	Lehasalás
CTRL Sprintelés közben	Gyors lehasalás
C	Leguggolás

X	Felszerelés
Esc	Küldetések/Szünet
~	Konzol
T	Szöveges chat
Y	Team Chat
Z	Hangos Chat
F1	Szavazat: igen
F2	Szavazat: Nem
F3	Néző mód
Tab	Mutassa a pontszámokat/Küldetések
F12	Screenshot

STRIKE FORCE ELLENŐRZÉSEK

ALAPÉRTELMEZETT BEÁLLÍTÁSOK	MEGPARANCSOL
W	[Csak Tactical View-ban] – A Tactical View északra irányítása
S	[Csak Tactical View-ban] – A Tactical View délre irányítása
A	[Csak Tactical View-ban] – A Tactical View nyugatra irányítása
D	[Csak Tactical View-ban] – A Tactical View keletre irányítása
1	Válassza ki az 1-es típusú egységet
2	Válassza ki az 2-es típusú egységet
3	Válassza ki az 3-as típusú egységet
4/Bal egérgomb	Nyomja meg, hogy az egységet adott pozícióhoz mozgassa küldetés/célzás, tartsa lenyomva az összes egység irányításához
5	Válassza ki a 4-es típusú egységet
TAB	Tactical Belépés/Kilépés

FŐMENÜ

Válasszon a Kampány (Campaign), Multiplayer, Zombie módok közül.

KAMPÁNY

Folytassa a Black Ops II-ben a Black Ops hagyományait! A Kampány menüben folytatni tudja legutóbbi kampányát vagy újat indíthat. Használhatja a Küldetés kiválasztása (Mission Select) opciót, hogy bármilyen nehézségi fokozaton újrajátszson egy már végigjátszott küldetést.

Megjegyzés: A Black Ops II automatikus mentéspontokat használ. A Szünet menüből a Mentés és Kilépés (Save and Quit) gombra kattintva is elmentheti állását.

STRIKE FORCE

A *Call of Duty: Black Ops II Strike Force* misszió új és innovatív funkcióval ruházza fel a tradicionális Call of Duty egijátékos módot a valós idejű stratégiai taktikák és valóságosabb lövésmodell funkció bevezetésével. Merüljön bele a speciális történetközpontú missziókba és teljesítse őket mint élvonalmbeli katona, parancsnok, esetleg harci drón. Vigye sikerre a missziót és tegye nyertessé országát; bukja el a küldetést, és számoljon a következményekkel, melyek láthatóan jelen lesznek a kampány fő történetszálában.

MULTIPLAYER

Versenyezzen más *Call of Duty: Black Ops II* játékosokkal online és helyben, különféle többjátékos pályákon és játékmódokban. Szerezzen új fegyvereket és érjen el új szinteket!

ZOMBIK (1-8 JÁTÉKOS)

Élje túl a zombihordák támadásait egyedül, esetleg kooperatív vagy kompetitív módban! Társuljon barátaihoz, hogy visszaszorítsa a halálos zombik támadásait Survival módban, versenyezzen más zombiapokalipszis-túlélők ellen az új Grief módban, vagy élje át a zombistratégiák egészén új dimenzióját a legelső zombi kampányban, a TranZit-ban. De figyelmeztetjük: Green Run városát nem csupán zombik lakják..

OPCIÓK

Változtassa meg preferenciáinak megfelelően a játék beállításait. A beállítások megváltoztathatók a következők terén: a kontroller beállításai, célzás segítése, érzékenység, grafikus tartalom filter, feliratok.

KEZELŐFELÜLET

- Mini-térkép (Mini-Map) – Az adott terület térképe, amely jelöli a közelben lévő csapattársakat és ismert ellenségeket.
- Játék infó (Match Info) – A meccs jelenlegi állását, csapatikonokat és a hátralévő időt mutatja (Csak többjátékos módban)
- Gránát Indikátor (Grenade Indicator)- Egy felvillanó ikon, amely figyelmezteti egy közelben lévő éles gránátra, és nyíllal mutatja annak helyét.
- Célkereszt (Crosshair) – Azt a pontot jelöli, ahova éppen céloz a fegyverrel. Piros színűre vált, ha egy ellenségre céloz, és zöldre, ha az egyik csapattársára. Séta és futás közben a célkereszt kitágul, vagy néha akár el is tűnhet, jelezve, hogy a pontos célzás lehetetlen. Álló helyzetben, guggolva, vagy fekvő testhelyzetben pontosabban képes célozni. *
- „Használ” ikon (Use Icon) – Ez csak akkor jelenik meg, ha fegyver, vagy interaktív tárgy van a közelében, és jelzi, hogy melyik gombot kell megnyomni, hogy „használja” az adott fegyvert, vagy tárgyat.
- Scorestreak Eszköztár – Megmutatja, hogy hány pontra van még szüksége a következő Scorestreak eléréséhez és hogy melyik Scorestreaket tette magának elérhetővé a játék során. Bármelyik megszerzett Scorestreak felhasználható a Scorestreak Eszköztárban, csak a D-Pad le és fel gombjaival változtatni kell közöttük és a D-Pad jobb gombjával ki kell választania.
- Fegyver Indikátor (Weapon Indicator) – A jelenleg használt fegyvert mutatja.
- Töltényszámláló (Ammo Count) – Az éppen használt fegyverben maradt töltények számát mutatja, a rendelkezésre álló gránátok számával együtt.
- Eszköztár (Inventory) – A felszerelést és/vagy a jelenleg rendelkezésre álló fegyvertartozékokat mutatja.
- Sebesülés Mutató (Damage Indicator) – Piros jelzés mutatja, ha éppen sérül és egy nyíl, hogy honnan érte támadás.

*** Megjegyzés:** A fegyver irányzék gombot lenyomva a fegyver irányzékán, vagy távcsövén keresztül célozhat. Ez nagyban növeli a pontosságot, viszont lelassítja a mozgást. Ezen idő alatt a célkereszt eltűnik.

ÉLETERŐ-RENDSZER (HEALTH SYSTEM)

Ha az ellenség eltalálja és sebződik, akkor vér fröccsen a képernyőre és a Sebesülés Mutató nyíllal jelzi, hogy honnan érkezett a lövés. További sebződés esetén a képernyő egyre pirosabbá válik, hallja, ahogy a szíve egyre hevesebben ver, és egyre szaporábban veszi a levegőt. Ha sikerül fedezékbe húzódnia a golyók elől, akkor lassan regenerálóni kezd és visszanyerheti erejét.

SZÜNÉT/KÜLDETÉS KÉPERNYŐ

A Kampány vagy a Zombies játékmód alatt az Esc billentyű lenyomásával szünetelheti a játékot és beléphet ebbe a képernyőbe. Innen beléphet az Opciókhöz, újrakezdheti az adott pályát, mentheti a játékot, vagy kiléphet a Főmenübe.

MULTIPLAYER - TÖBBJÁTÉKOS KÜLDETÉSEK

A *Call of Duty: Black Ops II*-t nem lehet szüneteltetni többjátékos módban. Ha ez a szándéka, akkor az Esc billentyű megnyomásával egy menü hozható elő, amiben új Osztályt (Class) választhat (a változtatás a következő újraéledés után lép majd életbe), megnézheti a jelenlegi játkmódot leírását és beléphet az Opciók menübe. Ne felejtse el, hogy a többjátékos meccs addig is folytatódik a háttérben, amíg Ön ezt a képernyőt látja.

JÁTÉKOSPROFIL (KIZÁRÓLAG MULTIPLAYERBEN)

Lépjön be Játékosprofiljába (Playercard), hogy létrehozza egyedi emblémáját, mely online fogja Önt képviselni. Nézze vissza az Ön vagy barátai játékát és mentse azt a File Share-jébe. Megnézhet és értékelhet más filmeket, klippeket, játkbeli képeket, és egyedi meccseket, melyeket a *Call of Duty: Black Ops II* közössége alkotott.

A Combat Record-ban megnézheti legfontosabb statisztikáit, szemrevételezheti, hogy hol tart a játkbeli Challenge-kben, hozzáférhet a toplistákhoz, és létrehozhat Clan Tag-et – mindezt kényelmesen, a Playercard segítségével!

A JÁTÉKÉLMÉNY JAVÍTÁSA

PROBLÉMÁK A JÁTÉK FUTTATÁSÁNÁL

- Kérjük ellenőrizze, hogy gépe eléri-e a játkhoz szükséges minimum rendszerkövetelményeket, valamint, hogy a legújabb videó- és hangkártya driverek fel vannak-e installálva gépére. NVIDIA® videókártya-driver letöltéséhez látogassa meg a www.nvidia.com oldalt. ATI™ videókártya-driver letöltéséhez a www.ati.amd.com oldalt keresse fel.
- Amennyiben a játék lemezes verzióját futtatja, próbálja meg újratelepíteni a DirectX®-et, amelyet a lemezen a DirectX mappában is megtalál. Ha van internet-hozzáférése, meglátogathatja a www.microsoft.com oldalt, hogy letöltsé a DirectX legújabb verzióját.

ÁLTALÁNOS TIPPEK A JÁTÉKÉLMÉNY JAVÍTÁSÁHOZ

- Ha a játék lemezes verzióját birtokolja, és az AutoPlay nem jelenik meg automatikusan a telepítésnél/játéknál, klikkeljen jobb egérgombbal a DVD-meghajtójának ikonjára, melybe a lemez helyezte, és válassza az AutoPlay opciót.
- Amennyiben a játék nagyon lassú, próbálja meg a videó- és hangbeállításoknál lejjebb állítani a minőséget. A képernyőfelbontás kisebbre vétele is segíthet a játék gyorsításában.

A játék optimális futásáért kapcsolja ki a háttéralkalmazásokat a Windowsban.

SPOLUPRACOVALI

Story by
David S. Goyer

Directed By
Dave Anthony

Executive Producer
Jason Blundell

Director - Online
Daniel Bunting

Design Director - Online
David Vonderhaar

Studio Creative Director
Corky Lehmkuhl

Chief Technology Officer
Mark Gordon

Technical Director
David King

Art Director
Colin Whitney

Animation Director
Dom Drozdz

Audio Director
Brian Tuey

Story By
Dave Anthony
&
David S. Goyer



Directed By
Dave Anthony

Executive Producer
Jason Blundell

Director Online
Dan Bunting

Project Senior Producer
Pat Dwyer

Project Lead - PC Team
Cesar Stastny

Producers
Charles Connoy
Daniel Donaho
Miles Leslie
Sam Nouriani
Shane Sasaki

Associate Producers
Steven Eldredge
Ronnie Fazio
Zach Gonzalez
Don Oades
John Shubert
Brent Toda

Production Coordinators

Richard Garcia
Matt Scronce
Kornelia Takacs

Build Engineer
Dan Baker

Associate Build Managers
Daniel Germann
Dustin Rowe

Chief Technology Officer
Mark Gordon

Project Technical Director
David King

Project Lead Engineer
Trevor Walker

Lead Engineers - Online
Alexander Conserva
Martin Donlon

Lead Engineer
James Snider

Lead Engineer - PC Team
Krassimir Touevsky

Lead Engineer - Graphics
Dimitar Lazarov

Senior Engineers
Omar Aziz
Scott Bean
Blair Bitonti
Stephen Crowe
Micah Dedmon
Jose Doran
Marcus Goodey
Lei Hu
Sumeet Jakatdar
Matthew Kimberling
Johan Kohler

Austin Krauss

Dan Laufer

Dan Leslie

Jay Mattis

Tom McDevitt

Dan Olson

Ewan Oughton

Eran Rich

Joe Scheinberg

Dimiter "malkia" Staney

Chris Strickland

Mike Uhlik

Jivko Velev

Leo Zide

Engineers

Pravin Babar

Amit Bhura

Penny Chock

Adam Demers

Ryan Feltrin

Mark Hu

Tommy Keegan

Bryce Mercado

Juan Morelli

Bharathwaj Nandakumar

Jamie Parent

Timothy Rapp

Diarmuid Roche

Caleb Schneider

Lucas Seibert

Varun Sharma

David Young

Associate Engineer
Mark Soriano

Additional Engineering

Bryan Blumenkopf

Naty Hoffman

Josh Menke

Engineering Interns

Jeffrey Colvin

Tarun Sharma

Art Director

Colin Whitney

Technical Art Director
Brian Anderson

Associate Art Directors

Shaun Bell

Ken Harsha

Lead Character Artists
Loudvik Akopyan

Brad Grace

Senior Character Artists	Environment Artists	Animation Project Manager
Yaw Chang	Bryce Houska	Guy Silliman
Mike Curran	Wilson Ip	
Dennis Eusebio	Chris Ledesma	Senior Animators
Thomas Inesi	Austin Montgomery	Jason Barnidge
Michael McMahan	Joe Simanello	Jae Chung
Anh Nguyen	Fidel Villa	David Kim
Scott Wells		Phil Lozano
Peter Zoppi		Timothy Smilovitch
Lead Effects Artist	Associate Environment Artists	Animators
Barry Whitney	Joaquin Espinoza	Jordan Abeles
Lead Effects Animation Artist	Juan Gil	Jeremy Agamata
Jess Feidt		Ben DeGuzman
Senior Effects Artists	Lead Technical Artist	Phillip Kourie
Michael Chubb	Stev Kalinowski	Kevin Kraeer
Darwin Dumlaو		Cody Mitchell
Robert Moffat	Senior Technical Artist	Jae Park
Dale Mulcahy	Brendan Holloway	Jon Stoll
My Wu		Kristen Sych
Effects Artists	Lead UI Artist	Associate Animators
Asher Dudley	Stewart Roud	David Pumpa
Mike Gevorkian		Ernie Urzua
Gavin Lerner	UI Artist	Eji Yared
David Seabaugh	Gil Doron	Additional Animation
Associate Effects Artist	Additional UI Art	Amelie Le-Roche
Tyler Robinson	Byron Cunningham	
	Alex Stodolnik	Animation Interns
Lead Weapon Artist	Lead Lighting Artist	Aggie Christakis
Murad Ainuddin	Timothy Bud McMahon	Anthony DiCenzo
Senior Weapon Artists	Senior Lighting Artists	Design Director - Online
Will Huang	Angus Bencke	David Vonderhaar
Max Porter	Yonghee Choi	
Weapons Artists	James Ford	Principal Designer - Online
Blaed Hutchinson	Lighting Artists	Colm Nelson
Mark Manto	Christin Hiser	
	Neil Masiclat	Designer - Online
Associate Weapons Artist	Senior Concept Artists	Anthony Flame
Geoffrey Ng	Kevin Baik	
Caleb Turner	Eric Chiang	Associate Designer - Online
Lead Vehicle Artist	Daniel Cheng	Mark Yetter
Chad Birosh	Peter Lam	
Senior Vehicle Artists	Chris Miller	Campaign Design Directors
Tony Kwok	Dan Padilla	Dave Anthony
John McGinley	Khang Pham	Jason Blundell
Daniel Mod		Corky Lehmkuhl
Lead Environment Artist	Additional Concept Art	Campaign Game Designer
Gilbert Martinez	Sam Gebhardt	Joe Chiang
Senior Environment Artists	Josh Kao	
Chris Erdman	Eugene Negri	Lead Scripter
Andrew Krelle		Gavin Locke
Andrew Livingston	Animation Director	
Brandon Martynowicz	Dom Drozdz	Senior Scripters
Nelson Plumey		Brian Barnes
	Lead Animator	Kevin Drew
	Adam Rosas	Mark Maestas
	Animation Specialist	June Park
	Yanick Lebel	Chad Proctor
		Scripters
		Mike Anthony

Matt Bettelman	Additional Production Support	Jacob Porter
Brian Joyal	Nakia Harris	Production Coordinator
Mike Slone	ZOMBIES	André Lawton
Associate Scripters	Producer	Art Director
Pokee Chan	Reza Elghazi	David Dalzell
Anthony Grafft	Associate Producer	Senior Artists
Travis Janssen	Aaron Roseman	Mayan Escalante
Joanna Leung	Lead Engineer	Edward Helmers
Damoun Shabestari	Peter Livingstone	Omar McClelland
Jameson Silcox	Senior Engineers	Artists
Jacob True	Dan Laufer	Juan Mendiola
Greg Zheng	Evan Olson	Lee Souder
Lead Level Builders	Bryan Pearson	Mayumi Suzuki
Phil Tasker	Engineers	Lead Animator
Kevin Worrel	Ryan Higa	Jamie Egerton
Senior Level Builder	Feng Zhang	Senior Animator
Susan Arnold	Additional Art Direction	Steven Rivera
Level Builders	Dan Padilla	Animators
John Delgado	Senior Artists	Ian Adams
Jared Dickinson	Gary Bergeron	Fred Carrico
Brian Douglas	Omar Gonzalez	Megan Goldbeck
Werner Eggers	Artist	Steven Tom
Gavin Goslin	Jesse Moody	Alexandra Zedalis
Doug Guanlao	Design Director	Associate Animator
Dave Harper	Jimmy Zielinski	James Fiorella
Adam Hoggatt	Senior Game Designer	Cinematics Designer
Matthew Hutchinson	Donald Sielke	Michael Barnes
Ross Kaylor	Scripter	Cinematics Scripter
Paul Mason-Firth	Chris Pierro	G. Henry Schmitt
Thomas Schneider	Associate Scripter	Additional Editing
Lia Tjiang	Alex Romo	Joi Tanner
Associate Level Builders	Level Builders	STORY
Muhammad Ayub	Brian Glines	Story By
Ian Bowie	Erika Narimatsu	Dave Anthony
James Cusano	Additional Dialog	David S. Goyer
Ian Kowalski	Micah Ian Wright	Written By
Mike Madden	Additional Design	Dave Anthony
Anthony Saunders	Dallas Middleton	Craig Houston
Allen Wu	PRE-RENDERED	Additional Dialog
Audio Director	CINEMATICS	James C. Burns
Brian Tuey	Senior Producer	Kamar de los Reyes
Lead Audio Designer	Anna Donlon	credits_movie_8
Chris Cowell	Associate Producers	scroll_sequence_2
Audio Designers	Adrienne Arrasmith	
Collin Ayers		
Scott Eckert		
Shawn Jimmerson		
James McCawley		
Kevin Sherwood		
Lee Staples		
Senior Audio Engineer		
Stephen McCaul		
Audio Intern		
Elliott Ward-Bowen		

**TREYARCH STUDIO
MANAGEMENT**

Studio Head
Mark Lamia

Vice President
Dave Anthony

Chief Technology Officer
Mark Gordon

Studio Creative Director
Corky Lehmkuhl

Director Of Technology
Cesar Stastny

Director - Brand
Development
Jay Puryear

Director - Communications
John Rafacz

HR Manager
Monica Temperly

Senior Director - Technology
Rose Villaseñor

Senior Manager - Operations
Amy Hurdelbrink

Operation Coordinator
Tristan Curran

Director - IT
Robert Sanchez

Systems Administrator
Nick Westfield

Senior IT Technician
Kris Magpantay

Senior Recruiter
Michelle Gallego

Reception
Joe Puralewski

QUALITY ASSURANCE

QA Senior Manager
Igor Krinitksiy

QA Project Lead
Kimberly Park

QA Senior Testers
Czyznyck Deco
Tristen Sakurada

QA Platform Specialists

Jonah Dok
Tom Duong
Cody Kennedy
Tan La
Craig D. Nelson
Garrett Oshiro

QA Database Specialist
Wayne Williams

QA Training Manager
Brian Carlson

QA Dev Testers
Melvin Allen
Tuan Bui
Eric Chan
Hubert Cheng

QA Testers
Moises Lopez
Paul A. Barfield
Frank J. Martinez III
Andrew L. Baxter

Graham S. McGuire
Earl M. Baylon
Joseph T. McMahon

Anthony Benavides
Josue D. Medina
Jose R. Bernabel

Alexander A. Mejia
Brandt C. Binkley
Yasheera Mendoza

John E. Blakely
Sam Mogharabi
Zachary B. Blough
Maria Morales
Charles Buckley
Nestor Murillo

Felicia Buckley
Eduardo Navarro
Adam Carrillo

Robert J. Newman
Cordera Carter
Dan Young T. Nguyen
Christopher Caswell

Neal E. Nikaido
Kevin R. Chester
Patrick J. O'Malley
Charlton Chu

Marvin Oraguzie
Rodney Clanor
Norman Ovando
Juan Cole
Edwin G. Payen
Michael Coleman II
Angel T. Perez
Kyle Collier
Jason Peyton
Francisco J. Delgadillo
Vien Vien V. Pham
Cody G. Deming
Benjamin A. Plunk
John Doherty

David C. Quevedo
Alex Elling

Jonathan Richardson

Joel Espana

Edward Robles

Elijah Figures

Oscar O. Rojas

Taylor T. Fontecchio

Alexis JS Ruegger

Anthony H. Franco

Anthony J. Ruiz

Andres A. Garcia

Mehrzad Sadeghi

Brandon C. Garrett

Roger J. Sawkins

Andrew Girard

Daniel B. Seamans

Jason S. Glenn

Kenneth Sit

James R. Gobert

John Sleiman

Christian Gomez

Adam Smith

Jeremy C. Gonzagowski

Edward Smith

David Hambardzumyan

Frankie S. Smith

Daniel Haynes

Michael S. Stewart

Raymond B. Jackson

Kevin Sweeney

Jennifer M. Kalinowski

Tony Tang

Francis Kim

Evan Textor

Jefferson J. Kittell

Colin A. Tistaert

Quy G. Le

Jason Tong

Martin Limon

Enrique Valentin

Matthew Littel

David G. Weaver

Jesse Lloyd-Dominik

Stuart R. Zinke

Nicholas Long

Additional Contributions

Jeanne Anderson

Manuel Plank

Hess Barber

Jason Schoonover

James Dargie

Jordan Smith

John Dehart

Ryan Smith

John Enrico

Ashley Soriano

Leif Johansen

Tyler Sparks

Gary Spinrad

Dallas Middleton

Tricia Vitug

Geoffrey Moyer

Walter Williams

Alex Perelman

CAST	SUPPORTING VOICES	
SINGLE PLAYER CAMPAIGN	Pilot "Anderson"/Dispatcher Jennifer Hale	Matt Mercer Jordan Marder Dave Paladino Patrick Seitz Jameson Price Troy Baker Shaun Piccinini Chad Guerrero Michael Roderick Jenn Wong Jeremy Dunn Steve Wilcox Danny Pardo Steven Bauer Liane Schirmer Cathy Lizzio Yousef Fahim Fazli Boris Kievsky Pasha Lynchikov Dimitri Diatchenko Bernardo De Paula Maxwell De Paula Coy Clark Leo Azevedo Navid Negaban Ethan Rains Pej Vehdat
FEATURING THE VOICES OF	Young David Mason Hayden Byerly	
Alex Mason Sam Worthington	Jane McKnight/Josefina/ Dispatcher Eden Riegel	
Jason Hudson Michael Keaton	Secretary of the Treasury/ Graveyard Attendant Kirk Thornton	
Mike Harper Michael Rooker	Mullah Rahmaan Cas Anvar	
Frank Woods James Burns	Erik Brieghner Robert Picardo	
Raul Menendez Kamar De Los Reyes	Jimmy Kimmel Jimmy Kimmel	
David "Section" Mason Rich McDonald	CIA Nerd Desmond Askew	
Admiral Tony Briggs Tony Todd	Newscaster Andrew Robbins Mary Beth McDade	MULTIPLAYER
Javier Salazar Celestin Cornielle	General/Government Agent Michael Gregory	Rick Wasserman Travis Willingham Brian Bloom Troy Baker Matt Mercer Jason Beghe Scott Whyte Dave Forseth Ian Anthony Dale Brian Delaney Glen Morshower Liam O'Brien Kirk Thornton Dave Boat Roger Cross Ron Yuan James Leung Jen Sung Outerbridge Ron Yuan Ming Lo Liam O'Brien Avery Kidd Waddell Jeff Fischer Dave Fouquette Steve Blum Michael Benyaer Said Faraj Sam Sako Zuhair Haddad Michael Desante
Chloe "Karma" Lynch Erin Cahill	Mark McKnight Andy Hawkes	
Farid Kizginkaya/Mujahideen Soldier Omid Abtahi	Secret Service Agent Jones Ken Lally	
Defalco Julian Sands	Strike Force Soldier/Navy SEAL/Doorman Brian Bloom	
Jonas Savimbi Robert Wisdom	Strike Force Soldier Al Rodrigo	
Tian Zhao Byron Mann	Strike Force Soldier Michelle Rodriguez	
Manuel Noriega Benito Martinez	Strike Force Soldier Clancy Brown	
Secretary of Defense Jim Meskimen	ADDITIONAL VOICES Brianna Lynn Brown Valerie Arem Armando Valdez Yuri Lowenthal Crispin Freeman Marc Worden Richard Epcar Travis Willingham John Bentley Chad Guerrero Josh Gillman	
Premier Jiang James Hong		
Col. Lev Kravchenko Andrew Divoff		
President of the United States (POTUS) Cira Larkin Himself Lt. Colonel Oliver L. North		

ZOMBIES	Dialog Editorial Supervisor: Matt Lemberger	Armorer Gregg Edgar Ron Licari Larry Zanoff
Abigail "Misty" Briarton Stephanie Lemelin	Dialog Editorial / Location Sound: Austin Krier Matt Lemberger Paden James Trevor Greer Aaron Gallant David Kehs	ACTIVISION CAPTURE STUDIO
Marlton Johnson Scott Menville		Capture Studio Director Matt Karnes
Russman/Survivor 4 Keith Szarabajka		Capture Studio Producer Evan Button
Samuel Stuhlinger David Boat	Production Coordinator: Valerie Arem Casey Boyd Jonathan Neely	Motion Capture Supervisor Michael Jantz
Richtofen, Bus Driver, Bus PA, Survivors Nolan North	Soundelux Design Music Group	Face Capture Lead Ben Watson
Maxis/Survivors 1 & 2 Fred Tatasciore	Executive Creative Director Scott Martin Gershin	Sr. Scan Technician Chris Ellis
Survivor 3 Jack Angel	Facility Manager Janet Rankin	Scan Technician Nick Otto David Bullat
FEATURING THE MUSIC OF Trent Reznor Elbow Avenged Sevenfold Skrillex	Manager, VO and Talent Services William "Chip" Beaman	Assistant Directors Noel Vega Liz Tom
AND	VO Direction Kris Zimmerman	Stunt Coordinator Noel Vega
Composed, Conducted and Produced by Jack Wall	Voice Over Coordinator Melissa Grillo	Motion Capture Performers Jeremy Dunn Shaun Piccinino Chad Guerrero Randall Archer Anthony Nanakornpanom
Orchestrated by: Neal Desby & Edward Trybek	Voice Over Recording Engineer/VO Editorial Justin Langley	Dave Paladino America Young Cazzie Golum Aaron Brown Alina Andrei Mimi Newman Andy Hawkes Chris Torres Dave Buglione Solomon Brende Craig Flaherty Michael Barnes Jon Payne Karl Johnson Donald Robison Gabriel Suarez Chad Guerrero, Jr. Bryan Ludens Tess Kielhamer
Assistant to Jack Wall: Alex Hemlock	Senior Asset Coordinator/VO Editorial Charles Gondak	
Additional Writing - Zombies Micah Ian Wright	VO Recording Engineer/ Asset Coordination/Editorial Dave Natale	
Military & Historical Consultants Peter Singer Lt. Colonel Oliver L. North Matthew Raby Frost	Voice Over Editorial Bryan Celano Bob Rankin Anthony Sorise Justin Langley Eliot Connors	
VOICE OVER RECORDING	Production Assistant Lindsay Fishman Tyrone Forte	
PCB Productions		
Recording Facilities: PCB Productions - Los Angeles, CA	WEAPON RECORDING	
Talent Director: Keith Arem	Recordist John Fasal	

Mallory Thompson	Kristian Kane	Operations Team
Erin Cummings	James Gresko	Thatcher Peterson - Head of Operations
Matt del Negro	Aaron Hausmann	Michael Boggs - Director of Commercial DI
Terrence Evans	Steve Maines	
Carlee Holden (Wrangler)	COLOR, VFX & POST PRODUCTION PROVIDED BY	Company 3 Special Thanks
Mystic (the horse)		Naty Hoffman
Marker Cleanup	Company 3 Games	Patrick Davenport
Animation Vertigo		Cyril Dabrincky
PERFORMANCE MOTION CAPTURE SERVICES BY	CO3g Team	Mike Chiado
House of Moves	Malte Wagener - Vice President of Games	William Beaudin
MOTION GRAPHICS SEQUENCES	Daniel Oberlerchner - Executive Producer & Operations	Richard Alcala
SPOV	Alexander Stein - Art Director	ACTIVISION
Allen Leitch	Anton Borkel - Creative Lead	PRODUCTION MANAGEMENT GROUP
Paul Hunt	Color Grading & Look Design Team	Executive Producer
Emma Clarke	Stefan Sonnenfeld - Colorist & Sheriff	Ben Brinkman
Dan Higgott	Damien Pelphrey - DI Assist	Producer
Julio Dean	Alexander Stein - Art Director	Yale Miller
Miles Christensen	Rhubie Jovanova - Executive Producer	Associate Producers
Yugen Blake	VFX Team	James Bonti
Chris Boyle	Stephanie Gilgar - Head of Production	Jason Harris
Kieran Gee-Finch	Anastasia Von Rahl - Associate Producer	Production Coordinators
Andrea Braga	Steve Viola - Creative Director	John Banayan
Ian Jones	Mike Sausa - Associate Creative Director	Shannon Wahl
James Brocklebank	Alex Gitler - Compositing Supervisor	Chris Baggio
Ryan Jefferson Hays	Jim Kuroda - Lead Compositor	Production Coordinator Intern
Matt Tsang	Sound Team	Lisa Ohanian
Mantas Grigaitis	Brian Anderson - Audio Production Manager	Administrative Assistant
Luis Ribeiro	Jeremy Moore - Producer	Alyssa Delhotal
Sam Kerridge	Maggie Price - Audio Assist	Vice President, Production
Rachel Chu	Chris Basta - Sound Designer/Mixer	Daniel Suarez
Agi Adamkiewicz	Matt Melberg - Sound Designer/Mixer	EVP, Production & Development WW Studios
AnneMarie Walsh	Erich Netherton - Sound Designer/Mixer	Dave Stohl
Evan Boehm	Editorial Team	GLOBAL BRAND MANAGEMENT
Adam Roche	Sean Fazende - Editor	Senior Vice President, Product Management
Ryan Phelan	Jerry Sukys - Executive Producer	Rob Kostich
Keko Ahmed	Mary Stasilli - Producer	Director, Product Management
Jose Blay		Geoff Carroll
Nick Wood		Director, Global Media
Vincent Kane		Rochelle Webb
Jane Hargreaves		
ADDITIONAL DEVELOPMENT		
FXVille		
Joe Olson		
Jonathan Peters		
John Scrapper		
Garrett Smith		
Reed Shingledecker		
Lindsay Ruiz		
Chris Eng		
Dan Bruington		
Nerve Software		
Brandon James		
Nick Pappas		
Bryan Cavett		

Director, Global Experiential Marketing Jonathan Murnane	Brand Manager - Germany Oliver Beck	Sr. UK PR Manager Adam Paris
Senior Product Manager Tyler Michaud	Brand Manager - Benelux Esteban Barten	UK PR Manager Henry Clay
Mike Schaefer		
Associate Product Manager Ryan Scott	Brand Manager - Nordics Christian Valeur	UK PR Manager Karen Ward
Associate Product Marketing Manager Alex Gomez	Brand Manager - France Lucie Linant de Bellefonds	PR Manager, Nordics Daniel Gustafson
Senior Vice President, Product Management Rob Kostich	Senior Manager of Digital Marketing Shane Bellamy	Sr. PR Manager, Italy Francesca Carotti
Director, Product Management Geoff Carroll		
Director, Global Media Rochelle Webb	Commercial Manager - Asia Paul Butcher	PR Manager, Benelux Rick Sloof
Marketing Director Jeff Wong	Marketing Director	
Senior Brand Manager Nick Exikanas		
Latin America Marketing Jesus Rosales		
Director, Global Experiential Marketing Jonathan Murnane	Latin America Marketing Max Morais	Head of PR, Germany Christian Blendl
Senior Product Manager Tyler Michaud	Latin America Marketing Rossana Torres	Associate PR Specialist, Germany Silja Meyer
Mike Schaefer		
Associate Product Manager Ryan Scott	PUBLIC RELATIONS	Sr. PR Manager, Spain Monica Garcia
Associate Product Marketing Manager Alex Gomez	PR Director Mike Mantarro	Head of PR, France Diane De Domency
Vice President and GM Michael Sportouch	PR Manager Kyle Walker	PR Coordinator, France Kenji Vanitou
Marketing Director - Europe Daniel Green	Senior Publicists Robert Taylor	Manager, Asset Delivery & Reporting Simon Dawes
Marketing Director - Europe Ruben Dehouck	Josh Selinger	
Marketing Director of Digital Product - Europe Mark Cox	Publicist Monica Pontrelli	Sr. Marketing Manager – Emerging Markets Stefania Vanerio
Senior Brand Manager - UK Eric Folliot	Bianca Blair	
Senior Brand Manager - Italy Carlo Barone	Senior Global Asset Manager Karen Yi	PR Manager, Emerging Markets Francesca Squellerio
Senior Brand Manager - Emerging Markets Stefania Vanerio	PR Coordinator Ali Miller	Sr. PR Manager, APAC Natasha Brack
Senior Brand Manager - Spain Marian Holties	PR Special Thanks Dan Amrich	PR Manager, APAC Tegan Knight
	Step 3 PMK/BNC	
Senior Brand Manager - Emerging Markets Stefania Vanerio	Director – EU Public Relations Craig O'Boyle	PRODUCTION SERVICES - EUROPE
Senior Brand Manager - Spain Marian Holties	Sr. EU PR Manager Sophie Orlando	Senior Director of Production Services - Europe Barry Kehoe

Senior Localisation Manager Fiona Ebbs	Localisation Tools & Support Provided by Stephanie Deming & XLOC, inc	Miroslaw Baran Gustavo Baratto Patrick Barrington Rick Barzilli Annie Bennett Rashid Bhamjee Ryan Blazeka David "REspawn" Brennan Morgan Brickley Don Browne Jaime Buelta Luke Burden Graham Campbell Lee Cash Stephanie Cates Riley Chang Martin Clarke Nicola Colleran Michael Collins Owen Corrigan Colin Cox Alex Couture-Beil Lok Crystal Koo Marian Cullen Tim Czerniak Stephanie Dean Colin Deasy Richard Delaney Sinead Devereaux Brendan Dillon Tyler Dixon Malcolm Dowse Stephane Dudzinski Dmytro Dyachuk Matthew Edwards Michael Edwards David Fallon Brendan Fields Christian Flodihn Stuart Fox Jonathan Frawley Ellie Frost Azamat Galimzhov Siobhan Golden Arthur Green Padraig Hallinan John Hamill Geoff Haugan Conor Hennessy Sterling Hoeree Graeme Humphries Ryan Hunter Steffen Higel Travis Kay Eli Kazmirouk Tony Kelly Colleen Keyland John Kirk Gordon Klok Allan Kumka Lance Laursen Roman Lisagor Garrett Lynch Gerald Magnusson Patrick Mamaid
Localisation Project Manager Conor Harlow	ACTIVISION STUDIO CENTRAL	
Localisation Project Coordinator Paola Palermo	Vice President, Design Carl Schnurr	
Localisation QA Manager Mannix Kelly	Executive Producer Mike Ward	
Localisation QA Lead Franck Morisseau	Associate Producer Sasha Rebecca Gross Chris Codding	
Localisation QA Floor Leads Thomas Lopez Ildefonso Ranchal	Production Coordinator Jennifer Velazquez	
Localisation QA Testers Akseli Asikainen Alekssei Radcenko Alessandro Giongo Alexander Wiberg Anders Nielsen Anderson Cahet Ari Heiskanen Axel Anani Christopher Bugny Claudio Porcu Clement Raigneau Epifania Alarcon Eros Castaldi Esther Reimann Giovanni Basilico Giovanni Guglielmo Hiberto Rios Ivar Rocha Arias Jan Vester Javier Fernandez Cordoba Juha Salorinne Leandro Andrade Lidia Rodríguez Luis Hernández Dalmau Manuela Loritz Marc Masure Marcel Preiß Marcos Exequiel Ramirez Michael Schulz Neidson Pereira Patrick Friedrich Paula Del Valle Philip Hill Stefan Jönsson Sylvain Villedary William Haugland	STUDIO CENTRAL - ENGINEERING	
	VP, Technology Pat Griffith	
	Director of Technology, Online Bill Petro	
	Online Technical Director Steve Wang	
	Online Technical Intern Taruun Sharma	
	Lead Software Engineer Gaurav Shellikeri	
	Principal Technical Director Wade Brainerd	
	Technical Director Michael Vance Paul Edelstein Etienne Danvoye	
	Release Engineer Ryan Ford Kimberly Carrasco	
	Technical Artist Michael Eheler	
	CENTRAL TECHNOLOGY	
Burn Room Technician Todd Lambert Kamlesh Thurmadoo	DemonWare John Allen Nadia Alramli Ruy Asan Edward Baker Kathryn Baker David Ballano Fernandez	
IT Network Technician Fergus Lindsay		

Damien Marshall	Central User-Testing, Manager	Character Artist
Tendayi Mawushe	Alexandre Debrousse	Nick Lombardo
Michele Mazzucco		
Rob McAdoo		Tools Programmer
Emma McBreen		Yanbing Chen
Ciarán McCann		
Catherine McCarthy		Concept Artists
Mark McGree		Lim Hur
Craig McInnes		
Liam MacInnes		CONSUMER MARKETING
Duncan McNab		
Francisco Garcia Miranda		SVP, Consumer Marketing
Christopher Mueller		Call of Duty
Faham Negini		Todd Harvey
Nic Nero		
Jonathan Neufeld		Senior Director, Consumer
Y Nguyen		Marketing Call of Duty
Erik Niklas		Susan Hallock
Hugh Nowlan		
Sean O'Donnell		Consumer Marketing
Sean O'Sullivan		Managers, Call of Duty
Adrian Oliver		Mike Pelletier
Tim Patterson		Karen Starr
Craig Penner		
Andrey Polakov	TALENT & AUDIO MANAGEMENT GROUP	
Joseph Power	Talent Acquisitions Manager	
Ruaidhri Power	Marchele Hardin	
Henry Precheur		Associate Consumer
Dara Price	Talent Associate	Marketing Managers, Call
Gary Quan	Noah Sarid	of Duty
Gary Rafter		David Cushman
Yunduz Rakhmangulov	Talent Coordinator	Andrew Drake
Lisa Reilly	Marie Bagnell	
Stefan Reimer		Consumer Marketing
Wendy Robillard	Senior Audio Manager	Coordinator
Nic Roland	Adam Boyd	Lynn Ballew
Davide Romani		
David Ruane	Senior Audio Designer	Consumer Marketing
Vladimir Ryzhov	Trevor Bresaw	Specialist
Matthew Sawasy		Maile Robertson
Parvinder Singh Grewal	Associate Technical Audio Designer	
Amy Smith	Victor Durling	DIGITAL MARKETING
Evan Smith		
Fei Song		VP, Digital Marketing
Kale Stedman		Jonathan Anastas
Tao Su	MUSIC DEPARTMENT	
Adam Talsma	Vice President, Music Affairs	Sr. Director, Digital Marketing
Craig Thompson	Tim Riley	Jeff Goodwin
Stefan Tjarks		
Michael Tom Wing	Director, Music Affairs	Sr. Mgr, Digital Marketing
Vladislav Titov	Brandon Young	Danielle Wolfson
Max Vizard		
Jason "Hagao" Wei	Music & Licensing Coordinator	Manager, Digital Marketing
Christie Wilson	Katie Sippel	Michelle Fonseca
Joyce Wu		
Steven Young	STUDIO CENTRAL - ART AND ANIMATION	Web Content Specialist,
		Digital Marketing
		Christy Buena
CENTRAL USER-TESTING		
Central User-Testing, Senior Manager	Technical Director	CONSUMER INSIGHTS
Ray Kowalewski	Javier von der Pahlen	
		VP, Consumer Insights
	Art Director, Technical	Lisa Welch
	Berndardo Antoniazzi	

Sr Manager, Consumer Insights Mike Swionkowski	1st Party Hardware / Asset Manager Todd Mueller	Creative Services Project Coordinator Mark Lugli
BUSINESS & LEGAL AFFAIRS	Studio Operations Assistant Jennifer Hendrickson	Creative Services Project Coordinator Kevin Jamieson
Chris Walther Kap Kang Kate Ogosta Keith Hammons Kelly Schwarm Lip Ho Mary Tuck Phil Terzian Terri Durham Terry Kiel Travis Stansbury	Studio Operations Assistant George Hom Senior Vice President, Global Supply Chain Bob Wharton Director, Supply Chain Operations Jennifer Sullivan Manager, Supply Chain Operations Derek Brown	BUSINESS DEVELOPMENT Vice President, Global Digital and Mobile Sales Rob Schonfeld Director, Digital Distribution Jon Estanislao Manager, Digital Distribution Suggie Oh
OPERATIONS & STUDIO PLANNING	Project Manager, Supply Chain Operations Jon Lomibao Melissa Wessely Planning & Procurement Manager Heath Jansson	ART SERVICES Art Services Manager Todd Pruyn Art Services Associate, Video Specialist Ben Szeto
Vice President, Operations & Planning World Wide Studios Marcus Sanford	Creative Services Project Manager Robyn Henderson Commercial Manager, Asia Michael Bache Senior Production Planner Lynne Moss Senior Production Planner Joris De Haer Senior Manager, Supply Chain Analysis Frank Leusink	Art Services Associate, Screenshots & Design Mike Hunau Art Services Lead Angel Garcia Art Services Coordinators Rob LeBeau Daniel Perez Matt Wahlquist Art Services Video Lab Technician Brandon Schebler Joi Tanner
Senior Director, Production Operations Stuart Roch	Senior Creative Services Manager Jackie Sutton Creative Services Project Manager Alessandro Cilano Creative Services Project Manager Steve Clark Creative Services Project Coordinator Mike Wand-Tetley	SPECIAL THANKS Bobby Kotick Thomas Tippl Eric Hirshberg Dennis Durkin Dave Oxford Cody Johnson Philip Earl Maryanne Lataif Brian Hodous Steve Young Tony Hsu Michaël Sportouch Eric Lynch Carl Schnurr Stefan Luludes Mark Cox
Director, Production Ops & WW Partner Relations Samuel Peterson		
Director, Studio Finance Sang Kim		
Director, Studio Planning Evan Sroka		
Senior Manager, Studio Planning Carl Hughes		
Finance Manager, Studio Planning Jason Jordan		
Senior Manager, Studio Finance Clinton Allen		
Financial Analyst, Studio Planning Jerry Wu		
Greenlight Coordinator Jennifer Hare & Evalina Shin		
Studio Operations Supervisor Sheilah Brooks		

Ruben Dehouck	Barrett Firearms Manufacturing	EJ Alcantara
Marcus Iremonger	Kryptek	Eric Kelly
Vince Fennel	HyperStealth Biotechnology Corporation	Eric Liffers
James Lodato	Eon Interactive	Eugene Cha
Jason Ades	Firelight Technologies	Evan Chiang
Graham Hagmaier	Riot Atlanta	Frederick Guese
Andrew Hoffacker	Method Studios	Gary Jones
Brian Abrams	Havok	Glen McKinney
Chris Chowdhury	Ncompass	Greg Sands
Meghan Morgan	NJLive	Hector Gonzalez
Eve Chang		Henry Chi
Emory Irpan		Henry Dykstra
Joel Taubel		Isaac Escobar
Mike Mejia	QUALITY ASSURANCE	Isaias Llamas
Neven Dravinski	Senior Director, Quality Assurance	Jack Michael Rowe
Chetan Desai	Christopher D. Wilson	Jarad Buntain
Scott Blair		Jaron Bennet
Brent McDonald	QUALITY ASSURANCE, FUNCTIONALITY EL	Jason Jackson Harrison
Byron Beede	SEGUNDO	Javier Panameno
Noah Kircher-Allen	QA Manager	Jeff Blean
Jamie Parent	Glenn Vistante	Jeff Thomas Border
Ryan Feltrin	QA Senior Project Leads	Jimmy Nguyen
The Ant Farm	Jeff Roper	Joseph Utley
Rob Troy	James Lara	John Garcia
Scott Carson	QA Senior Testers	John Mills
Ryan Vickers	Giancarlo Contreras	Joshua McCormick
Davis Jung	Jay Menconi	Julio Cesar Cervantes
Rick Grubel	Johnny Kim	Justen C. Quirante
Jason Norrid	Pedro Aguilar	Justin Gomez
Federico Jimenez	Ryan Trondsen	Justin Lundy
Marquis Cannon	Sung Yoo	Kathryn Cwynar
Team Todd	QA Testers	Kelvin Young
Suzanne Todd	Aaron J. Ravelo	Kenneth S. Amaya
Juliana Hayes	Adan S. Carta	Kenny Tiara
Jerrold Green	Alicia Hopson	Kevin Dator
Bill Beasley from American Defense Enterprises	Altheria Weaver	Kory Stennett
Jared Chandler from Combat Films/Sacred Sword Inc.	Andrew Tagtmeyer	Lauren McMullen
Larry Zanoff from Independent Studio Services	Andy Milenovic	Luis Gutierrez
Off Base Productions	Antoine Leroux	Luke Quattrochi
Ricardo Romero	Antonio Whitfield	Mario Botero
Jason Posada	Armen Zeynalvand	Mark Hamlon
Rodrigo Mora	Brandon Morrison	Mark Luzzi
Victor Lopez	Brian Boswell	Mark Murphy
Isaac Lee Weichert and the Weichert Family	Brian Cutts	Mark Simons
Jared Chandler from Combat Films/Sacred Sword Inc.	Brian Kim	Markus Frolich
Andre Sepulveda	Brian Urbina	Matthew Lemieux
Glenn Oliver	Cameron Razavi	Max Palazzo
Sylvain Doreau	Chase J. Hall	Max Sena
Stephen Sanders	Chris Haley	Nehemiah C.S. Westmoreland
Jeff Parker	Christian Baptiste	Patrick Ory
Tenben, Inc.	Ciarra Ingles	Paul A. Gehring
Xpec Entertainment	Colin Bennett	Paul E. Parker
General Atomics	Conor Fallen Bailey	Paul Virgin
Aeronautical Systems, Inc	Corey A. Rogers	Quenton Quarles
EOTech	Cynthia Ibarra	Robert Chaplan
Remington Arms Company, Inc.	Daniel Helwig	Robert Maldonado
Colt's Manufacturing Company	David O'Brien	Ronald Bondal
	David Solomon	Sebastian Liczner
	Diego Carrillo	Shawn Warren
	Dustin Loudon	Stephanie Gonzales
		Steven Luevano
		Thomas Hermann
		Tony Q. Tran
		Tristan Camacho

Tyler J. Kinkopf	Jean-François Boutin	QA Database Specialists
Wesley Thatcher	Jean-Michel Gagnon	Lukaël Bélanger
Zeena Jointer	Jean-Philippe Bujold-Boutin	Sébastien Dusseault
QUALITY ASSURANCE, FUNCTIONALITY QUEBEC	Jean-Philippe Gignac	Frédéric Garneau
QA Director	Jean-Philippe Landry	Guillaume Gauthier
Matt McClure	Jean-Philippe Ross	Jean-François Giguère
QA Managers	Jean-Philippe Saucier	Dany Paquet
Albert Yao	Jessica Desrosiers	Pier-Luc Poulin
Guillaume Weber	Jonathan Lajoie	Guillaume Rochat
QA Senior Project Lead	Jonathan Raymond	Emilie Saindon
Simon Duquet-Galarneau	Jonathan Rousseau	Mathieu Simard
QA Project Leads	Jordane Gagnon	Karine Windy Boudreault
Marc Plamondon	Julie Guay	QA IT Lead
Samuel Dubois	Kevin Vallée	Etienne Dubé
Martin Beauvais	Kim Valcourt	QA IT Technicians
QA Associate Project Leads	Laurent Dumont-Saucier	Nicolas M. Careau
Eric Demers	Louis Blanchet	Stéphane Elie
Marie-Claude Blais	Louis-Julien Paquette	Hugo Roy
QA Floor Leads	Louis-Olivier St-Pierre	Admin Technician
Mathieu Bibeau-Morin	Luc Morency	Josée Laboissonnière
Guillaume Morin	Manuel Lamy	HR Manager
Maxime Picard	Marc-André Ducharme	Antoine Lépine
Patrick Pouliot	Marc-André Thibeault	TECHNICAL REQUIREMENTS GROUP
François Sylvain	Marco Castonguay	TRG Manager
QA Testers	Marie-Christine Barrette	John Rosser
Alexandre Giroux	Mathieu Roy	TRG Submissions Leads
Alexandre Martel-Brunet	Mathieu Simard-Audet	Dustin Carter
Alexandre Massicotte	Matthieu Bélanger	TRG Submissions Adjutants
Andréanne Fiola	Maxime Desbiens	Richard Tom
Benoit Allaire	Maxime Monarque-Tremblay	TRG Senior Platform Leads
Christophe Béliveau	Maxime Proulx	Sasan "Sauce" Helmi
Daniel Demers	Mélanie Bonin	Teak Holley
Daniel Girard	Michaël Villeneuve	TRG Platform Leads
David Huot	Michel Plourde	Brian Bensi
David Létourneau-Brochu	Nancy Demers	TRG Testers
Djamel Caufriez	Nickolas Pozer	Colin Kawakami
Dominic Labb��	Nicolas Morin	Daniel Angers
Dominic Poirier	Nicolas Potvin	Elias Uribe
��ric Pouliot	Normand D��silets	Jason Garza
��ric Tessier	Olivier Samson	Jonathan Butcher
Étienne Bilodeau	Owen Nolan	Kirt Sanchez
Faruk Kastrati	Philip Coons	Lucas Goodman
Félix Arcand-Delisle	Pierre Moreau	Matthew Haugen
François Audette	Pierre-Luc Cormier	Michael Laursen
François Routhier	Pierre-Luc Viens	Scott Smith
François Toupin	Rafa��le Bolduc	CERTIFICATION GROUP
Fr��d��rik Tailleur	Rapha��l Corbin	QA
Frederik Par��	Raphael Guay-Picard	Certification Group Project
Gabriel Moisan-Morin	R��mi Gosselin	Lead
Gabriel St-Laurent	Rocky Drolet-Croteau	Matt Ryan
Gabriel Taca-Aub��	Roxane Theriault-Lapointe	
Guillaume Gagn��-Gauthier	Sébastien Bisson	
Guillaume Lemieux	Simon Boucher	
Heidi Nadeau	Stéphane Larocque	
Jason De Ciccio	St��phany Leclerc	
Jason Gagn��	Sylvain Devost	
Jean-Félix Dubé	Tommy Fortin	
	Vincent Lachance	
	William Daggett	
	William Emond-Paradis	
	Yannick Bolduc	
	QA Lead Database	
	Administrator	
	Jean-François Le Houillier	

QA Certification Group Testers Christian Vasco Steve Stoker Matthew Stockwell QA NETWORK LAB	CUSTOMER CARE Senior Director, Customer Care Tim Rondeau	Administrator, Warranty & Logistics Mike Dangerfield
QA Network Lab Project Leads Leonard Rodriguez	Senior Manager, Service Design and Supportability Paul Boustany	Administrator, Systems Sam Akiki
QA Network Lab Senior Tester Bryan Chice	Senior Manager, Web Strategy & Support Solutions Melanie Marcell	Project Manager Philip Chung
QA COMPATIBILITY LAB QA-CL Lab Project Lead Eric Stanzione	Senior Manager, Service Delivery and Advocacy Noel Feliciano	Content Coordinator T'Challa Jackson
QA-CL Lab Testers Carlos Monroy	Senior Manager, Service Delivery International Christiane Brand	Associate Supportability Engineer Jonathan Albaugh
QA AUDIO VISUAL LAB	Senior Manager, Player Engagement Khalid Asher	Associate Systems Analyst Quang Tran
QA AV Lab Senior Tester Cliff Hooper	Manager, Global Training and Quality Rozanne Gallegos	QA SPECIAL THANKS
QA TECHNOLOGY GROUP Director, Quality Assurance Jason Wong Sr. Manager, QA Technologies Indra Yee	Trainer, Global Player Support Pedro Pulido	Abby Alvarado María Gonzalez Rachel Levine Rachel Overton Marc Williams Shara Jones Louise Grace Rose Clarke, Jonathan Piché Jérôme Bélisle
QA Applications Programmers Brad Saavedra Ari Epstein	Customer Experience Program Managers Samantha Wood Chuck McNamee Kevin Crawford	ORCHESTRA AND MUSICAL SCORE
QA Tester Paul Taniguchi	Supportability Analyst Kirk McNesby	Abbey Road Recorded by: Joel Iwataki Score Supervisor/ Supervising Copyist: Ross deRoche
QA DATABASE ADMINISTRATION GROUP Senior Lead Database Administrator Jeremy Richards Lead Database Administrator Kelly Huffine	Supervisor, Player Advocacy Russell Johnson	Session Supervisor/Budget Supervisor: Audrey deRoche Booth Supervisor: Neal Desby Score Recordist: Gordon Davidson Assistant Score Recordist : Seb Truman Assistant Score Recordist : Jamie Ashton
QA-MIS QA-MIS Senior Technician Teddy Hwang	Player Advocacy Group Dov Carson Guillermo Hernandez Jack Balduf Louis Blackwell Ruth Berenji	Orchestra Contractor: Isobel Griffiths Assistant Orchestra Contractor: Charlotte Matthews Librarian: Jill Streater Orchestra Accountant: Mandy Hadler
QA-MIS Technicians Gary Washington Elliott Ehlig Danny Feng	Supervisor, Social and Community Miguel Vega	Trevor Morris Studios Mixed by: Joel Iwataki Mix Recordist: Phil McGowan
QA MASTERING LAB QA Mastering Lab Technicians Kai Hsu	Social and Community Team Salvador Magana Maximiliano Murillo Tang Roger	
	Vendor Relationship Administrators Jeff Walsh Sjoerd van den Berg	

Raul Menendez Theme
("Niño Precioso") arr. by:
Jack Wall & Neal Desby

Black Ops 2 Theme*
composed and produced by:
Trent Reznor
*Orchestral arrangement by:
Timothy Williams & Jonathan
deRoche
*Conducted by: Jack Wall

Additional Music: Jimmy (Big
Giant Circles) Hinson, Sergio
Jimenez Lacima

Select Tracks Mastered by:
John Rodd

Vocal Soloists:

Pakistan vocals: Azam Ali
Yemen vocals: Barak
Marshall
'Niño Precioso' vocal: Kamar
de los Reyes
'Niño Precioso' child vocal:
Gracie Wall
Raul Menendez Theme
('Niño Precioso') vocal: Rudy
Cardenas
Haitian vocals: Joel Virgel
Vocal Contractor: Nancy
Clayton

Instrumental Soloists:

Pakistan bowed Guitarviol:
Loga Ramin Torkian
Percussion: Jamie
Papiash, MB Gordy, Henrik
Jakobsson, Daniel de los
Reyes
Duduk, Dizi (bamboo flutes),
Zourna: Chris Bleth
Lap Steel guitar: Jay Leach
Cello: John Galt
Electric Cello: Tina Guo
Flamenco Guitar on "Nino
Precioso": Gabriel Reyna
Flamenco Guitar in Panama:
Edward Trybek
Electric Sitar in Pakistan:
Edward Trybek
Chapman Stick in Yemen:
Larry Tuttle
Flamenco Guitar in
Nicaragua: Ramon Stagnaro

Orchestra Musicians:

Violins
Leader - Perry Montague-
Mason

Leader of 2nds - Roger
Garland
Alison Kelly
John Bradbury
Rolf Wilson
Mark Berrow
Dave Woodcock
Jonathan Rees
Tom Pigott-Smith
Cathy Thompson
Dai Emanuel
Robin Brightman
Dermot Crehan
Jim McLeod
Emil Chakalov
Paul Willey
Jonathan Evans-Jones
Dorina Markoff
Pauline Lowbury
Natalia Bonner
David Ogden
Debbie Preece
Harriet Davies
Gillian Findlay
Laura Melhuish
Dave Williams
Simon Baggs
Jonathan Strange
Debbie Widdup
Sonia Slany
Manon Derome
Katherine Mayes
Emlyn Singleton (10th) /
Debbie Widdup (11th)

Violas

1st - Peter Lale
Katie Wilkinson
Clare Finnimore
Rachel Bolt
Andy Parker
Paul Cassidy
George Robertson
Chris Pitsillides
Reiad Chibah
Don McVay
Jon Thorne
Morgan Goff
Gustav Clarkson
Steve Wright
Rusen Gunes

Celli

1st - Anthony Pleeth
Martin Loveday
Caroline Dale
John Heley
Frank Schaefer
Chris Worsey
Paul Kegg
Sophie Harris
Tony Woollard
James Potter
Tony Lewis (10th) / Jonathan
Tunnell (11th)

Basses
1st - Chris Laurence
Stacey Walton
Steve Mair
Richard Pryce
Steve McManus
Steve Williams
Roger Linley
Steve Rossell

Flute/Piccolo
Karen Jones (ex 11th 2-5 =
Eliza Marshall)

Flute
Helen Keen
Eliza Marshall (14th) / Helen
Keen (15th)

Oboe
David Theodore (10th) /
Daniel Bates (11th)

Oboe/Cor Anglais
Jane Marshall

Clarinet
Nicholas Bucknall

Clarinet/Bass Clarinet
Dave Fuest

Bassoon
Richard Skinner

Bassoon/Contra Bassoon
Gavin McNaughton

Horn
Nigel Black
Richard Berry
Laurence Davies
Phil Woods
Carsten Williams
John Thurgood (10th) /
Nicholas Korth (11th)
Nick Ireson
Kira Doherty (10th) / Simon
Rayner (11th)
Philip Eastop
Nicholas Korth
Katie Woolley

Trumpet
John Barclay
Derek Watkins
Kate Moore
Paul Mayes

Tenor Trombone
Richard Edwards
Andy Wood (10th) / Ed
Tarrant (11th)

Bass Trombone	Performed by London musicians at Abbey Road	Schecter Guitar Research
Roger Argente	Orchestra contractor: Isobel Griffiths	Kevin Sherwood uses Halo guitars and 8Dio instruments
Andy Wood	Vocal contractor: Nancy Gassner-Clayton	
Bass/Contrabass Tbone	"Ima Try It Out"	Packaging Design by Petrol
Dave Stewart	Performed by Skrillex	
Tuba	Written and produced by Sonny Moore and Alvin Risk	Uses Bink Video. Copyright © 1997-2010 by RAD Game Tools, Inc.
Owen Slade	Courtesy of Atlantic Recording Corp.	
Tuba/Cimbasso	By arrangement with Warner Music Group Video Game Licensing	Fonts Licensed from T26, Inc.
Ross deRoche	Published by Copaface, administered by Kobalt Music Publishing America, Inc.	Monotype
Licensed Music	and Eclipse Media Enterprise, LLC	The Font Bureau, Inc
Theme"	(P) 2012 Big Beat Records Inc.	
Written, arranged, produced and performed by Trent Reznor	"The Christmas Song (Chestnuts Roasting On An Open Fire)"	Data Compression by Oberhumer.com
Mixed by Alan Moulder	Performed by Nat King Cole	Footage and Still Images Supplied by Getty Images
Additional production by Atticus Ross	Written by Mel Torme and Robert Wells	
Mastered by Tom Baker at Precision Mastering, Hollywood, CA	Published by Edwin H. Morris & Company, A Division of MPL Music Publishing, Inc. (ASCAP) & Sony/ATV Tunes LLC (ASCAP)	
"The Night Will Always Win"	Courtesy of King Cole Partners, LP	
Performed by Elbow	All Rights Reserved. Used by Permission.	
Written by Guy Edward John Garvey, Craig Lee Potter, Mark Potter, Peter James Turner and Richard Barry Jupp	"Carry On"	
Published by Salvation Music Ltd (NS)	Performed by Avenged Sevenfold	
All Rights administered by WB Music Corp	Written by Sanders/Haner/Baker/Seward	
Courtesy of Polydor Ltd. (UK)	Courtesy of Warner Bros. Records Inc.	
Under license from Universal Music Enterprises	By arrangement with Warner Music Group Video Game Licensing	
All Rights Reserved. Used by Permission.	Published by EMI April Music Inc.	
"Niño Precioso"	All rights reserved. Used by Permission.	
Based on a Nicaraguan lullaby	© 2012	
Arranged by Jack Wall	Additional Music by Shawn Jimmerson	
Vocal by Kamar de los Reyes	Kevin Sherwood	
Flamenco guitar by Gabriel Reyna	Brian Tuey	
"Raul Menendez Theme" ('Niño Precioso')		
Based on a Nicaraguan lullaby		
Composed by Jack Wall		
Arranged by Jack Wall & Neal Desby		
Orchestrated by Neal Desby & Edward Trybek		
Vocal: Rudy Cardenas		
Trumpet solo: John Barclay		
Harp: Amy Black		

FELHASZNÁLÓI SEGÍTSÉG

Segítségért és a legfrissebb információkért látogasson el kiterjedt tudásbázisunkra, a <http://support.activision.com> oldalon.

A helyi tarifák szolgáltatótól függően változhatnak: +44 845 5280 269 (UK), 01 9036 586 (Írország)

PRODUCT LICENCE AGREEMENT

IMPORTANT - READ CAREFULLY: USE OF THIS PRODUCT IS SUBJECT TO THE SOFTWARE LICENSE TERMS SET FORTH BELOW. "PRODUCT" INCLUDES THE SOFTWARE INCLUDED WITH THIS AGREEMENT, THE ASSOCIATED MEDIA, ANY PRINTED MATERIALS, AND ANY ON-LINE OR ELECTRONIC DOCUMENTATION, AND ANY AND ALL COPIES AND DERIVATIVE WORKS OF SUCH SOFTWARE AND MATERIALS. BY OPENING THIS PACKAGE, AND/OR USING THE PRODUCT, YOU ACCEPT THE TERMS OF THIS LICENSE WITH ACTIVISION PUBLISHING, INC. ("ACTIVISION"). LIMITED USE LICENSE. Activision grants you the non-exclusive, non-transferable, limited right and license to use one copy of this Product solely and exclusively for your personal use. All rights not specifically granted under this Agreement are reserved by Activision. This Product is licensed, not sold. Your license confers no title or ownership in this Product and should not be construed as a sale of any rights in this Product.

OWNERSHIP. All title, ownership rights and intellectual property rights in and to this Product and any and all copies thereof (including but not limited to any titles, computer code, themes, objects, characters, character names, stories, dialogue, catch phrases, locations, concepts, artwork, animation, sounds, musical compositions, audiovisual effects, methods of operation, moral rights, and any related documentation, incorporated into this Product) are owned by Activision or its licensors. This Product is protected by the copyright laws of the United States, international copyright treaties and conventions and other laws. This Product contains certain licensed materials and Activision's licensors may protect their rights in the event of any violation of this Agreement.

YOU SHALL NOT:

- Exploit this Programme or any of its parts commercially, including but not limited to use at a cyber cafe, computer gaming centre or any other location-based site. Activision may offer a separate Site License Agreement to permit you to make this Product available for commercial use; see the contact information below.
- Sell, rent, lease, license, distribute or otherwise transfer this Product, or any copies of this Product, without the express prior written consent of Activision.
- Reverse engineer, derive source code, modify, decompile, disassemble, or create derivative works of this Product, in whole or in part.
- Remove, disable or circumvent any proprietary notices or labels contained on or within the Product.
- Export or re-export this Product or any copy or adaptation in violation of any applicable laws or regulations.

LIMITED WARRANTY. Activision warrants to the original consumer purchaser of this Product that the recording medium on which the product is recorded will be free from defects in material and workmanship for 90 days from the date of purchase. If the recording medium is found defective within 90 days of original purchase, Activision agrees to replace, free of charge, any product discovered to be defective within such period upon its receipt of the Product, postage paid, with proof of the date of purchase, as long as the Product is still being manufactured by Activision. In the event that the Product is no longer available, Activision retains the right to substitute a similar product of equal or greater value. This warranty is limited to the recording medium containing the Product as originally provided by Activision and is not applicable to normal wear and tear.

This warranty shall not be applicable and shall be void if the defect has arisen through abuse, mistreatment, or neglect. Any implied warranties prescribed by statute are expressly limited to the 90-day period described above.

EXCEPT AS SET FORTH ABOVE, THIS WARRANTY IS IN LIEU OF ALL OTHER WARRANTIES, WHETHER ORAL OR WRITTEN, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING ANY WARRANTY OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE OR NON-INFRINGEMENT, AND NO OTHER REPRESENTATIONS OR CLAIMS OF ANY KIND SHALL BE BINDING ON OR OBLIGATE ACTIVISION.

When returning the Programme for warranty replacement please send the original product discs only in protective packaging and include: (1) a photocopy of your dated sales receipt; (2) your name and return address typed or clearly printed; (3) a brief note describing the defect, the problem(s) you encountered and the system on which you are running the product (4) if you are returning the product after the 90-day warranty period, but within one year after the date of purchase, please include cheque or money order for £12.00 sterling per disc replacement.

Note: Certified mail is recommended.

In Europe send to:

WARRANTY REPLACEMENTS

ACTIVISION (UK) Ltd., 3 Roundwood Avenue, Stockley Park, Uxbridge UB11 1AF, United Kingdom.

Disc Replacement: +44 (0)870 241 2148

LIMITATION ON DAMAGES. IN NO EVENT WILL ACTIVISION BE LIABLE FOR SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES RESULTING FROM POSSESSION, USE OR MALFUNCTION OF THE PRODUCT, INCLUDING DAMAGES TO PROPERTY, LOSS OF GOODWILL, COMPUTER FAILURE OR MALFUNCTION AND, TO THE EXTENT PERMITTED BY LAW, DAMAGES FOR PERSONAL INJURIES, EVEN IF ACTIVISION HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES. ACTIVISION'S LIABILITY SHALL NOT EXCEED THE ACTUAL PRICE PAID FOR THE LICENSE TO USE THIS PRODUCT. SOME STATES/COUNTRIES DO NOT ALLOW LIMITATIONS ON HOW LONG AN IMPLIED WARRANTY LASTS AND/OR THE EXCLUSION OR LIMITATION OF INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES, SO THE ABOVE LIMITATIONS AND/OR EXCLUSION OR LIMITATION OF LIABILITY MAY NOT APPLY TO YOU. THIS WARRANTY GIVES YOU SPECIFIC LEGAL RIGHTS, AND YOU MAY HAVE OTHER RIGHTS WHICH VARY FROM JURISDICTION TO JURISDICTION.

TERMINATION. Without prejudice to any other rights of Activision, this Agreement will terminate automatically if you fail to comply with its terms and conditions. In such event, you must destroy all copies of this Product and all of its component parts.

INJUNCTION. Because Activision would be irreparably damaged if the terms of this Agreement were not specifically enforced, you agree that Activision shall be entitled, without bond, other security or proof of damages, to appropriate equitable remedies with respect to breaches of this Agreement, in addition to such other remedies as Activision may otherwise have under applicable laws.

INDEMNITY. You agree to indemnify, defend and hold Activision, its partners, affiliates, contractors, officers, directors, employees and agents harmless from all damages, losses and expenses arising directly or indirectly from your acts and omissions to act in using the Product pursuant to the terms of this Agreement

MISCELLANEOUS. This Agreement represents the complete agreement concerning this license between the parties and supersedes all prior agreements and representations between them. It may be amended only by a writing executed by both parties. If any provision of this Agreement is held to be unenforceable for any reason, such provision shall be reformed only to the extent necessary to make it enforceable and the remaining provisions of this Agreement shall not be affected. This Agreement shall be construed under California law as such law is applied to agreements between California residents entered into and to be performed within California, except as governed by federal law and you consent to the exclusive jurisdiction of the state and federal courts in Los Angeles, California.

WebM

Copyright © 2010, GOOGLE Inc.

Minden jog fenntartva.

Egendélyezett forráskód és bináris formában történő felhasználás és terjesztés, módosítással vagy anélkül, amennyiben a következő feltételek teljesülnek:

A forráskód terjesztésekor meg kell őrizni a fenti szerzői jogi megjegyzést, ezt a feltéteelltistát és a következő nyilatkozatot.

Bináris formában történő terjesztéskor továbbítani kell a fenti szerzői jogi megjegyzést, ezt a feltéteelltistát és a következő nyilatkozatot a dokumentációban, illetve a csomaggal részét képező egyéb anyagokban.

Sem a Google neve, sem pedig a hozzájárulók neve nem használható fel előzetes írásbeli engedély nélkül a szoftverből származtatott termékek hitelesítésére vagy reklámozására.

EZT A SZOFTVERT A SZERZŐI JOG TULAJDONOSAI ÉS A HOZZÁJÁRULÓK CSAK JELENLEGI FORMÁJÁBAN BIZTOSÍTJÁK, ÉS SEMMILYEN NYÍLT VAGY BURKOLT GARANCIA – BELEÉRTVE, DE NEM ERRE KORLÁTOZVA AZ ELADHATÓSÁGOT VAGY EGY ADOTT CÉLRA VALÓ ALKALMATOSSÁGOT – NEM ÉRVÉNYESÍTHETŐ. A SZERZŐI JOG TULAJDONOSAI ÉS A HOZZÁJÁRULÓK SEMMILYEN ESETBEN SEM VONHATÓK FELELŐSSÉGRE A SZOFTVER HASZNÁLATÁBÓL EREDŐ KÖZVETLEN, KÖZVETETT, VÉLETLENSZERŰ, KÜLÖNLEGES, KÁROKÉRT (BELEÉRTVE, DE NEM ERRE KORLÁTOZVA A HELYETTESÍTŐ TERMÉKEK VAGY SZOLGÁLTATÁSOK BESZERZÉSÉT, ÜZEMKIESÉST, ADATVESZTÉST, ELMARADT HASZNAT VAGY ÜZLETMENET MEGSZAKADÁSÁT), BÁRHOGY IS KÖVETKEZETT BE A KÁR, VALAMINT AKkor SEM MERÜLHET FEL A FELELŐSSÉG KÉRDÉSE – AKÁR SZERZŐDÉSBEN, AKÁR OKOZOTT KÁRBAN (BELEÉRTVE A HANYAGSÁGOT ÉS EGYEBET) -, HA AZ ILYEN KÁR LEHETŐSÉGÉRE FELHÍVTÁK A FIGYELMET.



Bink Video felhasználása jogvédett ©1997-2010 a RAD Game Tools, Inc. által

© 2012 Activision Publishing, Inc. ACTIVISION, CALL OF DUTY, CALL OF DUTY BLACK OPS illetve a stilizált római II az Activision Publishing, Inc. védjegye. Az Activision nem garantálja az online játéklehetőség elérhetőségét, illetve egyoldalúan módosíthatja vagy megszüntetheti online szolgáltatását előzetes értesítés nélkül. Ebbe bele tartozik például a játékosok korlátozott számából fakadó gazdasági megfontolásból történő szolgáltatás-felfüggesztés is.