



ADVERTENCIA: antes de jugar al juego, lee los manuales de la consola Xbox 360®, del Sensor Xbox 360 Kinect® y de los accesorios para obtener información importante en materia de seguridad y salud. www.xbox.com/support.

Información importante sobre la salud: ataques epilépticos fotosensibles

Un porcentaje escaso de personas pueden sufrir un ataque epiléptico fotosensible cuando se exponen a ciertas imágenes visuales, entre las que se incluyen los patrones y las luces parpadeantes que aparecen en los videojuegos. Incluso las personas que no tengan un historial de este tipo de ataques o de epilepsia pueden ser propensas a "ataques epilépticos fotosensibles" cuando fijan la vista en un videojuego. Los síntomas pueden presentarse en forma de mareos, visión alterada, tics nerviosos en la cara o en los ojos, temblores de brazos o piernas, desorientación, confusión, pérdida momentánea de la conciencia, pérdida del conocimiento o convulsiones, que pueden provocar lesiones por caídas o por golpear objetos cercanos. **Si sufre cualquiera de estos síntomas, deje de jugar inmediatamente y consulte a un médico.** Los padres deben observar a sus hijos mientras juegan y/o asegurarse de que no hayan experimentado dichos síntomas; los niños y los adolescentes son más propensos a estos ataques. Para reducir el riesgo, sitúese a una distancia mayor de la pantalla, utilice una pantalla más pequeña, juegue en una habitación bien iluminada y evite jugar si está somnoliento o cansado. Si usted o algún familiar tiene un historial de ataques epilépticos, consulte a su médico antes de jugar.

ÍNDICE

CONTROLES DEL JUEGO	3
MENÚ PRINCIPAL.....	4
VISOR FRONTAL DE DATOS (HUD)	5
SISTEMA DE SALUD	6
PANTALLA DE PAUSA/OBJETIVOS	6
PANTALLA DE OBJETIVOS MULTIJUGADOR	6
TARJETA DE CoD (SOLO MJ)	6
CRÉDITOS	7
SERVICIO DE ATENCIÓN AL CLIENTE.....	22
CONTRATO DE LICENCIA DE PRODUCTO	23

MANDO DE JUEGO

MANDO Xbox 360



CONTROLES DE FUERZA DE ASALTO



MENÚ PRINCIPAL

Elige entre Campaña, Multijugador y Zombis.

CAMPAÑA

Continúa desde el final de Call of Duty: Black Ops y prosigue con la experiencia para un jugador en la campaña de Call of Duty: Black Ops II. Desde el menú Campaña podrás continuar la campaña más reciente o empezar una nueva. También puedes usar la opción Elegir misión para repetir una misión ya completada en cualquier nivel de dificultad.

Nota: Black Ops II utiliza un sistema automático de puntos de control para guardar tus progresos. También puedes usar la opción Guardar y salir del menú de pausa.

FUERZA DE ASALTO

Las misiones de Fuerza de asalto de Call of Duty: Black Ops II ofrecen un innovador giro en los combates tradicionales para un jugador de Call of Duty al combinar tácticas estratégicas en tiempo real con la auténtica funcionalidad de un shooter en primera persona. Participa en misiones relacionadas con la trama y complétalas como un soldado en primera línea de combate, como un comandante dirigiendo las operaciones en el campo de batalla o con una gran variedad de drones de guerra. Si triunfas, tu país se alzará con la victoria; si fracasas, sufrirás las consecuencias en la trama de la campaña principal.

MULTIJUGADOR

¡Compete en línea o en modo local con otros jugadores de Call of Duty: Black Ops II en diversos mapas y modos de juego multijugador (MJ). Desbloquea nuevas armas, accesorios y ventajas y sube de rango en multijugador!

ZOMBIS (1 - 8 JUGADORES)

Sobrevive a las hordas zombis solo, en cooperación o competitivamente en el nuevo y ampliado Zombis de Call of Duty: Black Ops II. Únete a tus amigos para repeler a las incesantes hordas de zombis en el tradicional modo Supervivencia, enfíntate a otro equipo de supervivientes del apocalipsis zombi en batallas épicas para ser el último grupo en pie en el nuevo modo Pena, o disfruta de la nueva experiencia táctica de Zombis en TranZit, la primera campaña de Zombis. Pero ten cuidado, en el pueblo de Green Run no solo acechan los zombis...

AJUSTES

Ajusta las preferencias del juego a tu gusto. Es posible ajustar las opciones del mando, la ayuda de tiro, la sensibilidad de la vista, el filtro de contenido gráfico.

3D ESTEREOOSCÓPICO

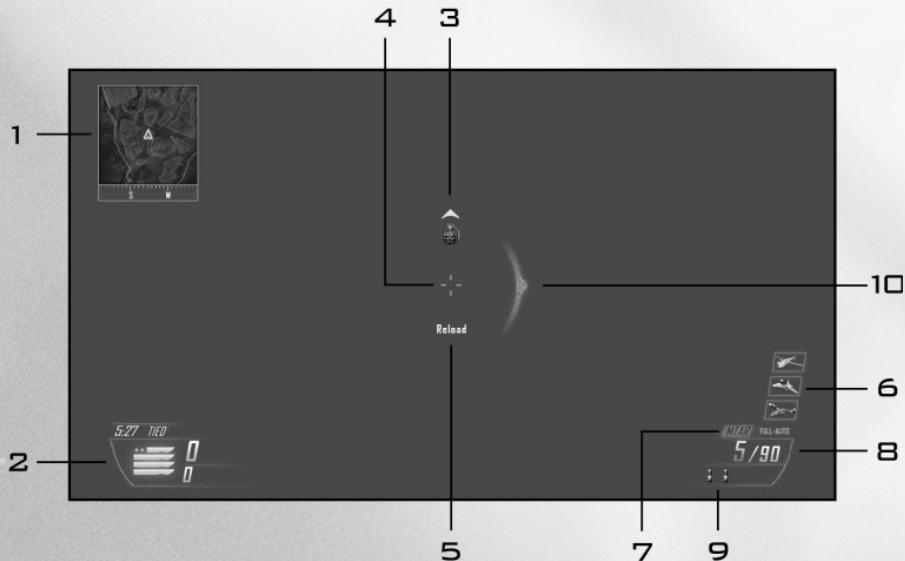
Call of Duty: Black Ops II es compatible con el juego estereoscópico en 3D, que puede activarse y desactivarse desde el menú de opciones. Recuerda que necesitas un televisor compatible con 3D y unas gafas de obturador activo compatibles para disfrutar del juego en 3D. Consulta las instrucciones de tu televisor en 3D para obtener más información sobre el visionado en 3D.

¡ATENCIÓN!

Precauciones sobre seguridad 3D: algunas personas experimentan molestias (como tensión ocular, fatiga visual o náuseas) al utilizar un televisor 3D para jugar a videojuegos en 3D estereoscópico. Si experimentas dichas molestias, deja de usar el televisor y de jugar hasta que hayan desaparecido.

Por regla general, te recomendamos que evites jugar de forma prolongada y que descanses quince minutos por cada hora de juego. No obstante, la duración y la frecuencia de los períodos de descanso varían de una persona a otra; descansa el tiempo suficiente para que desaparezca cualquier molestia que sufras. Si experimentas molestias o dolores importantes, o si los síntomas continúan, deja de jugar inmediatamente y consulta con tu médico.

Sigue siempre los consejos y las precauciones sobre seguridad y lee las instrucciones que acompañan a tu televisor 3D y a tus gafas 3D para utilizarlos correctamente.



VISOR FRONTEL DE DATOS

- 1. Minimap:** muestra un mapa de los alrededores con la posición de los aliados y de los enemigos conocidos.
- 2. Información de la partida:** muestra la puntuación actual, el ícono del equipo y el tiempo de partida restante (solo MJ)
- 3. Indicador de granada:** te avisa si hay una granada cerca. La flecha indica la posición de la granada.
- 4. Punto de mira:** indica adónde apuntas tu arma. Se pondrá rojo al situarlo sobre un enemigo, o verde cuando esté sobre un aliado. Al caminar o al correr, el punto de mira se hará más amplio o incluso desaparecerá, para indicar la pérdida de precisión. Si te detienes,

te agachas o te echas cuerpo a tierra, ganarás en precisión*.

5. **Icono de uso:** solo aparece cerca de un arma o de un objeto interactivo. Indica qué tecla debes pulsar para interactuar con el arma u objeto.

6. **Inventario de racha de puntos:** indica cuántos puntos necesitas para conseguir la siguiente racha de puntos. Para usar las rachas de puntos obtenidas en el inventario de rachas de puntos, pulsa arriba o abajo en el mando D para examinarlas, y pulsa derecha en el mando D para equiparlas.

7. **Indicador de arma:** muestra el arma que estás usando en ese momento.

8. **Contador de munición:** muestra las balas restantes en el arma equipada, así como las reservas de granadas.

9. **Inventario:** muestra el equipo y los accesorios disponibles.

10. **Indicador de daño:** la señal roja te avisa de que sufres daño y la dirección de la que proviene (consulta Sistema de salud en la página 6).

* Nota: al pulsar el botón de apuntar con la mira, apuntarás con la mira del arma. Esto aumentará en gran medida tu precisión y reducirá la velocidad de movimiento. Mientras apuntas con la mira, el punto de mira desaparecerá.

SISTEMA DE SALUD

Al recibir daño por fuego enemigo, aparecerá una salpicadura de sangre y el indicador de daño te mostrará desde dónde llegan los disparos. A medida que vayas sufriendo daño, la pantalla se volverá más roja, el corazón se te acelerará y empezarás a jadear. Si consigues ponerte a cubierto y evitar el fuego enemigo, te recuperarás poco a poco y podrás continuar a pleno rendimiento.

PANTALLA DE PAUSA/ OBJETIVOS

Pulsa  en cualquier momento en Campaña o Zombis para detener la partida y acceder a este menú. Desde aquí podrás acceder a las opciones de juego, reiniciar el nivel actual o guardar y volver al menú principal.

PANTALLA DE OBJETIVOS MULTIJUGADOR

Call of Duty: Black Ops II no se puede poner en pausa mientras se juega en multijugador. Al pulsar  en multijugador, aparecerá un menú que te permitirá elegir una clase nueva (cambio que surtirá efecto en tu siguiente aparición), consultar la descripción del modo de juego actual y acceder al menú de opciones. Recuerda que la partida multijugador sigue activa en segundo plano mientras permanezcas en esta pantalla.

TARJETA DE COD (SOLO MJ)

Accede a tu tarjeta de CoD para crear un emblema personalizado que te representará en línea. Consulta las partidas recientes que tus amigos o tú habéis jugado y guárdalas en tus Archivos compartidos. Puedes ver y puntuar otros vídeos, clips, capturas y partidas personalizadas creadas por miembros de la comunidad de Call of Duty: Black Ops II.

Desde la tarjeta de CoD también podrás consultar tus estadísticas de juego en Historial de combate, examinar tus progresos en los Desafíos, ver los Marcadores y crear una Insignia 6 del clan.

CRÉDITOS

Story by
David S. Goyer

Directed By
Dave Anthony

Executive Producer
Jason Blundell

Director - Online
Daniel Bunting

Design Director - Online
David Vonderhaar

Studio Creative Director
Corky Lehmkuhl

Chief Technology Officer
Mark Gordon

Technical Director
David King

Art Director
Colin Whitney

Animation Director
Dom Drozdz

Audio Director
Brian Tuey

Story By
Dave Anthony
&
David S. Goyer



Directed By
Dave Anthony

Executive Producer
Jason Blundell

Director Online
Daniel Bunting

Project Senior Producer
Pat Dwyer

Producers
Charles Connolly
Daniel Donoho
Miles Leslie
Sam Nouriani
Shane Sasaki

Associate Producers
Steven Eldredge
Ronnie Fazio
Zach Gonzalez
Don Oades
John Shubert
Brent Toda

Production Coordinators
Richard Garcia
Matt Scronce
Kornelia Takacs

Build Engineer
Dan Baker

Associate Build Managers
Daniel Germann
Dustin Rowe

Chief Technology Officer
Mark Gordon

Project Technical Director
David King

Project Lead Engineer
Trevor Walker

Lead Engineers - Online
Alexander Conserva
Martin Donlon

Lead Engineer
James Snider

Lead Engineer - Graphics
Dimitar Lazarov

Senior Engineers

Omar Aziz
Scott Bean
Blair Bitonti
Stephen Crowe
Micah Dedmon
Jose Doran
Marcus Goodey
Lei Hu
Sumeet Jakatdar
Matthew Kimberling
Johan Kohler
Austin Krauss
Dan Laufer
Dan Leslie
Jay Mattis
Tom McDevitt
Dan Olson
Ewan Oughton
Eran Rich
Joe Scheinberg
Dimiter "malkia" Staney
Chris Strickland
Krassimir Touevsky
Mike Uhlak
Jivko Velev
Leo Zide

Engineers
Pravin Babar
Amit Bhura
Penny Chock
Adam Demers
Ryan Feitlin
Mark Hu
Tommy Keegan
Bryce Mercado
Juan Morelli
Bharathwaj Nandakumar
Jamie Parent
Timothy Rapp
Diarmuid Roche
Caleb Schneider
Lucas Seibert
Varun Sharma
David Young

Associate Engineer
Mark Soriano

Additional Engineering
Bryan Blumenkopf
Naty Hoffman
Josh Menke

Engineering Interns
Jeffrey Colvin
Tarun Sharma

Art Director
Colin Whitney

Technical Art Director
Brian Anderson

Associate Art Directors
Shaun Bell
Ken Harsha

Lead Character Artists
Loudvik Akopyan
Brad Grace

Senior Character Artists
Yaw Chang
Mike Curran
Dennis Eusebio
Thomas Inesi
Michael McMahan
Anh Nguyen
Scott Wells
Peter Zoppi

Lead Effects Artist
Barry Whitney

Lead Effects Animation Artist
Jess Feidt

Senior Effects Artists
Michael Chubb
Darwin Dumlaor
Robert Moffat
Dale Mulcahy
My Wu

Effects Artists	Additional UI Art	Additional Animation
Asher Dudley	Byron Cunningham	Amelie Le-Roche
Mike Gevorkian	Alex Stodolnik	
Gavin Lerner		Animation Interns
David Seabaugh	Lead Lighting Artist	Aggie Christakis
	Timothy Bud McMahon	Anthony DiCenzo
Associate Effects Artist	Senior Lighting Artists	Design Director - Online
Tyler Robinson	Angus Bencke	David Vonderhaar
Lead Weapon Artist	Yonghee Choi	Principal Designer - Online
Murad Ainuddin	James Ford	Colm Nelson
Senior Weapon Artists	Lighting Artists	Designer - Online
Will Huang	Christin Hiser	Anthony Flame
Max Porter	Neil Masiclat	
Weapons Artists	Senior Concept Artists	Associate Designer - Online
Blaed Hutchinson	Kevin Baik	Mark Yetter
Mark Manto	Eric Chiang	
Associate Weapons Artist	Daniel Cheng	Campaign Design Directors
Geoffrey Ng	Peter Lam	Dave Anthony
Caleb Turner	Chris Miller	Jason Blundell
	Dan Padilla	Corky Lehmkuhl
Lead Vehicle Artist	Khang Pham	
Chad Birosh	Additional Concept Art	Campaign Game Designer
Senior Vehicle Artists	Sam Gebhardt	Joe Chiang
Tony Kwok	Josh Kao	
John McGinley	Eugene Negri	Lead Scripter
Daniel Mod		Gavin Locke
Lead Environment Artist	Animation Director	Senior Scripters
Gilbert Martinez	Dom Drozdz	Brian Barnes
Senior Environment Artists	Lead Animator	Kevin Drew
Chris Erdman	Adam Rosas	Mark Maestas
Andrew Krelle	Animation Specialist	June Park
Andrew Livingston	Yanick Lebel	Chad Proctor
Brandon Martynowicz	Animation Project Manager	
Nelson Plumey	Guy Silliman	Scripters
Environment Artists	Senior Animators	Mike Anthony
Bryce Houska	Jason Barnidge	Matt Bettelman
Wilson Ip	Jae Chung	Brian Joyal
Chris Ledesma	David Kim	Mike Slone
Austin Montgomery	Phil Lozano	
Joe Simanello	Timothy Smilovitch	Associate Scripters
Fidel Villa		Pokee Chan
Associate Environment Artists	Animators	Anthony Grafft
Joaquin Espinoza	Jordan Abeles	Travis Janssen
Juan Gil	Jeremy Agamata	Joanna Leung
Lead Technical Artist	Ben DeGuzman	Damoun Shabestari
Stev Kalinowski	Phillip Kourie	Jameson Silcox
Senior Technical Artist	Kevin Kraeer	Jacob True
Brendan Holloway	Cody Mitchell	Greg Zheng
	Jae Park	
Lead UI Artist	Jon Stoll	Lead Level Builders
Stewart Roud	Kristen Sych	Phil Tasker
UI Artist		Kevin Worrel
Gil Doron	Associate Animators	Senior Level Builder
	David Pumpa	Susan Arnold
	Ernie Urzua	
	Eji Yared	Level Builders
		John Delgado
		Jared Dickinson
		Brian Douglas
		Werner Eggers

Gavin Goslin	Senior Artists	Associate Animator
Doug Guanlao	Gary Bergeron	James Fiorella
Dave Harper	Omar Gonzalez	
Adam Hoggatt		Cinematics Designer
Matthew Hutchinson	Artist	Michael Barnes
Ross Kaylor	Jesse Moody	
Paul Mason-Firth		Cinematics Scripter
Thomas Schneider	Design Director	G. Henry Schmitt
Lia Tjiong	Jimmy Zielinski	
Associate Level Builders	Senior Game Designer	Additional Editing
Muhammad Ayub	Donald Sielke	Joi Tanner
Ian Bowie		STORY
James Cusano	Scripter	
Ian Kowalski	Chris Pierro	Story By
Mike Madden		Dave Anthony
Anthony Saunders	Associate Scripter	David S. Goyer
Allen Wu	Alex Romo	
Audio Director	Level Builders	Written By
Brian Tuey	Brian Glines	Dave Anthony
	Erika Narimatsu	Craig Houston
Lead Audio Designer	Additional Dialog	Additional Dialog
Chris Cowell	Micah Ian Wright	James C. Burns
		Kamar de los Reyes
Audio Designers	Additional Design	credits_movie_8
Collin Ayers	Dallas Middleton	scroll_sequence_2
Scott Eckert		
Shawn Jimmerson	PRE-RNDERED CINEMATICS	TREYARCH STUDIO
James McCawley	Senior Producer	MANAGEMENT
Kevin Sherwood	Anna Donlon	
Lee Staples	Associate Producers	Studio Head
Senior Audio Engineer	Adrienne Arrasmith	Mark Lamia
Stephen McCaul	Jacob Porter	
Audio Intern	Production Coordinator	Vice President
Elliott Ward-Bowen	André Lawton	Dave Anthony
Additional Production Support	Art Director	Chief Technology Officer
Nakia Harris	David Dalzell	Mark Gordon
ZOMBIES	Senior Artists	Studio Creative Director
	Mayan Escalante	Corky Lehmkuhl
Producer	Edward Helmers	
Reza Elghazi	Omar McClendon	Director Of Technology
	Artists	Cesar Stastny
Associate Producer	Juan Mendiola	
Aaron Roseman	Lee Souder	Director - Brand Development
	Mayumi Suzuki	Jay Puryear
Lead Engineer	Lead Animator	Director - Communications
Peter Livingstone	Jamie Egerton	John Rafacz
Senior Engineers	Senior Animator	HR Manager
Dan Laufer	Steven Rivera	Monica Tempeler
Evan Olson		
Bryan Pearson	Animators	Senior Director - Technology
	Ian Adams	Rose Villaseñor
Engineers	Fred Carrico	
Ryan Higa	Megan Goldbeck	Senior Manager - Operations
Feng Zhang	Steven Tom	Amy Hurdelbrink
Additional Art Direction	Alexandra Zedalis	Operation Coordinator
Dan Padilla		Tristan Curran

Director - IT	Maria Morales	Quy G. Le
Robert Sanchez	Charles Buckley	Jason Tong
Systems Administrator	Nestor Murillo	Martin Limon
Nick Westfield	Felicia Buckley	Enrique Valentin
Senior IT Technician	Eduardo Navarro	Matthew Littel
Kris Magpantay	Adam Carrillo	David G. Weaver
Senior Recruiter	Robert J. Newman	Jesse Lloyd-Dominik
Michelle Gallego	Cordera Carter	Stuart R. Zinke
Reception	Dan Young T. Nguyen	Nicholas Long
Joe Puralewski	Christopher Caswell	
QUALITY ASSURANCE	Neal E. Nikaido	Additional Contributions
QA Senior Manager	Kevin R. Chester	Jeanne Anderson
Igor Krinitksiy	Patrick J. O'Malley	Manuel Plank
QA Project Lead	Charlton Chu	Hess Barber
Kimberly Park	Marvin Oraguzie	Jason Schoonover
QA Senior Testers	Rodney Clanor	James Dargie
Czyznyck Deco	Norman Ovando	Jordan Smith
Tristen Sakurada	Juan Cole	John Dehart
QA Platform Specialists	Edwin G. Payen	Ryan Smith
Jonah Dok	Michael Coleman II	John Enrico
Tom Duong	Angel T. Perez	Ashley Soriano
Cody Kennedy	Kyle Collier	Leif Johansen
Tan La	Jason Peyton	Tyler Sparks
Craig D. Nelson	Francisco J. Delgadillo	Gary Spinrad
Garrett Oshiro	Vien Vien V. Pham	Dallas Middleton
QA Database Specialist	Cody G. Deming	Tricia Vitug
Wayne Williams	Benjamin A. Plunk	Geoffrey Moyer
QA Training Manager	John Doherty	Walter Williams
Brian Carlson	David C. Quevedo	Alex Perelman
QA Dev Testers	Alex Elling	CAST
Melvin Allen	Jonathan Richardson	SINGLE PLAYER CAMPAIGN
Tuan Bui	Joel Espana	FEATURING THE VOICES OF
Eric Chan	Edward Robles	Alex Mason
Hubert Cheng	Elijah Figures	Sam Worthington
QA Testers	Oscar O. Rojas	Jason Hudson
Moises Lopez	Taylor T. Fontecchio	Michael Keaton
Paul A. Barfield	Alexis JS Ruegger	Mike Harper
Frank J. Martinez III	Anthony H. Franco	Michael Rooker
Andrew L. Baxter	Anthony J. Ruiz	Frank Woods
Graham S. McGuire	Andres A. Garcia	James Burns
Earl M. Baylon	Mehrzed Sadeghi	Raul Menendez
Joseph T. McMahon	Brandon C. Garrett	Kamar De Los Reyes
Anthony Benavides	Roger J. Sawkins	David "Section" Mason
Josue D. Medina	Andrew Girard	Rich McDonald
Jose R. Bernabel	Daniel B. Seamans	Admiral Tony Briggs
Alexander A. Mejia	Jason S. Glenn	Tony Todd
Brandt C. Binkley	Kenneth Sit	Javier Salazar
Yasheera Mendoza	James R. Gobert	Celestin Cornielie
John E. Blakely	John Sleiman	Chloe "Karma" Lynch
Sam Mogharabi	Christian Gomez	Erin Cahill
Zachary B. Blough	Adam Smith	
	Jeremy C. Gonzagowski	
	Edward Smith	
	David Hambardzumyan	
	Frankie S. Smith	
	Daniel Haynes	
	Michael S. Stewart	
	Raymond B. Jackson	
	Kevin Sweeney	
	Jennifer M. Kalinowski	
	Tony Tang	
	Francis Kim	
	Evan Textor	
	Jefferson J. Kittell	
	Colin A. Tistaert	

Farid Kizginkaya/ Mujahideen Soldier Omid Abtahi	Mark McKnight Andy Hawkes	Troy Baker Matt Mercer Jason Beghe Scott Whyte Dave Forseth Ian Anthony Dale Brian Delaney Glen Morshower Liam O'Brien Kirk Thornton Dave Boat Roger Cross Ron Yuan James Leung Jen Sung Outerbridge Ron Yuan Ming Lo Liam O'Brien Avery Kidd Waddell Jeff Fischer Dave Fouquette Steve Blum Michael Benyaer Said Faraj Sam Sako Zuhair Haddad Michael Desante
Defalco Julian Sands	Secret Service Agent Jones Ken Lally	
Jonas Savimbi Robert Wisdom	Strike Force Soldier/Navy SEAL/ Doorman Brian Bloom	
Tian Zhao Byron Mann	Strike Force Soldier Al Rodrigo	
Manuel Noriega Benito Martinez	Strike Force Soldier Michelle Rodriguez	
Secretary of Defense Jim Meskimen	Strike Force Soldier Clancy Brown	
Premier Jiang James Hong	ADDITIONAL VOICES Brianna Lynn Brown Valerie Arem Armando Valdez Yuri Lowenthal Crispin Freeman Marc Worden Richard Epcar Travis Willingham John Bentley Chad Guerrero Josh Gillman Matt Mercer Jordan Marder Dave Paladino Patrick Seitz Jamieson Price Troy Baker Shaun Piccinini Chad Guerrero Michael Roderick Jenn Wong Jeremy Dunn Steve Wilcox Danny Pardo Steven Bauer Liane Schirmer Cathy Lizzio Yousef Fahim Fazli Boris Kievsky Pasha Lynchikov Dimitri Diatchenko Bernardo De Paula Maxwell De Paula Coy Clark Leô Azevedo Navid Negaban Ethan Rains Pej Vehdat	
Col. Lev Kravchenko Andrew Divoff		
President of the United States (POTUS) Cira Larkin		
Himself Lt. Colonel Oliver L. North		ZOMBIES
SUPPORTING VOICES		
Pilot "Anderson"/Dispatcher Jennifer Hale		Abigail "Misty" Briarton Stephanie Lemelin
Young David Mason Hayden Byerly		Marlton Johnson Scott Menville
Jane McKnight/Josefina/ Dispatcher Eden Riegel		Russman/Survivor 4 Keith Szarabajka
Secretary of the Treasury/ Graveyard Attendant Kirk Thornton		Samuel Stuhlinger David Boat
Mullah Rahmaan Cas Anvar		Richtofen, Bus Driver, Bus PA, Survivors Nolan North
Erik Brieghner Robert Picardo		Maxis/Survivors 1 & 2 Fred Tatasciore
Jimmy Kimmel Jimmy Kimmel		Survivor 3 Jack Angel
CIA Nerd Desmond Askew		FEATURING THE MUSIC OF Trent Reznor Elbow Avenged Sevenfold Skrillex
Newscaster Andrew Robbins Mary Beth McDade	MULTIPLAYER	AND
General/Government Agent Michael Gregory	Rick Wasserman Travis Willingham Brian Bloom	Composed, Conducted and Produced by Jack Wall

Orchestrated by Neal Desby & Edward Trybek	Senior Asset Coordinator/ VO Editorial Charles Gondak	Cazzie Golum Aaron Brown Alina Andrei Mimi Newman Andy Hawkes Chris Torres Dave Buglione Solomon Brende
Assistant to Jack Wall Alex Hemlock	VO Recording Engineer/ Asset Coordination/Editorial Dave Natale	Craig Flaherty Michael Barnes Jon Payne Karl Johnson Donald Robison Gabriel Suarez Chad Guerrero, Jr. Bryan Ludens Tess Kielhamer Michelle Lee Ron Fazio Brent Toda Anson Beck
Additional Writing - Zombies Micah Ian Wright	Voice Over Editorial Bryan Celano Bob Rankin Anthony Sorise Justin Langley Eliot Connors	Aoni Ma Chris Torres Mallory Thompson Erin Cummings Matt del Negro Terrence Evans Carlee Holden (Wrangler) Mystic (the horse)
Military & Historical Consultants Peter Singer Lt. Colonel Oliver L.North Matthew Raby Frost	Production Assistant Lindsay Fishman Tyrone Forte	Marker Cleanup Animation Vertigo
VOICE OVER RECORDING	WEAPON RECORDING	PERFORMANCE MOTION CAPTURE SERVICES BY
PCB Productions	Recordist John Fasal	House of Moves
Recording Facilities: PCB Productions - Los Angeles, CA	Armurers Gregg Edgar Ron Licari Larry Zanoff	MOTION GRAPHICS SEQUENCES
Talent Director: Keith Arem	ACTIVISION CAPTURE STUDIO	SPOV
Dialog Editorial Supervisor: Matt Lemberger	Capture Studio Director Matt Karnes	Allen Leitch Paul Hunt Emma Clarke Dan Higgott Julio Dean Miles Christensen Yugen Blake Chris Boyle
Dialog Editorial / Location Sound: Austin Krier Matt Lemberger Paden James Trevor Greer Aaron Gallant David Kehs	Capture Studio Producer Evan Button	Kieran Gee-Finch Andrea Braga Ian Jones James Brocklebank Ryan Jefferson Hays Matt Tsang Mantas Grigaitis Luis Ribeiro Sam Kerridge Rachel Chu Agi Adamkiewicz AnneMarie Walsh Evan Boehm Adam Roche Ryan Phelan
Production Coordinator: Valerie Arem Casey Boyd Jonathan Neely	Motion Capture Supervisor Michael Jantz	
Soundelux Design Music Group	Face Capture Lead Ben Watson	
Executive Creative Director Scott Martin Gershin	Sr. Scan Technician Chris Ellis	
Facility Manager Janet Rankin	Scan Technician Nick Otto David Bullat	
Manager, VO and Talent Services William "Chip" Beaman	Assistant Directors Noel Vega Liz Tom	
VO Direction Kris Zimmerman	Stunt Coordinator Noel Vega	
Voice Over Coordinator Melissa Grillo	Motion Capture Performers Jeremy Dunn Shaun Piccinino Chad Guerrero Randall Archer Anthony Nanakornpanom Dave Paladino America Young	
Voice Over Recording Engineer/ VO Editorial Justin Langley		

Keko Ahmed	Maggie Price - Audio Assist	Director, Product Management
Jose Blay	Chris Basta - Sound Designer/Mixer	Geoff Carroll
Nick Wood	Matt Melberg - Sound Designer/Mixer	
Vincent Kane	Erich Netherton - Sound Designer/Mixer	
Jane Hargreaves		
ADDITIONAL DEVELOPMENT		
FXVille	Editorial Team	Director, Global Media
Joe Olson	Sean Fazende - Editor	Rochelle Webb
Jonathan Peters	Jerry Sukys - Executive Producer	Director, Global Experiential Marketing
John Scrapper	Mary Stasilli - Producer	Jonathan Murnane
Garrett Smith		
Reed Shingledecker		
Lindsay Ruiz	Operations Team	Senior Product Manager
Chris Eng	Thatcher Peterson - Head of Operations	Tyler Michaud
Dan Bruington	Michael Boggs - Director of Commercial DI	Mike Schaefer
Nerve Software		
Brandon James	Company 3 Special Thanks	Associate Product Manager
Nick Pappas	Naty Hoffman	Ryan Scott
Bryan Cavett	Patrick Davenport	
Kristian Kane	Cyril Dabrinsky	
James Gresko	Mike Chiado	
Aaron Hausmann	William Beaudin	
Steve Maines	Richard Alcala	
COLOR, VFX & POST PRODUCTION PROVIDED BY		
Company 3 Games	ACTIVISION	
CO3g Team	PRODUCTION MANAGEMENT GROUP	
Malte Wagener - Vice President of Games	Executive Producer	Marketing Director of Digital Product - Europe
Daniel Oberlerchner - Executive Producer & Operations	Ben Brinkman	Mark Cox
Alexander Stein - Art Director	Producer	Senior Brand Manager - UK
Anton Borkel - Creative Lead	Yale Miller	Eric Folliot
Color Grading & Look Design Team	Associate Producers	Senior Brand Manager - Italy
Stefan Sonnenfeld - Colorist & Sheriff	James Bonti	Carlo Barone
Damien Pelphrey - DI Assist	Jason Harris	
Alexander Stein - Art Director	Production Coordinators	
Rhubie Jovanova - Executive Producer	John Banayan	
	Shannon Wahl	
	Chris Baggio	
VFX Team	Production Coordinator Intern	
Stephanie Gilgar - Head of Production	Lisa Ohanian	
Anastasia Von Rahl - Associate Producer		
Steve Viola - Creative Director	Administrative Assistant	
Mike Sausa - Associate Creative Director	Alyssa Delhotal	
Alex Gitter - Compositing Supervisor	Vice President, Production	
Jim Kuroda - Lead Compositor	Daniel Suarez	
Sound Team		
Brian Anderson - Audio Production Manager	EVP, Production & Development	
Jeremy Moore - Producer	WW Studios	
	Dave Stohl	
	GLOBAL BRAND MANAGEMENT	
	Senior Vice President, Product Management	
	Rob Kostich	

Senior Brand Manager Nick Exikanas	Sr. UK PR Manager Lucy Donald	Alexander Wiberg Anders Nielsen Anderson Cahet Ari Heiskanen Axel Anani Christopher Bugny Claudio Porcu Clement Raigneau Epifania Alarcon Eros Castaldi Esther Reimann Giovanni Basilico Giovanni Guglielmo Heberto Rios Ivar Rocha Arias Jan Vester Javier Fernandez Cordoba Juha Salorinne Leandro Andrade Lidia Rodriguez Luis Hernandez Dalmau Manuela Lortiz Marc Masure Marcel Preiss Marcos Ezequiel Ramirez Michael Schulz Neidson Pereira Patrick Friedrich Paula Del Valle Philip Hill Stefan Jönsson Sylvain Villedary William Haugland
Latin America Marketing Jesus Rosales	Head of PR, Germany Christian Blendl	
Latin America Marketing Max Morais	Associate PR Specialist, Germany Silja Meyer	
Latin America Marketing Rossana Torres	Sr. PR Manager, Spain Monica Garcia	
PUBLIC RELATIONS		
PR Director Mike Mantarro	Head of PR, France Diane De Domeny	
PR Manager Kyle Walker	PR Coordinator, France Kenji Vanitou	
Senior Publicists Robert Taylor Josh Selinger	Manager, Asset Delivery & Reporting Simon Dawes	
Publicist Monica Pontrelli Bianca Blair	Sr. Marketing Manager – Emerging Markets Stefania Vanerio	
Senior Global Asset Manager Karen Yi	PR Manager, Emerging Markets Francesca Squellerio	
PR Coordinator Ali Miller	Sr. PR Manager, APAC Natasha Brack	
PR Special Thanks Dan Amrich Step 3 PMK/BNC	PR Manager, APAC Tegan Knight	Burn Room Technician Todd Lambert Kamlesh Thurmadoo
Director – EU Public Relations Craig O'Boyle	PRODUCTION SERVICES - EUROPE	IT Network Technician Fergus Lindsay
Sr. EU PR Manager Sophie Orlando	Senior Director of Production Services - Europe Barry Kehoe	Localisation Tools & Support Provided by Stephanie Deming & XLOC, inc
Sr. UK PR Manager Adam Paris	Senior Localisation Manager Fiona Ebbs	Planning & Procurement Manager Heath Jansson
UK PR Manager Henry Clay	Localisation Project Manager Conor Harlow	Creative Services Project Manager Robyn Henderson
UK PR Manager Karen Ward	Localisation Project Coordinator Paola Palermo	Commercial Manager, Asia Michael Bache
PR Manager, Nordics Daniel Gustafson	Localisation QA Manager Mannix Kelly	Senior Production Planner Lynne Moss
Sr. PR Manager, Italy Francesca Carotti	Localisation QA Lead Franck Morisseau	Senior Production Planner Joris De Haer
PR Manager, Benelux Rick Sloof	Localisation QA Floor Leads Thomas Lopez Ildefonso Ranchal	Senior Manager, Supply Chain Analysis Frank Leusink
Sr. EU PR Manager Tim Ende-Styra	Localisation QA Testers Akseli Asikainen Aleksejs Radcenko Alessandro Giongo	

Senior Creative Services Manager Jackie Sutton	Release Engineer Ryan Ford Kimberly Carrasco	Sterling Hoeree Graeme Humphries Ryan Hunter Steffen Higel
Creative Services Project Manager Alessandro Cilano	Technical Artist Michael Eheler	Travis Kay Eli Kazmirkou Tony Kelly Colleen Keyland
Creative Services Project Manager Steve Clark	CENTRAL TECHNOLOGY	
Creative Services Project Coordinator Mark Lugli	DemonWare John Allen Nadia Alramli Ruy Asan Edward Baker Kathryn Baker David Ballano Fernandez Miroslaw Baran Gustavo Baratto Patrick Barrington Rick Barzilli Annie Bennett Rashid Bhambjee Ryan Blazecka David "REspawn" Brennan Morgan Brickley Don Browne Jaime Buelta Luke Burden Graham Campbell Lee Cash Stephanie Cates Riley Chang Martin Clarke Nicola Colleran Michael Collins Owen Corrigan Colin Cox Alex Couture-Beil Lok Crystal Koo Marian Cullen Tim Czerniak Stephanie Dean Colin Deasy Richard Delaney Sinead Devereaux Brendan Dillon Tyler Dixon Malcolm Dowse Stephane Dudzinski Dmytro Dyachuk Matthew Edwards Michael Edwards David Falloon Brendan Fields Christian Flodihn Stuart Fox Jonathan Frawley Ellie Frost Azamat Galimzhov Siobhan Golden Arthur Green Padraig Hallinan John Hamill Geoff Haugan Conor Hennessy	John Kirk Gordon Klok Allan Kumka Lance Laursen Roman Lisagor Garrett Lynch Gerald Magnusson Patrick Mamaid Damien Marshall Tendayi Mawushe Michele Mazzucco Rob McAdoo Emma McBreen Ciarán McCann Catherine McCarthy Mark McGree Craig McInnes Liam MacInnes Duncan McNab Francisco Garcia Miranda Christopher Mueller Faham Negini Nic Nero Jonathan Neufeld Y Nguyen Erik Niklas Hugh Nowlan Sean O'Donnell Sean O'Sullivan Adrian Oliver Tim Patterson Craig Penner Andrey Polakov Joseph Power Ruaidhri Power Henry Precheur Dara Price Gary Quan Gary Rafter Yunduz Rakhmangulov Lisa Reilly Stefan Reimer Wendy Robillard Nic Roland Davide Romani David Ruane Vladimir Ryzhov Matthew Sawasy Parvinder Singh Grewal Amy Smith Evan Smith Fei Song Kale Stedman Tao Su Adam Talsma Craig Thompson Stefan Tjarks
Creative Services Project Coordinator Mike Wand Tetley		
Creative Services Project Coordinator Kevin Jamieson		
ACTIVISION STUDIO CENTRAL		
Vice President, Design Carl Schnurr		
Executive Producer Mike Ward		
Associate Producer Sasha Rebecca Gross Chris Codding		
Production Coordinator Jennifer Velazquez		
STUDIO CENTRAL - ENGINEERING		
VP, Technology Pat Griffith		
Director of Technology, Online Bill Petro		
Online Technical Director Steve Wang		
Online Technical Intern Tarun Sharma		
Lead Software Engineer Gaurav Shellikeri		
Principal Technical Director Wade Brainerd		
Technical Director Michael Vance Paul Edelstein Etienne Danvoye		

Michael Tom Wing	STUDIO CENTRAL - ART AND ANIMATION	Sr Manager, Consumer Insights Mike Swionkowski
Vladislav Titov	Technical Director Javier von der Pahlen	BUSINESS & LEGAL AFFAIRS
Max Vizard	Art Director, Technical Bernardo Antoniazzi	Chris Walther Kap Kang Kate Ogosta Keith Hammons Kelly Schwarm Lip Ho Mary Tuck Phil Terzian Terri Durham Terry Kiel Travis Stansbury
Jason "Hagao" Wei	Character Artist Nick Lombardo	
Christie Wilson	Tools Programmer Yanbing Chen	
Joyce Wu	Concept Artists Lim Hur	
Steven Young		
CENTRAL USER-TESTING	CONSUMER MARKETING	OPERATIONS & STUDIO PLANNING
Central User-Testing, Senior Manager Ray Kowalewski	SVP, Consumer Marketing Call of Duty Todd Harvey	Vice President, Operations & Planning World Wide Studios Marcus Sanford
Central User-Testing, Manager Alexandre Debrousse	Senior Director, Consumer Marketing Call of Duty Susan Hallock	Senior Director, Production Operations Stuart Roch
Central User-Testing, Supervisor Phil Keck	Consumer Marketing Managers, Call of Duty Mike Pelletier Karen Starr	Director, Production Ops & WW Partner Relations Samuel Peterson
Central User-Testing, Lead Gareth Griffiths	Associate Consumer Marketing Managers, Call of Duty David Cushman Andrew Drake	Director, Studio Finance Sang Kim
Central User-Testing Moderator Vincent Edwards		Director, Studio Planning Evan Sroka
David A. Flores		
Henry Wang		
Jeremy Le		
Mandy Wong		
TALENT & AUDIO MANAGEMENT GROUP	DIGITAL MARKETING	Senior Manager, Studio Planning
Talent Acquisitions Manager Marchele Hardin	Consumer Marketing Coordinator Lynn Ballew	Carl Hughes
Talent Associate Noah Sarid	Consumer Marketing Specialist Maile Robertson	Finance Manager, Studio Planning Jason Jordan
Talent Coordinator Marie Bagnell		Senior Manager, Studio Finance Clinton Allen
Senior Audio Manager Adam Boyd		Financial Analyst, Studio Planning Jerry Wu
Senior Audio Designer Trevor Bresaw		Greenlight Coordinator Jennifer Hare & Evalina Shin
Associate Technical Audio Designer Victor Durling	Sr. Director, Digital Marketing Jeff Goodwin	Studio Operations Supervisor Sheilah Brooks
MUSIC DEPARTMENT		1st Party Hardware / Asset Manager Todd Mueller
Vice President, Music Affairs Tim Riley	Sr. Mgr, Digital Marketing Danielle Wolfson	Studio Operations Assistant Jennifer Hendrickson
Director, Music Affairs Brandon Young	Manager, Digital Marketing Michelle Fonseca	
Music & Licensing Coordinator Katie Sippel	Web Content Specialist, Digital Marketing Christy Buena	
	CONSUMER INSIGHTS	
	VP, Consumer Insights Lisa Welch	

Studio Operations Assistant George Hom	Director, Digital Distribution Jon Estanislao	Chetan Desai Scott Blair Brent McDonald Byron Beede Noah Kircher-Allen Jamie Parent Ryan Feitrix The Ant Farm Rob Troy Scott Carson Ryan Vickers Davis Jung Rick Grubel Jason Norrid Federico Jimenez Marquis Cannon Team Todd Suzanne Todd Juliana Hayes Jerrold Green Bill Beasley from American Defense Enterprises Jared Chandler from Combat Films/Sacred Sword Inc.
Senior Vice President, Global Supply Chain Bob Wharton	Manager, Digital Distribution Suggie Oh	
Director, Supply Chain Operations Jennifer Sullivan	ART SERVICES	
Manager, Supply Chain Operations Derek Brown	Art Services Manager Todd Pruyne	
Project Manager, Supply Chain Operations Jon Lomibao Melissa Wessely	Art Services Associate, Video Specialist Ben Szeto	
Planning & Procurement Manager Heath Jansson	Art Services Associate, Screenshots & Design Mike Hunau	
Creative Services Project Manager Robyn Henderson	Art Services Lead Angel Garcia	
Commercial Manager, Asia Michael Bache	Art Services Coordinators Rob LeBeau Daniel Perez Matt Wahlquist	
Senior Production Planner Lynne Moss	Art Services Video Lab Technician Brandon Schebler Joi Tanner	
Senior Production Planner Joris De Haer	SPECIAL THANKS	
Senior Manager, Supply Chain Analysis Frank Leusink Senior Creative Services Manager Jackie Sutton	Bobby Kotick Thomas Tippl Eric Hirshberg Dennis Durkin Dave Oxford	
Creative Services Project Manager Alessandro Cilano	Coddy Johnson Philip Earl Maryanne Lataif Brian Hodous Steve Young	
Creative Services Project Manager Steve Clark	Tony Hsu Michaël Sportouch Eric Lynch Carl Schnurr Stefan Luludes	
Creative Services Project Coordinator Mike Wand Tetley	Mark Cox Ruben Dehouck Marcus Iremonger	
Creative Services Project Coordinator Mark Lugli	Vince Fennel James Lodato Jason Ades Graham Hagmaier	
BUSINESS DEVELOPMENT	Andrew Hoffacker Brian Abrams Chris Chowdhury Meghan Morgan	
Vice President, Global Digital and Mobile Sales Rob Schonfeld	Eve Chang Emory Irpan Joel Taubel Mike Mejia Neven Dravinski	
		QUALITY ASSURANCE Senior Director, Quality Assurance Christopher D. Wilson

**QUALITY ASSURANCE,
FUNCTIONALITY EL SEGUNDO**

QA Manager
Glenn Vistante

QA Senior Project Leads
Jeff Roper
James Lara

QA Senior Testers
Giancarlo Contreras
Jay Menconi
Johnny Kim
Pedro Aguilar
Ryan Trondsen
Sung Yoo

QA Testers
Aaron J. Ravelo
Adan S. Carta
Alicia Hopson
Altheria Weaver
Andrew Tagtmeyer
Andy Milenovic
Antoine Leroux
Antonio Whitfield
Armen Zeynalvand
Brandon Morrison
Brian Boswell
Brian Cutts
Brian Kim
Brian Urbina
Cameron Razavi
Chase J. Hall
Chris Haley
Christian Baptiste
Ciarra Ingles
Colin Bennett
Conor Fallen Bailey
Corey A. Rogers
Cynthia Ibarra
Daniel Helwig
David O'Brien
David Solomon
Diego Carrillo
Dustin Loudon
EJ Alcantara
Eric Kelly
Eric Liffers
Eugene Cha
Evan Chiang
Frederick Guese
Gary Jones
Glen McKinney
Greg Sands
Hector Gonzalez
Henry Chi
Henry Dykstra
Isaac Escobar
Isaias Llamas
Jack Michael Rowe
Jarad Buntain
Jaron Bennet
Jason Jackson Harrison
Javier Panameno

Jeff Blean
Jeff Thomas Border
Jimmy Nguyen
Joseph Utley
John Garcia
John Mills
Joshua McCormick
Julio Cesar Cervantes
Justen C. Quirante
Justin Gomez
Justin Lundy
Kathryn Cwynar
Kelvin Young
Kenneth S. Amaya
Kenny Tiara
Kevin Dator
Kory Stennett
Lauren McMullen

Luis Gutierrez
Luke Quattrocchi
Mario Botero
Mark Hamlon
Mark Luzzi
Mark Murphy
Mark Simons
Markus Frolich
Matthew Lemieux
Max Palazzo
Max Sena
Nehemiah C.S. Westmoreland
Patrick Ory
Paul A. Gehringer
Paul E. Parker
Paul Virgin
Quenton Quarles
Robert Chaplan
Robert Maldonado
Ronald Bondal
Sebastian Liczner
Shawn Warren
Stephanie Gonzales
Steven Luevano
Thomas Hermann
Tony Q. Tran
Tristan Camacho
Tyler J. Kinkopf
Wesley Thatcher
Zeena Jointer

**QUALITY ASSURANCE,
FUNCTIONALITY QUEBEC**

QA Director
Matt McClure

QA Managers
Albert Yao
Guillaume Weber

QA Senior Project Lead
Simon Duquet-Galarneau

QA Project Leads
Marc Plamondon
Samuel Dubois
Martin Beauvais

QA Associate Project Leads
Eric Demers
Marie-Claude Blais

QA Floor Leads
Mathieu Bibeau-Morin
Guillaume Morin
Maxime Picard
Patrick Pouliot
François Sylvain

QA Testers
Alexandre Giroux

Alexandre Martel-Brunet

Alexandre Massicotte

Andréanne Fiola

Benoit Allaire

Christophe Béliveau

Daniel Demers

Daniel Girard

David Huot

David Létourneau-Brochu

Djamel Caufriez

Dominic Labbé

Dominic Poirier

Éric Pouliot

Éric Tessier

Etienne Bilodeau

Faruk Kastrati

Félix Arcand-Delisle

François Audette

François Routhier

François Toupin

Frédéric Tailleur

Frederik Paré

Gabriel Moisan-Morin

Gabriel St-Laurent

Gabriel Taca-Aubé

Guillaume Gagné-Gauthier

Guillaume Lemieux

Heidi Nadeau

Jason De Ciccio

Jason Gagné

Jean-Félix Dubé

Jean-François Boutin

Jean-Michel Gagnon

Jean-Philippe Bujold-Boutin

Jean-Philippe Gignac

Jean-Philippe Landry

Jean-Philippe Ross

Jean-Philippe Saucier

Jessica Desrosiers

Jonathan Lajoie

Jonathan Raymond

Jonathan Rousseau

Jordane Gagnon

Julie Guay

Kevin Vallée

Kim Valcourt

Laurent Dumont-Saucier

Louis Blanchet

Louis-Julien Paquette

Louis-Olivier St-Pierre

Luc Morency

Manuel Lamy

Marc-André Ducharme

Marc-André Thibeault	Admin Technician	QA TECHNOLOGY GROUP
Marco Castonguay	Josée Laboissonnière	Director, Quality Assurance
Marie-Christine Barrette		Jason Wong
Mathieu Roy	HR Manager	Sr. Manager, QA Technologies
Mathieu Simard-Audet	Antoine Lépine	Indra Yee
Matthieu Bélanger		
Maxime Desbiens	TECHNICAL REQUIREMENTS	QA Applications Programmers
Maxime Monarque-Tremblay	GROUP	Brad Saavedra
Maxime Proulx		Ari Epstein
Mélodie Bonin	TRG Manager	QA Tester
Michaël Villeneuve	John Rosser	Paul Taniguchi
Michel Plourde		
Nancy Demers	TRG Submissions Leads	QA DATABASE
Nickolas Pozer	Dustin Carter	ADMINISTRATION GROUP
Nicolas Morin		Senior Lead Database
Nicolas Potvin	TRG Submissions Adjutants	Administrator
Normand Désilets	Richard Tom	Jeremy Richards
Olivier Samson		Lead Database Administrator
Owen Nolan	TRG Senior Platform Leads	Kelly Huffine
Philip Coons	Sasan "Sauce" Helmi	
Pierre Moreau	Teak Holley	
Pierre-Luc Cormier	TRG Platform Leads	QA-MIS
Pierre-Luc Viens	Brian Bensi	QA-MIS Senior Technician
Rafaële Bolduc		Teddy Hwang
Raphaël Corbin	TRG Testers	QA-MIS Technicians
Raphael Guay-Picard	Colin Kawakami	Gary Washington
Rémi Gosselin	Daniel Angers	Elliott Ehlig
Rocky Drolet-Croteau	Elias Uribe	Danny Feng
Roxane Theriault-Lapointe	Jason Garza	QA MASTERY LAB
Sébastien Bisson	Jonathan Butcher	QA Mastering Lab Technicians
Simon Boucher	Kirt Sanchez	Kai Hsu
Stéphane Larocque	Lucas Goodman	CUSTOMER CARE
Stéphanie Leclerc	Matthew Haugen	Senior Director, Customer Care
Sylvain Devost	Michael Laursen	Tim Rondeau
Tommy Fortin	Scott Smith	
Vincent Lachance	QA CERTIFICATION GROUP	Senior Manager, Service Design
William Daggett	QA Certification Group	and Supportability
William Emond-Paradis	Project Lead	Paul Boustany
Yannick Bolduc	Matt Ryan	
QA Lead Database Administrator	QA Certification Group Testers	Senior Manager, Web Strategy
Jean-François Le Houillier	Christian Vasco	& Support Solutions
QA Database Specialists	Steve Stoker	Melanie Marcell
Lukaël Bélanger	Matthew Stockwell	
Sébastien Dusseault	QA NETWORK LAB	Senior Manager, Service Delivery
Frédéric Garneau		and Advocacy
Guillaume Gauthier	QA Network Lab Project Leads	Noel Feliciano
Jean-François Giguère	Leonard Rodriguez	
Dany Paquet		Senior Manager, Service Delivery
Pier-Luc Poulin	QA Network Lab Senior Tester	International
Guillaume Rochat	Bryan Chice	Christiane Brand
Émilie Saindon		
Mathieu Simard	QA COMPATIBILITY LAB	Senior Manager, Player
Karine Windy Boudreault	QA-CL Lab Project Lead	Engagement
QA IT Lead	Eric Stanzione	Khalid Asher
Etienne Dubé		
QA IT Technicians	QA-CL Lab Testers	Manager, Global Training and
Nicolas M. Careau	Carlos Monroy	Quality
Stéphane Elie		Rozanne Gallegos
Hugo Roy	QA AUDIO VISUAL LAB	Trainer, Global Player Support
		Pedro Pulido
	QA AV Lab Senior Tester	Customer Experience Program
	Cliff Hooper	Managers

Samantha Wood	ORCHESTRA AND MUSICAL SCORE	Duduk, Dizi (bamboo flutes), Zourna: Chris Bleth
Chuck McNamee		Lap Steel guitar: Jay Leach
Kevin Crawford		Cello: John Galt
Supportability Analyst	Abbey Road	Electric Cello: Tina Guo
Kirk McNesby	Recorded by: Joel Iwataki	Flamenco Guitar on "Niño Precioso": Gabriel Reyna
Supervisor, Player Advocacy	Score Supervisor/Supervising	Flamenco Guitar in Panama: Edward Trybek
Russell Johnson	Copyist: Ross deRoche	Electric Sitar in Pakistan: Edward Trybek
Player Advocacy Group	Session Supervisor/Budget	Chapman Stick in Yemen: Larry Tuttle
Dov Carson	Supervisor: Audrey deRoche	Flamenco Guitar in Nicaragua: Ramon Stagnaro
Guillermo Hernandez	Booth Supervisor: Neal Desby	
Jack Balduf	Score Recordist: Gordon	
Louis Blackwell	Davidson	
Ruth Berenji	Assistant Score Recordist : Seb Truman	
Supervisor, Social and	Assistant Score Recordist : Jamie Ashton	
Community	Orchestra Contractor: Isobel Griffiths	
Miguel Vega	Assistant Orchestra Contractor: Charlotte Matthews	Orchestra Musicians:
Social and Community Team	Librarian: Jill Streater	Violins
Salvador Magana	Orchestra Accountant: Mandy Hadler	Leader - Perry Montague-Mason
Maximiliano Murillo	Trevor Morris Studios	Leader of 2nds - Roger Garland
Tang Roger	Mixed by: Joel Iwataki	Alison Kelly
	Mix Recordist: Phil McGowan	John Bradbury
Vendor Relationship	Raul Menendez Theme ("Niño Precioso") arr. by: Jack Wall & Neal Desby	Rolf Wilson
Administrators	Black Ops 2 Theme* composed and produced by: Trent Reznor *Orchestral arrangement by: Timothy Williams &	Mark Berrow
Jeff Walsh	Jonathan deRoche	Dave Woodcock
Sjoerd van den Berg	*Conducted by: Jack Wall	Jonathan Rees
Administrator, Warranty &	Additional Music: Jimmy (Big Giant Circles) Hinson, Sergio Jimenez Lacima	Tom Pigott-Smith
Logistics	Select Tracks Mastered by: John Rodd	Cathy Thompson
Mike Dangerfield	Vocal Soloists:	Dai Emanuel
Administrator, Systems	Pakistan vocals: Azam Ali	Robin Brightman
Sam Akiki	Yemen vocals: Barak Marshall	Dermot Crehan
Project Manager	'Niño Precioso' vocal: Kamar de los Reyes	Jim McLeod
Philip Chung	'Niño Precioso' child vocal: Gracie Wall	Emil Chakalov
Content Coordinator	Raul Menendez Theme ('Niño Precioso') vocal: Rudy Cardenas	Paul Willey
T'Challa Jackson	Haitian vocals: Joel Virgel	Jonathan Evans-Jones
Associate	Vocal Contractor: Nancy Clayton	Dorina Markoff
Supportability Engineer	Instrumental Soloists:	Pauline Lowbury
Jonathan Albaugh	Pakistan bowed Guitarviol: Loga Ramin Torkian	Natalia Bonner
Associate Systems Analyst	Percussion: Jamie Papish, MB Gordy, Henrik Jakobsson, Daniel de los Reyes	David Ogden
Quang Tran		Debbie Preece
QA SPECIAL THANKS		Harriet Davies
Abby Alvarado		Gillian Findlay
Maria Gonzalez		Laura Melhuish
Rachel Levine		Dave Williams
Rachel Overton		Simon Baggs
Marc Williams		Jonathan Strange
Shara Jones		Debbie Widdup
Louise Grace		Sonia Slany
Rose Clarke,		Manon Derome
Jonathan Piché		Katherine Mayes
Jérôme Bélisle		Emlyn Singleton (10th) / Debbie Widdup (11th)
	Violas	
	1st - Peter Lale	
	Katie Wilkinson	
	Clare Finnimore	
	Rachel Bolt	
	Andy Parker	
	Paul Cassidy	
	George Robertson	
	Chris Pitsillides	
	Reiad Chibah	
	Don McVay	

Jon Thorne	Carsten Williams	Based on a Nicaraguan lullaby
Morgan Goff	John Thurgood (10th) /	Arranged by Jack Wall
Gustav Clarkson	Nicholas Korth (11th)	Vocal by Kamar de los Reyes
Steve Wright	Nick Ireson	Flamenco guitar by
Rusen Gunes	Kira Doherty (10th) /	Gabriel Reyna
Celli	Simon Rayner (11th)	
1st - Anthony Pleeth	Philip Eastop	"Raul Menendez Theme"
Martin Loveday	Nicholas Korth	('Niño Precioso')
Caroline Dale	Katie Woolley	Based on a Nicaraguan lullaby
John Heley	Trumpet	Composed by Jack Wall
Frank Schaefer	John Barclay	Arranged by Jack Wall &
Chris Worsey	Derek Watkins	Neal Desby
Paul Kegg	Kate Moore	Orchestrated by Neal Desby
Sophie Harris	Paul Mayes	& Edward Trybek
Tony Woollard	Tenor Trombone	Vocal: Rudy Cardenas
James Potter	Richard Edwards	Trumpet solo: John Barclay
Tony Lewis (10th) /	Andy Wood (10th) / Ed Tarrant	Harp: Amy Black
Jonathan Tunnell (11th)	(11th)	Performed by London musicians
Basses	Bass Trombone	at Abbey Road
1st - Chris Laurence	Roger Argente	Orchestra contractor:
Stacey Watton	Andy Wood	Isobel Griffiths
Steve Mair	Bass/Contrabass Tbone	Vocal contractor:
Richard Pryce	Dave Stewart	Nancy Gassner-Clayton
Steve McManus	Tuba	"Ima Try It Out"
Steve Williams	Owen Slade	Performed by Skrillex
Roger Linley	Tuba/Cimbasso	Written and produced by
Steve Rossell	Ross deRoche	Sonny Moore and Alvin Risk
Flute/Piccolo	Licensed Music	Courtesy of Atlantic
Karen Jones (ex 11th 2-5 =	"Theme"	Recording Corp.
Eliza Marshall)	Written, arranged, produced and	By arrangement with Warner
Flute	performed by Trent Reznor	Music Group Video Game
Helen Keen	Mixed by Alan Moulder	Licensing
Eliza Marshall (14th) / Helen	Additional production by	Published by Copaface,
Keen (15th)	Atticus Ross	administered by Kobalt Music
Oboe	Mastered by Tom Baker at	Publishing America, Inc.
David Theodore (10th) / Daniel	Precision Mastering,	and Eclipse Media
Bates (11th)	Hollywood, CA	Enterprise, LLC
Oboe/Cor Anglais	"The Night Will Always Win"	(P) 2012 Big Beat Records Inc.
Jane Marshall	Performed by Elbow	"The Christmas Song (Chestnuts
Clarinet	Written by Guy Edward John	Roasting On An Open Fire)"
Nicholas Bucknall	Garvey, Craig Lee Potter, Mark	Performed by Nat King Cole
Clarinet/Bass Clarinet	Potter, Peter James Turner and	Written by Mel Torme and
Dave Fuest	Richard Barry Jupp	Robert Wells
Bassoon	Published by Salvation Music	Published by Edwin H. Morris
Richard Skinner	Ltd (NS)	& Company, A Division of MPL
Bassoon/Contra Bassoon	All Rights administered	Music Publishing, Inc. (ASCAP)
Gavin McNaughton	by WB Music Corp	& Sony/ATV Tunels LLC (ASCAP)
Horn	Courtesy of Polydor Ltd. (UK)	Courtesy of King Cole
Nigel Black	Under license from Universal	Partners, LP
Richard Berry	Music Enterprises	All Rights Reserved.
Laurence Davies	All Rights Reserved.	Used by Permission.
Phil Woods	Used by Permission.	"Carry On"
	"Niño Precioso"	Performed by
		Avenged Sevenfold
		Written by Sanders/Haner/
		Baker/Seward
		Courtesy of Warner Bros.
		Records Inc.
		By arrangement with
		Warner Music Group Video
		Game Licensing
		Published by EMI
		April Music Inc.

All rights reserved.
Used by Permission.
© 2012

Additional Music by
Shawn Jimmerson
Kevin Sherwood
Brian Tuey

Schecter Guitar Research

Kevin Sherwood uses Halo
guitars and 8Dio instruments

Manual and
Packaging Design by
Petrol
Uses Bink Video.
Copyright © 1997-2010
by RAD Game Tools, Inc.

Fonts Licensed from

T26, Inc.
Monotype
The Font Bureau, Inc

Data Compression by
Oberhummer.com

Footage and Still Images
Supplied by
Getty Images
WebM
Copyright (c) 2010, Google Inc.
All rights reserved.

SERVICIO DE ATENCIÓN AL CLIENTE

Visita nuestro sitio web en <http://support.activision.com> para acceder a nuestra extensa base de datos y conseguir la información más reciente sobre cómo obtener ayuda.

Tarifa Local: 91 1829 403
MES201207

CONTRATO DE LICENCIA DE PRODUCTO

IMPORTANTE. LEA ATENTAMENTE: EL USO DE ESTE PRODUCTO ESTÁ SUJETO A LOS TÉRMINOS ESTABLECIDOS DE AHORA EN ADELANTE EN ESTA LICENCIA DEL SOFTWARE. EL TÉRMINO "PRODUCTO" INCLUYE EL SOFTWARE OBJETO DE ESTE ACUERDO, LOS MEDIOS ASOCIADOS, CUALQUIER MATERIAL IMPRESO, O DOCUMENTACIÓN ELECTRÓNICA O EN LÍNEA Y CUALQUIERA DE LAS COPIAS Y TRABAJOS DERIVADOS DE DICHO SOFTWARE Y DICHOS MATERIALES. AL ABRIR ESTE PAQUETE Y/O USAR EL PRODUCTO, USTED SE COMPROMETE A ACEPTAR LOS TÉRMINOS DE ESTE ACUERDO CON ACTIVISION PUBLISHING, INC. ("ACTIVISION").

LICENCIA DE USO LIMITADO: Activision le garantiza el derecho limitado, no exclusivo y no transferible, y la licencia para usar una copia de este Producto única y exclusivamente para uso personal. Todos los derechos no mencionados específicamente en este acuerdo quedan reservados por Activision. El uso de este Producto está otorgado a una licencia, no ha sido vendido. Su licencia no le confiere la propiedad de este Producto y no constituye la venta de los derechos contenidos en él.

PROPIEDAD: todos los derechos de propiedad y los derechos sobre la propiedad intelectual en lo referente a este Producto y a cualquiera de las copias de éste (incluyendo, entre otros, títulos, códigos informáticos, temas, objetivos, personajes, nombres de personajes, historias, diálogos, eslóganes, situaciones, conceptos, material gráfico, animaciones, sonidos, composiciones musicales, efectos audiovisuales, métodos de operación, derechos morales y cualquier documentación relacionada e incorporada a este Producto) son propiedad de Activision o de sus proveedores. Este Producto contiene ciertos materiales con licencia y los proveedores de Activision pueden proteger sus derechos en el caso de que se produzca cualquier violación de este Acuerdo.

USTED NO PODRÁ:

- Explotar este Programa ni ninguna de sus partes comercialmente, incluyendo entre otros, su uso en un cibercafé, en centros de juegos de PC o en cualquier lugar parecido. Activision ofrece un Acuerdo de licencia por separado para que pueda disponer de este Producto para uso comercial, consulte la información de contacto más adelante.
- Vender, alquilar, arrendar, distribuir o transferir este Producto en modo alguno, o cualquier copia del mismo, sin la autorización expresa y por escrito de Activision.
- Aplicar métodos de técnica retroactiva, derivación de los códigos originales, modificar, descompilar, desmontar o crear trabajos derivados de este Producto, en su totalidad o en parte.
- Eliminar, desactivar o burlar cualquier aviso del propietario o etiquetas contenidas en el Producto.
- Exportar, reexportar este Producto o cualquier copia o adaptación violando cualquiera de las leyes o disposiciones aplicables.

GARANTÍA LIMITADA. ACTIVISION garantiza al comprador original de este Producto que el soporte de grabación en que se ha grabado el Producto carecerá de defectos de material y mano de obra durante los 6 (seis) meses a partir de la fecha de compra. Si se descubre que el soporte de grabación se encuentra defectuoso dentro del período de 6 (seis) meses a partir de la compra original, Activision se compromete a sustituir, sin recargo alguno, cualquier producto defectuoso durante el período anteriormente mencionado o a devolver el importe pagado por el comprador original para adquirir el producto de software informático al recibo del mismo, a porte pagado, acompañado de una prueba de la fecha de compra, siempre que Activision siga fabricando el Producto. Si se diera la circunstancia de que el Producto ya no estuviera disponible, Activision se reserva el derecho a sustituirlo por un producto similar de valor equivalente o superior.

Esta garantía está limitada al soporte de grabación que contiene el Producto tal y como lo proporcionó originalmente Activision y no es aplicable al desgaste por uso normal. Asimismo, esta garantía no será aplicable y se declarará nula si el defecto ha sido originado por abuso, uso indebido o negligencia. Todas las garantías implícitas prescritas por estatuto se limitan expresamente al período de 6 (seis) meses descrito anteriormente.

A EXCEPCIÓN DE LAS INDICACIONES ANTERIORES Y EN TODA MEDIDA QUE PERMITA LEY, ESTA GARANTÍA SUSTITUYE A CUALQUIER OTRA GARANTÍA, REPRESENTACIÓN, ESTIPULACIONES U OBLIGACIONES, YA SEAN ORALES O ESCRITAS, EXPRESAS O IMPLÍCITAS, ENTRE LAS QUE SE INCLUYE CUALQUIER GARANTÍA DE CALIDAD SATISFACTORIA. ASIMISMO, ACTIVISION NO SE VERÁ VINCULADA NI OBLIGADA POR CUALQUIER OTRA GARANTÍA, REPRESENTACIÓN, ESTIPULACIÓN, OBLIGACIÓN O RECLAMACIÓN DE CUALQUIER TIPO.

A la hora de devolver productos por un cambio cubierto por garantía, siga las instrucciones que se encuentran en <http://www.activision.com/support> o contácte con nosotros. En este sitio web también encontrará la información de contacto más actualizada y el horario de atención para su país e idioma.

LIMITACIÓN SOBRE DAÑOS: BAJO NINGUNA CIRCUNSTANCIA ACTIVISION SERÁ RESPONSABLE DE CUALQUIER DAÑO ESPECIAL, INCIDENTE O CONSECUENTE QUE RESULTE DE LA POSESIÓN, EL USO O EL MAL FUNCIONAMIENTO DE ESTE PRODUCTO, INCLUYENDO DAÑO A LA PROPIEDAD, A LA BUENA FE, FALLAS, O DESPERFECTOS DEL SISTEMA Y DE ACUERDO CON LAS DISPOSICIONES DE LA LEY, LESIONES PERSONALES, INCLUSO EN EL CASO DE QUE SE HUBIERA INFORMADO A ACTIVISION ACERCA DE LA POSIBILIDAD DE DICHOS DAÑOS. LA RESPONSABILIDAD DE ACTIVISION NO EXCEDERÁ EL PRECIO PAGADO POR LA LICENCIA PARA EL USO DEL MISMO. CIERTO ESTADOS / PAÍSES NO PERMITEN LIMITACIONES EN LA DURACIÓN DE LA GARANTÍA NI / O EXCLUSIONES O LIMITACIONES A LOS DAÑOS CONSECUENTES O INCIDENTES, POR LO CUAL LAS LIMITACIONES Y / O EXCLUSIONES ANTERIORES PUEDEN NO CORRESPONDERLE ESTA GARANTÍA OTORGA DERECHOS LEGALES ESPECÍFICOS Y USTED PUEDE TENER OTROS DERECHOS QUE VARÍAN DE JURISDICCIÓN EN JURISDICCIÓN.

TERMINACIÓN. Sin afectar ningún otro derecho de Activision, este Acuerdo se terminará automáticamente si usted no cumple con sus términos y condiciones. En tal caso, debe destruir las copias del Producto y todos sus componentes.

REQUERIMIENTO JUDICIAL. Como Activision se vería dañado en forma irreparable si los términos de este Acuerdo no se hicieran cumplir, usted presta su consentimiento a que Activision podrá, sin que medie ningún otro recurso, seguridad o prueba de daños, iniciar las acciones necesarias que se desprendan del incumplimiento de este Acuerdo, además de cualquier otro recurso que Activision pueda tener, de acuerdo con las leyes aplicables.

COMPENSACIÓN. Usted se compromete a indemnizar, defender y librarse de toda responsabilidad, daños y expensas que puedan surgir en forma directa o indirecta de sus actos u omisiones respecto del uso de este Producto de acuerdo con los términos de este Acuerdo a Activision, sus afiliados, contratistas, funcionarios, directores y empleados.

MISCELÁNEOS. Este Acuerdo representa el acuerdo completo respecto de esta licencia y tiene preponderancia sobre todos los acuerdos y representaciones anteriores. Sólo puede ser enmendado por escrito con el consentimiento de ambas partes. Si alguna de las disposiciones de este Acuerdo no puede hacerse cumplir por cualquier motivo, dicha disposición se modificará únicamente lo suficiente como para poder hacerse cumplir, sin afectar de modo alguno las restantes.

Este Acuerdo se rige por las leyes del Estado de California y dichas leyes se aplican a los acuerdos realizados entre los residentes de California, ejecutados y a ejecutarse dentro del territorio de California, excepto cuando las leyes federales contemplan determinación en contrario. Presta su consentimiento a la exclusiva jurisdicción de las cortes del estado y federales de Los Ángeles, California.

LACO.ES.2011.11

ADESE

La Asociación de Distribuidores y Editores de Software de Entretenimiento le agradece que haya comprado software original y le **INFORMA**:

- ① La copia de software es un delito establecido en los artículos 270 y siguientes del Código Penal.
- ② La realización de copias de software dará lugar a las responsabilidades legales que establece dicho código, incluidas penas de cárcel.
- ③ La utilización de copias ilegales de software puede causar graves daños a su consola e infección por virus y pérdida irreversible de información en su ordenador.
- ④ La **Federación Anti Piratería** (FAP), organización con estructura en toda España, dirige sus esfuerzos en la lucha contra la copia de software.
- ⑤ Si usted tiene conocimiento de cualquier actividad que pudiera ser ilegal no dude en ponérse en contacto con la FAP en el teléfono **91 522 46 45** ó a través de correo electrónico en la siguiente dirección abog0042@tesai.es

FAP
cine.video.tv



Uses Bink Video. Copyright ©1997-2010 by RAD Game Tools, Inc.

© 2012 Activision Publishing, Inc. ACTIVISION, CALL OF DUTY, CALL OF DUTY BLACK OPS y los números romanos estilizados II son marcas comerciales de Activision Publishing, Inc. Activision no garantiza la disponibilidad del juego en línea y puede modificar o interrumpir el servicio a su discreción sin previo aviso, incluido, por ejemplo, el cese del servicio en línea por motivos económicos debido a que, con el paso del tiempo, pocos jugadores sigan utilizando el servicio.