

Предупреждение

- Данный диск содержит программное обеспечение для системы PlayStation®3. Не используйте этот диск в других системах, поскольку это может привести к его повреждению.
- Данный диск соответствует спецификациям PlayStation®3 версии PAL. Не используйте его с другими версиями PlayStation®3.
- Перед использованием внимательно прочтите руководство пользователя PlayStation®3.
- Поместите диск в систему PlayStation®3 рабочей поверхностью вниз.
- Не дотрагивайтесь до поверхности диска, держите его за края.
- Следите за чистотой поверхности диска и не допускайте образования на нем царапин. В случае загрязнения поверхности осторожно протрите ее сухой мягкой тканью.
- Не подвергайте диск воздействию высокой температуры, прямого солнечного света или избыточной влажности.
- Не используйте диски неправильной формы, а также треснувшими, деформированными или склеенными дисками, поскольку это может привести к повреждению оборудования.

Меры предосторожности

Играйте только в хорошо освещенном помещении. Делайте 15-минутные перерывы после каждого часа игры. Прекратите игру, если почувствуете головокружение, тошноту, усталость или головную боль. Некоторые люди имеют предрасположенность к приступам эпилепсии и потере сознания под воздействием вспышек света или мигающих изображений, при просмотре телепередач или использовании видеогр. Проконсультируйтесь с врачом, прежде чем приступать к игре, если у вас когда-либо наблюдались эпилептические приступы или если во время игры был замечен хотя бы один из следующих симптомов: потеря сознания, потеря ориентации, расплывчатое зрение, подергивания мышц, любые непроизвольные движения и/или конвульсии.

Предупреждение о вреде для здоровья при работе со стереоизображением

Некоторые люди могут испытывать неприятные ощущения (чрезмерное напряжение зрения, утомление глаз, тошноту) при просмотре видео в стереорежиме или при игре в стереоскопические 3D игры на телевизорах с поддержкой стереоизображения. При появлении неприятных ощущений следует немедленно прекратить использование телевизора.

Обычно рекомендуется избегать продолжительного использования системы PlayStation®3 и делать 15-минутные перерывы после каждого часа игры. Однако при просмотре видео в стереорежиме или при игре в стереоскопические 3D игры на телевизорах с поддержкой стереоизображения необходимая продолжительность и периодичность перерывов различаются для разных людей – пожалуйста, делайте достаточно долгие перерывы, чтобы не испытывать никаких неприятных ощущений. Если симптомы сохраняются, обратитесь к врачу.

Зрение маленьких детей (особенно в возрасте до шести лет) продолжает развиваться. Рекомендуется проконсультироваться с педиатром или детским офтальмологом перед тем, как разрешить маленьким детям смотреть видео в стереорежиме или играть в стереоскопические 3D игры на телевизорах с поддержкой стереоизображения. Взрослые должны проконтролировать соблюдение маленькими детьми изложенных выше рекомендаций.

ПИРАТСТВО

Несанкционированное воспроизведение данного продукта или любой его части, а также неправомерное использование зарегистрированных товарных знаков являются нарушением действующего законодательства и могут преследоваться в судебном порядке. НОМПЬЮТЕРНОЕ ПИРАТСТВО наносит ущерб разработчикам, издателям и продавцам программных продуктов. Если вы подозреваете, что данная копия игры является нелегальной, или обладаете сведениями о нелегальных копиях наших продуктов, пожалуйста, позвоните в службу поддержки по одному из телефонных номеров, указанных на последней странице данного Руководства.

Обновление системного программного обеспечения

Инструкции по обновлению системного программного обеспечения для системы PlayStation®3 приведены на веб-сайте eu.playstation.com или в кратком справочнике по системе PS3™.



Номера телефонов службы поддержки приводятся на последней странице данного Руководства.

Европейская система оценки игр (PEGI)

Система PEGI предназначена для ограничения доступа детей к играм, не подходящим для их возрастной группы. **ВНИМАНИЕ:** не следует руководствоваться этой системой при оценке сложности игрового процесса. Дополнительная информация находится на веб-сайте www.pegi.info.

Рейтинг PEGI состоит из трех частей, позволяющих родителям и другим лицам, приобретающим игры для детей, сделать выбор в соответствии с возрастом ребенка. Первая часть — минимальный возрастной порог пользователей игры:



Вторая часть может состоять из одной или нескольких пиктограмм, предупреждающих об особенностях содержания игры. Степень присутствия этих особенностей в игре можно оценить по ее возрастному порогу. Пиктограммы выглядят так:



Третья часть — пиктограмма, указывающая на возможность игры через Интернет. Ее могут использовать только те производители коллективных игр, которые поддерживают стандарты защиты детей от коллективных видеосигр неподходящего содержания:



Дополнительная информация находится на веб-сайте www.pegionline.eu

Родительский контроль

Данному продукту присвоен определенный уровень родительского контроля, основанный на содержании продукта. Установив уровень родительского контроля для системы PlayStation®3, вы можете ограничить использование в данной системе PS3™ продуктов, уровень родительского контроля которых превышает установленный вами. Дополнительные сведения об этом содержатся в руководстве пользователя системы PS3™.

Данному продукту присвоен рейтинг PEGI. Пиктограммы рейтингов PEGI расположены на упаковке продукта (за исключением версий для стран, где используются другие системы рейтингов). Рейтинги PEGI и уровни родительского контроля соотносятся следующим образом:

УРОВЕНЬ РОДИТЕЛЬСКОГО КОНТРОЛЯ	9	7	5	3	2
ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА PEGI	18	16	12	7	3

В некоторых случаях уровень родительского контроля для данного продукта может быть выше возрастного рейтинга, используемого в вашей стране, в связи с различием систем возрастных рейтингов в разных странах, в которых продается данный продукт. Возможно, вам нужно будет изменить уровень родительского контроля в своей системе PS3™, чтобы использовать эту игру.

BLES-01720

ТОЛЬКО ДЛЯ ДОМАШНЕГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ — Это программное обеспечение лицензировано для использования только на авторизованных системах PlayStation®3. Может потребоваться обновление системного программного обеспечения PlayStation®3. Несанкционированный доступ, использование или передача данного продукта или авторских прав на него или товарных знаков запрещено. Полные права использования см на сайте: eu.playstation.com/terms. Библиотечные программы ©1997-2012 Sony Computer Entertainment Inc. лицензированы эксклюзивно компании Sony Computer Entertainment Europe (SCEE). ПЕРЕПРОДАЧА И АРЕНДА БЕЗ ЯВНОГО РАЗРЕШЕНИЯ SCEE ЗАПРЕЩЕНЫ. PlayStation®Network, PlayStation®Store и PlayStation®Home регламентируются правилами использования и доступны не во всех странах и не на всех языках (eu.playstation.com/terms). Требуется широкополосный доступ к Интернету. Доступ к Интернету оплачивает пользователь. Некоторые материалы платные. Пользователи должны быть старше 7 лет. Пользователям в возрасте до 18 лет требуется согласие родителей. Предоставление сетевых услуг может быть прекращено после заблаговременного уведомления. Подробнее см. на сайте eu.playstation.com/gameservers. Лицензировано для продажи только в странах Европы, Ближнего Востока, Африки, Индии и Океании.

“PS”, “PlayStation”, “P3”, “XBOX”, “SIXAXIS”, “DUALSHOCK” and “®” are trademarks or registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc. “Blu-ray Disc™” and “Blu-ray™” are trademarks of the Blu-ray Disc Association. Call of Duty® Black Ops II ©2012 Activision Publishing, Inc. Published by Activision Publishing, Inc. Developed by Treyarch. Made in Austria. All rights reserved.

СОДЕРЖАНИЕ

ПРИСТУПАЯ К ИГРЕ.....	2
УПРАВЛЕНИЕ.....	2
ГЛАВНОЕ МЕНЮ.....	5
ИНТЕРФЕЙС.....	7
ЗДОРОВЬЕ.....	8
МЕНЮ ПАУЗЫ/СПИСОК ЗАДАНИЙ.....	8
МЕНЮ ЗАДАНИЙ В СЕТЕВОЙ ИГРЕ.....	8
КАРТОЧКА ИГРОКА (ТОЛЬКО В СЕТЕВОЙ ИГРЕ)	8
АВТОРЫ	9
ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА.....	27
СЛУЖБА ПОДДЕРЖКИ	28

ПОДГОТОВКА К ИГРЕ

Система PlayStation®3

Запуск игры. Перед использованием внимательно прочтите руководство по эксплуатации компьютерной развлекательной системы PlayStation®3. Это руководство содержит инструкции по настройке и использованию системы, а также важную информацию по технике безопасности.

Удостоверьтесь, что переключатель питания (на задней стенке системы) включен. Выберите нужный язык в меню системных настроек перед запуском игры. Вставьте в дисковод диск Call of Duty® Black Ops II надписью вверх. Выберите иконку Call of Duty® Black Ops II disc под  в домашнем меню системы PlayStation®3, а затем нажмите кнопку  Сведения об использовании программы смотрите в данном руководстве.

Выход из игры. В процессе игры нажмите и удерживайте не менее 2 секунд кнопку PS на беспроводном контроллере. Затем выберите в появившемся меню пункт «Выйти из игры».

Совет

Чтобы вытащить диск, после выхода из игры нажмите кнопку извлечения.



Призы. Зарабатывайте призы, достигая различных успехов в игре, сравнивайте результаты и делитесь ими с друзьями.

Сохраненные данные формата PS3™

Сохраненные данные формата PS3™ хранятся на жестком диске системы.

Данные отображаются в пункте «Управление сохраненными данными (PS3™)» в меню игры.

УПРАВЛЕНИЕ



- | | |
|--|---|
| 1) L2 – Прицеливание | 8) X – Прыжок |
| 2) L1 – Тактическая граната | 9) O – Присесть/Лечь |
| 3) D-Pad – Инвентарь | 10) □ – Взаимодействие/Использование |
| 4) Левый джойстик – Перемещение (нажатие – бег) | 11) △ – Сменить оружие |
| 5) Кнопка ^{SELECT} □ – Счет (только в сетевой игре) | 12) R2 – Боевая граната |
| 6) Кнопка ^{START} ▷ – Пауза | 13) R1 – Стрельба |
| 7) Правый джойстик – Прицеливание/
Обзор (нажатие – рукопашная атака) | 14) R3 – Рукопашная атака |
| | 15) L3 – Бег |

ДЕЙСТВИЕ	КНОПКА ПО УМОЛЧАНИЮ	ОПИСАНИЕ
Перемещение	Левый джойстик	Перемещение игрока вперед/назад и в стороны
Прицеливание/ Обзор	Правый джойстик	Наведение прицела
Стрельба	Кнопка R1	Стрельба из текущего оружия
Бросить гранату	Кнопка R2	Бросок боевой гранаты
Рукопашная атака	Кнопка R3	Рукопашная атака
Посмотреть в прицел	Кнопка L1	Взгляд через прицел вашего оружия
Тактическая граната	Кнопка L2	Бросок тактической гранаты
Бег	Кнопка L3	Переход на бег
Присесть/Лечь	Кнопка O	Hold Зажмите чтобы лечь, зажмите на бегу чтобы прыгнуть головой вперед
Взаимодействие/ Использование	Кнопка □	Перезарядка оружия, взаимодействие с объектами, подбор оружия
Прыжок	Кнопка X	Прыжок или подъем из положения лежа
Сменить оружие	Кнопка △	Переключение между основным и вторым оружием
Инвентарь	Крестовина	Использовать предмет в инвентаре
Пауза	Кнопка ^{START} ▷	Меню паузы
Счет	Кнопка ^{SELECT} □	Счет (Только в сетевой игре)

УПРАВЛЕНИЕ УДАРНОЙ ГРУППОЙ



- 1) **L1** – Солдаты/техника поблизости следуют за игроком; зажмите, чтобы все солдаты/техника следовали за игроком
- 2) D-Pad – Установить точку для отряда; зажмите, чтобы управлять отрядом
- 3) Левый джойстик – [Только в тактическом виде] Перемещение по карте
- 4) Правый джойстик – [Только в тактическом виде] Изменение ракурса
- 5) Кнопка **SELECT** **□** – Вход/выход из тактического вида

ДЕЙСТВИЕ	КНОПКА ПО УМОЛЧАНИЮ	ОПИСАНИЕ
Перемещение по карте	Левый джойстик	Перемещение по тактической карте
Изменение ракурса	Правый джойстик	Изменение ракурса на тактической карте
Вести отряд	Кнопка L1	Нажмите чтобы вести солдат поблизости, зажмите чтобы вести все отряды
Управлять отрядом	Крестовина	Нажмите чтобы установить маркер, зажмите чтобы управлять отрядом
Выйти/Войти в тактический вид	Кнопка SELECT □	Войти или выйти из тактического вида

ГЛАВНОЕ МЕНЮ

Выберите Кампанию, Сетевую игру или Зомби.

КАМПАНИЯ

Продолжение истории Call of Duty: Black Ops. Из меню Кампании вы можете продолжить прохождение уже существующей кампании или начать новую. Вы так же можете использовать меню Выбор эпизода, чтобы переиграть уже пройденный эпизод на любой сложности.

Примечание: Black Ops II сохраняет ваш прогресс автоматически в контрольных точках. Вы так же можете выбрать опцию Сохранить и выйти в меню паузы в самой игре.

УДАРНАЯ ГРУППА

Миссии ударной группы в Call of Duty: Black Ops II это новый подход к традиционной одиночной игре Call of Duty, совмещающий стратегию в реальном времени с проверенной механикой шутера от первого лица. Примите участие в особых миссиях, имеющих непосредственное отношение к кампании игры как один из солдат на поле боя, как стратег управляющий всем из штаба или управляя одним из нескольких особых военных дронов. Добейтесь успеха и принесите победу своей стране или проиграйте и наблюдайте за последствиями своих неудач в кампании.

СЕТЕВАЯ ИГРА

Соревнуйтесь с другими игроками Call of Duty: Black Ops II по сети и локально на многочисленных картах в разных режимах сетевой игры (СИ). Открывайте новое оружие, модули, перки и звания!

ЗОМБИ (1-8 ИГРОКОВ)

Переживите нашествие орды зомби в одиночку, вместе или соревнуясь против других игроков в новом расширенном режиме Зомби в Call of Duty: Black Ops II. Вместе с друзьями отбивайтесь от все более смертоносных волн зомби в традиционном режиме Выживание; соревнуйтесь с командой других выживших в новом режиме Беда, или попробуйте совершенно новый режим TranZit, первую кампанию режиме Зомби. Но будьте осторожны – в городе Green Run вас поджидают не только Зомби...

НАСТРОЙКИ

Измените настройки игры (настройки контроллера, помощь в прицеливании, чувствительность обзора, фильтр графического контента и субтитры) в соответствии с вашими предпочтениями.

СТЕРЕОСКОПИЧЕСКОЕ 3D

Call of Duty: Black Ops II поддерживает функцию стереоскопического 3D, которую можно включить/отключить в меню «Настройки». Учтите, что для использования этой функции необходим телевизор с поддержкой 3D с затворными 3D-очками. Ознакомьтесь с инструкцией вашего 3D-телевизора, чтобы узнать, как включить функцию 3D.

! ВНИМАНИЕ !

Предупреждение о стереорежиме. Некоторые люди могут испытывать неприятные ощущения (чрезмерное напряжение зрения, утомление глаз, тошноту) при просмотре видео в стереорежиме или при игре в видеоигры на телевизорах с поддержкой стереоизображения. При появлении неприятных ощущений следует немедленно прекратить просмотр телевизора.

Обычно рекомендуется избегать продолжительной игры и делать 15-минутные перерывы после каждого часа игры. В случае возникновения неприятных ощущений, боли или продолжительных симптомов обратитесь к врачу.

Всегда соблюдайте меры предосторожности и следуйте инструкциям, прилагающимся к стереоскопическим телевизорам и очкам.

ИНТЕРФЕЙС

1. Миникарта – показывает карту окружающей местности и положение своих игроков и в некоторых случаях врагов.

2. Информация о матче – Показывает текущий счет, значок команды и оставшееся время до конца матча (только в сетевой игре).

3. Индикатор гранаты – Значок, предупреждающий о находящейся поблизости гранате; стрелка указывает на место где находится граната.

4. Перекрестие – указывает, куда направлено ваше оружие. Становится красным, когда наведен на врага, зеленым, когда наведен на союзника. При ходьбе и беге прицел становится шире, а иногда и пропадает, обозначая снижение точности стрельбы. Повысить точность можно остановившись, присев или перейдя в положение лежа.*

5. Значок взаимодействия – Появляется, когда вы находитесь рядом с оружием или интерактивным объектом, указывает какую кнопку необходимо нажать, чтобы взаимодействовать с объектом.

6. Инвентарь наград за серию – указывает, сколько очков вам нужно набрать, чтобы получить следующую награду за серию и какие награды вы выбрали и можете заработать по ходу матча. Любая награда может быть выбрана из инвентаря с помощью кнопок 1 и 2, и использована с помощью кнопки 3 (только в сетевой игре).

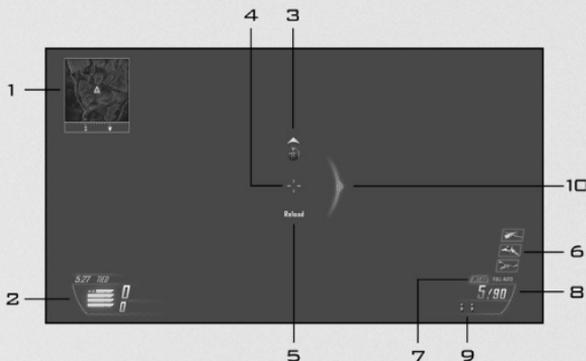
7. Индикатор оружия – показывает, какое оружие у вас сейчас в руках.

8. Счетчик патронов – Показывает сколько патронов осталось для оружия, которое находится у вас в руках, а так же сколько у вас осталось гранат.

9. Инвентарь – Показывает экипировку и/или доступные модули для оружия.

10. Индикатор урона – Красный маркер показывающий что вы получаете урон и направление откуда он наносится. (См раздел Здоровье, на странице 8).

**Примечание: Если вы нажмете кнопку Посмотреть в прицел, то вы будете видеть цель через прицел своего оружие. В этом случае точность вашего оружия сильно возрастает и снижается скорость вашего перемещения. Перекрестие при этом не отображается.*



ЗДОРОВЬЕ

Когда вы получаете урон от вражеского огня, на экране появятся пятна крови и индикатор урона, показывающий направление с которого в вас стреляют. Чем больше полученный вами урон, тем краснее будет становиться экран, вы услышите учащенное сердцебиение и тяжелое дыхание. Если вы найдете укрытие, вы сможете восстановить здоровье.

МЕНЮ ПАУЗЫ/СПИСОК ЗАДАНИЙ

В любой момент в Кампании или Зомби нажмите  чтобы поставить игру на паузу и открыть это меню. Отсюда вы можете перейти в меню настроек, перезапустить текущий уровень или сохраниться и выйти в главное меню.

МЕНЮ ЗАДАНИЙ В СЕТЕВОЙ ИГРЕ

В Call of Duty: Black Ops II в сетевой игре нет паузы. Нажатие  в сетевой игре откроет меню, в котором вы можете выбрать другой класс (сменится при следующем возрождении), посмотреть описание текущего режима игры или перейти в меню настроек. Помните что пока вы находитесь в этом меню матч продолжается.

КАРТОЧКА ИГРОКА (ТОЛЬКО В СЕТЕВОЙ ИГРЕ)

Зайдите в меню Карточка игрока, чтобы создать вашу собственную эмблему. Просмотрите Недавние игры вас или ваших друзей и сохраните их в Общих файлах. Вы можете смотреть и оценивать фильмы, клипы, скриншоты и настройки своих игр других игроков сообщества Call of Duty: Black Ops II.

Так же из меню Карточка игрока вы можете ознакомиться с ключевыми показателями вашей игровой статистики в меню Статистика, посмотреть ваш прогресс в Испытаниях, посмотреть Списки лидеров и создать Тэг клана.

АВТОРЫ

Story by
David S. Goyer

Directed By
Dave Anthony

Executive Producer
Jason Blundell

Director - Online
Daniel Bunting

Design Director - Online
David Vonderhaar

Studio Creative Director
Corky Lehmkuhl

Chief Technology Officer
Mark Gordon

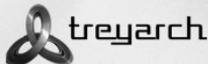
Technical Director
David King

Art Director
Colin Whitney

Animation Director
Dom Drozd

Audio Director
Brian Tuey

Story By
Dave Anthony
&
David S. Goyer



Directed By
Dave Anthony

Executive Producer
Jason Blundell

Director Online
Dan Bunting

Project Senior Producer
Pat Dwyer

Producers
Charles Conroy
Daniel Donaho
Miles Leslie
Sam Nouriani
Shane Sasaki

Associate Producers
Steven Eldredge
Ronnie Fazio
Zach Gonzalez
Don Oades
John Shubert
Brent Toda

Production Coordinators
Richard Garcia
Matt Scronce
Kornelia Takacs

Build Engineer
Dan Baker

Associate Build Managers
Daniel Germann
Dustin Rowe

Chief Technology Officer
Mark Gordon

Project Technical Director
David King

Project Lead Engineer
Trevor Walker

Lead Engineers - Online
Alexander Conserva
Martin Donlon

Lead Engineers
Dan Olson
James Snider

Lead Engineer - Graphics
Dimitar Lazarov

Senior Engineers
Omar Aziz
Scott Bean
Blair Bitonti
Stephen Crowe
Micah Dedmon
Jose Doran
Marcus Goodey
Lei Hu
Sumeet Jakatdar
Matthew Kimberling
Johan Kohler
Austin Krauss
Dan Laufer
Dan Leslie
Jay Mattis
Tom McDevitt
Ewan Oughton
Eran Rich
Joe Scheinberg
Dimitar "malkia" Stanev
Chris Strickland
Krassimir Touevsky
Mike Uhlik
Jivko Velev
Leo Zide

Engineers
Pravin Babar
Amit Bhura
Penny Chock
Adam Demers
Ryan Feltrin
Mark Hu
Tommy Keegan
Bryce Mercado
Juan Morelli
Bharathwaj Nandakumar
Jamie Parent
Timothy Rapp
Diarmaid Roche
Caleb Schneider
Lucas Seibert
Varun Sharma
David Young

Associate Engineer
Mark Soriano

Additional Engineering
Bryan Blumenkopf
Naty Hoffman
Josh Menke

Engineering Interns
Jeffrey Colvin
Tarun Sharma

Art Director
Colin Whitney

Technical Art Director
Brian Anderson

Associate Art Directors
Shaun Bell
Ken Harsha

Lead Character Artists
Loudvik Akopyan
Brad Grace

Senior Character Artists
Yaw Chang
Mike Curran
Dennis Eusebio
Thomas Inesi
Michael McMahan
Anh Nguyen
Scott Wells
Peter Zoppi

Lead Effects Artist
Barry Whitney

Lead Effects Animation Artist
Jess Feidt

Senior Effects Artists
Michael Chubb
Darwin Dumlao
Robert Moffat
Dale Mulcahy
My Wu

Effects Artists
Asher Dudley
Mike Gevorkian
Gavin Lerner
David Seabaugh

Associate Effects Artist
Tyler Robinson

Lead Weapon Artist
Murad Ainuddin

Senior Weapon Artists
Will Huang
Max Porter

Weapons Artists
Blaed Hutchinson
Mark Manto

Associate Weapons Artist
Geoffrey Ng
Caleb Turner

Lead Vehicle Artist
Chad Birosh

Senior Vehicle Artists
Tony Kwok
John McGinley
Daniel Mod

Lead Environment Artist
Gilbert Martinez

Senior Environment Artists
Chris Erdman
Andrew Krelle
Andrew Livingston
Brandon Martynowicz
Nelson Plumey

Environment Artists
Bryce Houska
Wilson Ip
Chris Ledesma
Austin Montgomery
Joe Simanello
Fidel Villa

Associate Environment Artists
Joaquin Espinoza
Juan Gil

Lead Technical Artist
Stev Kalinowski

Senior Technical Artist
Brendan Holloway

Lead UI Artist
Stewart Roud

UI Artist
Gil Doron

Additional UI Art
Byron Cunningham
Alex Stodolnik

Lead Lighting Artist
Timothy Bud McMahon

Senior Lighting Artists
Angus Bencke
Yonghee Choi
James Ford

Lighting Artists
Christin Hiser
Neil Masiclat

Senior Concept Artists
Kevin Baik
Eric Chiang
Daniel Cheng
Peter Lam
Chris Miller
Dan Padilla
Khang Pham

Additional Concept Art
Sam Gebhardt
Josh Kao
Eugene Negri

Animation Director
Dom Drozdz

Lead Animator
Adam Rosas

Animation Specialist
Yanick Lebel

Animation Project Manager
Guy Silliman

Senior Animators
Jason Barnidge
Jae Chung
David Kim
Phil Lozano
Timothy Smilovitch

Animators
Jordan Abeles
Jeremy Agamata
Ben DeGuzman
Phillip Kourie
Kevin Kraeer
Cody Mitchell
Jae Park
Jon Stoll
Kristen Sych

Associate Animators
David Pumpa
Ernie Urzua
Eji Yared

Additional Animation
Amelie Le-Roche

Animation Interns
Aggie Christakis
Anthony DiCenzo

Design Director - Online
David Vonderhaar

Principal Designer - Online
Colm Nelson

Designer - Online
Anthony Flame

Associate Designer - Online
Mark Yetter

Campaign Design Directors
Dave Anthony
Jason Blundell
Corky Lehmkuhl

Campaign Game Designer
Joe Chiang

Lead Scripter
Gavin Locke

Senior Scripters
Brian Barnes
Kevin Drew
Mark Maestas
June Park
Chad Proctor

Scripters
Mike Anthony
Matt Bettelman
Brian Joyal
Mike Slone

Associate Scripters
Pokee Chan
Anthony Grafft
Travis Janssen
Joanna Leung
Damoun Shabestari
Jameson Silcox
Jacob True
Greg Zheng

Lead Level Builders
Phil Tasker
Kevin Worrel

Senior Level Builder
Susan Arnold

Level Builders
John Delgado
Jared Dickinson
Brian Douglas
Werner Eggars
Gavin Goslin
Doug Guanlao
Dave Harper
Adam Hoggatt
Matthew Hutchinson
Ross Kaylor
Paul Mason-Firth
Thomas Schneider
Lia Tjong

Associate Level Builders
Muhammad Ayub
Ian Bowie
James Cusano
Ian Kowalski
Mike Madden
Anthony Saunders
Allen Wu

Audio Director
Brian Tuey

Lead Audio Designer
Chris Cowell

Audio Designers
Collin Ayers
Scott Eckert
Shawn Jimmerson
James McCawley
Kevin Sherwood
Lee Staples

Senior Audio Engineer
Stephen McCaul

Audio Intern
Elliott Ward-Bowen

Additional Production Support
Nakia Harris

ZOMBIES

Producer
Reza Elghazi

Associate Producer
Aaron Roseman

Lead Engineer
Peter Livingstone

Senior Engineers
Dan Laufer
Evan Olson
Bryan Pearson

Engineers
Ryan Higa
Feng Zhang

Additional Art Direction
Dan Padilla

Senior Artists
Gary Bergeron
Omar Gonzalez

Artist
Jesse Moody

Design Director Jimmy Zielinski	Animators Ian Adams Fred Carrico	Director - Brand Development Jay Puryear
Senior Game Designer Donald Sielke	Megan Goldbeck Steven Tom Alexandra Zedalis	Director - Communications John Rafacz
Scripter Chris Pierro	Associate Animator James Fiorella	HR Manager Monica Temperly
Associate Scripter Alex Romo	Cinematics Designer Michael Barnes	Senior Director - Technology Rose Villaseñor
Level Builders Brian Glines Erika Narimatsu	Cinematics Scripter G. Henry Schmitt	Senior Manager - Operations Amy Hurdelbrink
Additional Dialog Micah Ian Wright	Additional Editing Joi Tanner	Operation Coordinator Tristan Curran
Additional Design Dallas Middleton	STORY	Director - IT Robert Sanchez
PRE-RENDERED CINEMATICS	Story By Dave Anthony David S. Goyer	Systems Administrator Nick Westfield
Senior Producer Anna Donlon	Written By Dave Anthony Craig Houston	Senior IT Technician Kris Magpantay
Associate Producers Adrienne Arrasmith Jacob Porter	Additional Dialog James C. Burns Kamar de los Reyes	Senior Recruiter Michelle Gallego
Production Coordinator André Lawton	credits_movie_8 scroll_sequence_2	Reception Joe Puralewski
Art Director David Dalzell	TREYARCH STUDIO MANAGEMENT	QUALITY ASSURANCE
Senior Artists Mayan Escalante Edward Helmers Omar McClendon	Studio Head Mark Lamia	QA Senior Manager Igor Krinitskiy
Artists Juan Mendiola Lee Souder Mayumi Suzuki	Vice President Dave Anthony	QA Project Lead Kimberly Park
Lead Animator Jamie Egerton	Chief Technology Officer Mark Gordon	QA Senior Testers Czyznyck Deco Tristen Sakurada
Senior Animator Steven Rivera	Studio Creative Director Corky Lehmkuhl	QA Platform Specialists Jonah Dok Tom Duong Cody Kennedy Tan La Craig D. Nelson Garrett Oshiro
	Director Of Technology Cesar Stastny	QA Database Specialist Wayne Williams

QA Training Manager
Brian Carlson

QA Dev Testers
Melvin Allen
Tuan Bui
Eric Chan
Hubert Cheng

QA Testers

Moises Lopez
Paul A. Barfield
Frank J. Martinez III
Andrew L. Baxter
Graham S. McGuire
Earl M. Baylon
Joseph T. McMahon
Anthony Benavides
Josue D. Medina
Jose R. Bernabel
Alexander A. Mejia
Brandt C. Binkley
Yasheera Mendoza
John E. Blakely
Sam Mogharabi
Zachary B. Blough
Maria Morales
Charles Buckley
Nestor Murillo
Felicia Buckley
Eduardo Navarro
Adam Carrillo
Robert J. Newman
Cordera Carter
Dan Young T. Nguyen
Christopher Caswell
Neal E. Nikaido
Kevin R. Chester
Patrick J. O'Malley
Charlton Chu
Marvin Oraguzie
Rodney Clanor
Norman Ovando
Juan Cole
Edwin G. Payen
Michael Coleman II
Angel T. Perez
Kyle Collier
Jason Peyton
Francisco J. Delgadillo
Vien Vien V. Pham
Cody G. Deming
Benjamin A. Plunk
John Doherty

David C. Quevedo
Alex Elling
Jonathan Richardson
Joel Espana
Edward Robles
Elijah Figures
Oscar O. Rojas
Taylor T. Fontecchio
Alexis JS Ruegger
Anthony H. Franco
Anthony J. Ruiz
Andres A. Garcia
Mehrzad Sadeghi
Brandon C. Garrett
Roger J. Sawkins
Andrew Girard
Daniel B. Seamans
Jason S. Glenn
Kenneth Sit
James R. Gobert
John Sleiman
Christian Gomez
Adam Smith
Jeremy C. Gonzagowski
Edward Smith
David Hambardzumyan
Frankie S. Smith
Daniel Haynes
Michael S. Stewart
Raymond B. Jackson
Kevin Sweeney
Jennifer M. Kalinowski
Tony Tang
Francis Kim
Evan Textor
Jefferson J. Kittell
Colin A. Tistaert
Quy G. Le
Jason Tong
Martin Limon
Enrique Valentin
Matthew Littel
David G. Weaver
Jesse Lloyd-Dominik
Stuart R. Zinke
Nicholas Long

Additional Contributions

Jeanne Anderson
Manuel Plank
Hess Barber
Jason Schoonover
James Dargie
Jordan Smith

John Dehart
Ryan Smith
John Enricco
Ashley Soriano
Leif Johansen
Tyler Sparks
Gary Spinrad
Dallas Middleton
Tricia Vitug
Geoffrey Moyer
Walter Williams
Alex Perelman

CAST

SINGLE PLAYER CAMPAIGN

FEATURING THE VOICES OF

Alex Mason
Sam Worthington

Jason Hudson
Michael Keaton

Mike Harper
Michael Rooker

Frank Woods
James Burns

Raul Menendez
Kamar De Los Reyes

David "Section" Mason
Rich McDonald

Admiral Tony Briggs
Tony Todd

Javier Salazar
Celestin Cornielle

Chloe "Karma" Lynch
Erin Cahill

Farid Kizginkaya/Mujahideen
Soldier
Omid Abtahi

Defalco
Julian Sands

Jonas Savimbi
Robert Wisdom

Tian Zhao
Byron Mann

Manuel Noriega
Benito Martinez

Secretary of Defense
Jim Meskimen

Premier Jiang
James Hong

Col. Lev Kravchenko
Andrew Divoff

President of the United States
(POTUS)
Cira Larkin

Himself
Lt. Colonel Oliver L. North

SUPPORTING VOICES

Pilot "Anderson"/Dispatcher
Jennifer Hale

Young David Mason
Hayden Byerly

Jane McKnight/Josefina/
Dispatcher
Eden Riegel

Secretary of the Treasury/
Graveyard Attendant
Kirk Thornton

Mullah Rahmaan
Cas Anvar

Erik Brieghner
Robert Picardo

Jimmy Kimmel
Jimmy Kimmel

CIA Nerd
Desmond Askew

Newscaster Andrew Robbins
Mary Beth McDade

General/Government Agent
Michael Gregory

Mark McKnight
Andy Hawkes

Secret Service Agent Jones
Ken Lally

Strike Force Soldier/Navy
SEAL/Doorman
Brian Bloom

Strike Force Soldier
Al Rodrigo

Strike Force Soldier
Michelle Rodriguez

Strike Force Soldier
Clancy Brown

ADDITIONAL VOICES

Brianna Lynn Brown

Valerie Arem

Armando Valdez

Yuri Lowenthal

Crispin Freeman

Marc Worden

Richard Epcar

Travis Willingham

John Bentley

Chad Guerrero

Josh Gillman

Matt Mercer

Jordan Marder

Dave Paladino

Patrick Seitz

Jamieson Price

Troy Baker

Shaun Piccinini

Chad Guerrero

Michael Roderick

Jenn Wong

Jeremy Dunn

Steve Wilcox

Danny Pardo

Steven Bauer

Liane Schirmer

Cathy Lizzio

Yousef

Fahim Fazli

Boris Kievsky

Pasha Lynchikov

Dimitri Diatchenko

Bernardo De Paula

Maxwell De Paula

Coy Clark

Leo Azevedo
Navid Negaban
Ethan Rains
Pej Vehdat

MULTIPLAYER

Rick Wasserman
Travis Willingham

Brian Bloom

Troy Baker

Matt Mercer

Jason Beghe

Scott Whyte

Dave Forseth

Ian Anthony Dale

Brian Delaney

Glen Morshower

Liam O'Brien

Kirk Thornton

Dave Boat

Roger Cross

Ron Yuan

James Leung

Jen Sung Outerbridge

Ron Yuan

Ming Lo

Liam O'Brien

Avery Kidd Waddell

Jeff Fischer

Dave Fouquette

Steve Blum

Michael Benyaer

Said Faraj

Sam Sako

Zuhair Haddad

Michael Desante

ZOMBIES

Abigail "Misty" Briarton
Stephanie Lemelin

Marlton Johnson
Scott Menville

Russman/Survivor 4
Keith Szarabajka

Samuel Stuhlinger
David Boat

Richtofen, Bus Driver, Bus PA,
Survivors
Nolan North

Maxis/Survivors 1 & 2
Fred Tatasciore

Survivor 3
Jack Angel

FEATURING THE MUSIC OF
Trent Reznor
Elbow
Avenged Sevenfold
Skrillex

AND

Composed, Conducted and
Produced by
Jack Wall

Orchestrated by:
Neal Desby & Edward Trybek

Assistant to Jack Wall:
Alex Hemlock

Additional Writing - Zombies
Micah Ian Wright

Military & Historical Consultants
Peter Singer
Lt. Colonel Oliver L.North
Matthew Raby Frost

VOICE OVER RECORDING

PCB Productions

Recording Facilities:
PCB Productions - Los
Angeles, CA

Talent Director:
Keith Arem

Dialog Editorial Supervisor:
Matt Lemberger

Dialog Editorial / Location
Sound:
Austin Krier
Matt Lemberger
Paden James
Trevor Greer
Aaron Gallant
David Kehs

Production Coordinator:
Valerie Arem
Casey Boyd
Jonathan Neely

Soundelux Design Music Group

Executive Creative Director
Scott Martin Gershin

Facility Manager
Janet Rankin

Manager, VO and Talent
Services
William "Chip" Beaman

VO Direction
Kris Zimmerman

Voice Over Coordinator
Melissa Grillo

Voice Over Recording
Engineer/VO Editorial
Justin Langley

Senior Asset Coordinator/VO
Editorial
Charles Gondak

VO Recording Engineer/Asset
Coordination/Editorial
Dave Natale

Voice Over Editorial
Bryan Celano
Bob Rankin
Anthony Sorise
Justin Langley
Eliot Connors

Production Assistant
Lindsay Fishman
Tyrone Forte

WEAPON RECORDING

Recordist
John Fasal

Armorers
Gregg Edgar
Ron Licari
Larry Zanoft

ACTIVISION CAPTURE
STUDIO

Capture Studio Director
Matt Karnes

Capture Studio Producer
Evan Button

Motion Capture Supervisor
Michael Jantz

Face Capture Lead
Ben Watson

Sr. Scan Technician
Chris Ellis

Scan Technician
Nick Otto
David Bullat

Assistant Directors
Noel Vega
Liz Tom

Stunt Coordinator
Noel Vega

Motion Capture Performers
Jeremy Dunn
Shaun Piccinino
Chad Guerrero
Randall Archer
Anthony Nanakornpanom
Dave Paladino
America Young
Cazzie Golum
Aaron Brown
Alina Andrei
Mimi Newman
Andy Hawkes
Chris Torres
Dave Buglione
Solomon Brende
Craig Flaherty
Michael Barnes
Jon Payne
Karl Johnson
Donald Robison
Gabriel Suarez
Chad Guerrero, Jr.
Bryan Ludens
Tess Kielhamer
Michelle Lee

Ron Fazio
Brent Toda
Anson Beck
Aoni Ma
Chris Torres
Mallory Thompson
Erin Cummings
Matt del Negro
Terrence Evans
Carlee Holden (Wrangler)
Mystic (the horse)

Marker Cleanup
Animation Vertigo

PERFORMANCE MOTION
CAPTURE SERVICES BY

House of Moves

MOTION GRAPHICS
SEQUENCES

SPOV

Allen Leitch
Paul Hunt
Emma Clarke
Dan Higgott
Julio Dean
Miles Christensen
Yugen Blake
Chris Boyle
Kieran Gee-Finch
Andrea Braga
Ian Jones
James Brocklebank
Ryan Jefferson Hays
Matt Tsang
Mantas Grigaitis
Luis Ribeiro
Sam Kerridge
Rachel Chu
Agi Adamkiewicz
AnneMarie Walsh
Evan Boehm
Adam Roche
Ryan Phelan
Keko Ahmed
Jose Blay
Nick Wood
Vincent Kane
Jane Hargreaves

ADDITIONAL DEVELOPMENT

FXVille
Joe Olson
Jonathan Peters
John Scrapper
Garrett Smith
Reed Shingledecker
Lindsay Ruiz
Chris Eng
Dan Brington

Nerve Software
Brandon James
Nick Pappas
Bryan Cavett
Kristian Kane
James Gresko
Aaron Hausmann
Steve Maines

COLOR, VFX & POST
PRODUCTION PROVIDED BY

Company 3 Games

CO3g Team
Malte Wagener - Vice President
of Games
Daniel Oberlerchner - Executive
Producer & Operations
Alexander Stein - Art Director
Anton Borkel - Creative Lead

Color Grading & Look Design
Team
Stefan Sonnenfeld - Colorist
& Sheriff
Damien Pelphrey - DI Assist
Alexander Stein - Art Director
Rhubie Jovanova - Executive
Producer

VFX Team
Stephanie Gilgar - Head of
Production
Anastasia Von Rahl - Associate
Producer
Steve Viola - Creative Director
Mike Sausa - Associate
Creative Director
Alex Gitler - Compositing
Supervisor
Jim Kuroda - Lead Composer

Sound Team
Brian Anderson - Audio
Production Manager
Jeremy Moore - Producer
Maggie Price - Audio Assist
Chris Basta - Sound Designer/
Mixer
Matt Melberg - Sound Designer/
Mixer
Erich Netherton - Sound
Designer/Mixer

Editorial Team
Sean Fazende - Editor
Jerry Sukys - Executive
Producer
Mary Stasilli - Producer

Operations Team
Thatcher Peterson - Head of
Operations
Michael Boggs - Director of
Commercial DI

Company 3 Special Thanks
Naty Hoffman
Patrick Davenport
Cyril Dabrinsky
Mike Chiado
William Beaudin
Richard Alcalá

ACTIVISION

PRODUCTION MANAGEMENT
GROUP

Executive Producer
Ben Brinkman

Producer
Yale Miller

Associate Producers
James Bonti
Jason Harris

Production Coordinators
John Banayan
Shannon Wahl
Chris Baggio

Production Coordinator Intern
Lisa Ohanian

Administrative Assistant Alyssa Delhotal	Senior Brand Manager - Italy Carlo Barone	Publicist Monica Pontrelli Bianca Blair
Vice President, Production Daniel Suarez	Senior Brand Manager - Emerging Markets Stefania Vanerio	Senior Global Asset Manager Karen Yi
EVP, Production & Development WW Studios Dave Stohl	Senior Brand Manager - Spain Marian Holties	PR Coordinator Ali Miller
GLOBAL BRAND MANAGEMENT	Brand Manager - Germany Oliver Beck	PR Special Thanks Dan Amrich Step 3 PMK/BNC
Senior Vice President, Product Management Rob Kostich	Brand Manager - Benelux Esteban Barten	Director – EU Public Relations Craig O'Boyle
Director, Product Management Geoff Carroll	Brand Manager - Nordics Christian Valeur	Sr. EU PR Manager Sophie Orlando
Director, Global Media Rochelle Webb	Brand Manager - France Lucie Linant de Bellefonds Senior Manager of Digital Marketing Shane Bellamy	Sr. UK PR Manager Adam Paris
Director, Global Experiential Marketing Jonathan Murnane	Commercial Manager - Asia Paul Butcher Marketing Director Jeff Wong	UK PR Manager Henry Clay
Senior Product Manager Tyler Michaud Mike Schaefer	Senior Brand Manager Nick Exikanas	UK PR Manager Karen Ward
Associate Product Manager Ryan Scott	Latin America Marketing Jesus Rosales	PR Manager, Nordics Daniel Gustafson
Associate Product Marketing Manager Alex Gomez	Latin America Marketing Max Morais	Sr. PR Manager, Italy Francesca Carotti
Vice President and GM Michael Sportouch	Latin America Marketing Rossana Torres	PR Manager, Benelux Rick Sloof
Marketing Director - Europe Daniel Green		Sr. EU PR Manager Tim Ende-Styra Sr. UK PR Manager Lucy Donald
Marketing Director - Europe Ruben Dehouck	PUBLIC RELATIONS	Head of PR, Germany Christian Blendl
Marketing Director of Digital Product - Europe Mark Cox	PR Director Mike Mantarro	Associate PR Specialist, Germany Silja Meyer
Senior Brand Manager - UK Eric Folliot	PR Manager Kyle Walker	Sr. PR Manager, Spain Monica Garcia
	Senior Publicists Robert Taylor Josh Selinger	

Head of PR, France Diane De Domecy	Alessandro Giongo Alexander Wiberg Anders Nielsen	Commercial Manager, Asia Michael Bache
PR Coordinator, France Kenjy Vanitou	Anderson Cahet Ari Heiskanen Axel Anani	Senior Production Planner Lynne Moss
Manager, Asset Delivery & Reporting Simon Dawes	Christopher Bugny Claudio Porcu Clement Raigneau	Senior Production Planner Joris De Haer
Sr. Marketing Manager – Emerging Markets Stefania Vanerio	Epifania Alarcon Eros Castaldi Esther Reimann	Senior Manager, Supply Chain Analysis Frank Leusink
PR Manager, Emerging Markets Francesca Squellerio	Giovanni Basilico Giovanni Guglielmo Heberto Rios	Senior Creative Services Manager Jackie Sutton
Sr. PR Manager, APAC Natasha Brack	Ivar Rocha Arias Jan Vester Javier Fernandez Cordoba	Creative Services Project Manager Alessandro Cilano
PR Manager, APAC Tegan Knight	Juha Salorinne Leandro Andrade Lidia Rodriguez	Creative Services Project Manager Steve Clark
PRODUCTION SERVICES - EUROPE	Luis Hernández Dalmau Manuela Loritz Marc Masure	Creative Services Project Coordinator Mark Lugli
Senior Director of Production Services - Europe Barry Kehoe	Marcel Preiß Marcos Exequiel Ramirez Michael Schulz	Creative Services Project Coordinator Mike Wand Tetley
Senior Localisation Manager Fiona Ebbs	Neidson Pereira Patrick Friedrich Paula Del Valle	Creative Services Project Coordinator Kevin Jamieson
Localisation Project Manager Conor Harlow	Philip Hill Stefan Jönsson Sylvain Villedary	ACTIVISION STUDIO CENTRAL
Localisation Project Coordinator Paola Palermo	William Haugland Burn Room Technician Todd Lambert	Vice President, Design Carl Schnurr
Localisation QA Manager Mannix Kelly	Kamlesh Thurmadoo IT Network Technician Fergus Lindsay	Executive Producer Mike Ward
Localisation QA Lead Franck Morisseau	Localisation Tools & Support Provided by Stephanie Deming & XLOC, inc	Associate Producer Sasha Rebecca Gross Chris Codding
Localisation QA Floor Leads Thomas Lopez Ildefonso Ranchal	Planning & Procurement Manager Heath Jansson	Production Coordinator Jennifer Velazquez
Localisation QA Testers Akseli Asikainen Aleksejs Radcenko	Creative Services Project Manager Robyn Henderson	

**STUDIO CENTRAL -
ENGINEERING**

VP, Technology
Pat Griffith

Director of Technology, Online
Bill Petro

Online Technical Director
Steve Wang

Online Technical Intern
Tarun Sharma

Lead Software Engineer
Gaurav Shellikeri

Principal Technical Director
Wade Brainerd

Technical Director
Michael Vance
Paul Edelstein
Etienne Danvoye

Release Engineer
Ryan Ford
Kimberly Carrasco

Technical Artist
Michael Eheler

CENTRAL TECHNOLOGY

DemonWare
John Allen
Nadia Alramli
Ruy Asan
Edward Baker
Kathryn Baker
David Ballano Fernandez
Miroslaw Baran
Gustavo Baratto
Patrick Barrington
Rick Barzilli
Annie Bennett
Rashid Bhamjee
Ryan Blazeka
David "REspawn" Brennan
Morgan Brickley
Don Browne
Jaime Buelta

Luke Burden
Graham Campbell
Lee Cash
Stephanie Cates
Riley Chang
Martin Clarke
Nicola Colleran
Michael Collins
Owen Corrigan
Colin Cox
Alex Couture-Beil
Lok Crystal Koo
Marian Cullen
Tim Czerniak
Stephanie Dean
Colin Deasy
Richard Delaney
Sinead Devereaux
Brendan Dillon
Tyler Dixon
Malcolm Dowse
Stephane Dudzinski
Dmytro Dyachuk
Matthew Edwards
Michael Edwards
David Falloon
Brendan Fields
Christian Flodihn
Stuart Fox
Jonathan Frawley
Ellie Frost
Azamat Galimzhov
Siobhan Golden
Arthur Green
Padraic Hallinan
John Hamill
Geoff Haugan
Conor Hennessy
Sterling Hoeree
Graeme Humphries
Ryan Hunter
Steffen Higel
Travis Kay
Eli Kazmirouk
Tony Kelly
Colleen Keyland
John Kirk
Gordon Klok
Allan Kumka
Lance Laursen
Roman Lisagor
Garrett Lynch
Gerald Magnusson
Patrick Mamaid
Damien Marshall

Tendayi Mawushe
Michele Mazzucco
Rob McAdoo
Emma McBreen
Ciarán McCann
Catherine McCarthy
Mark McGree
Craig McInnes
Liam MacInnes
Duncan McNab
Francisco Garcia Miranda
Christopher Mueller
Faham Negini
Nic Nero
Jonathan Neufeld
Y Nguyen
Erik Niklas
Hugh Nowlan
Sean O'Donnell
Sean O'Sullivan
Adrian Oliver
Tim Patterson
Craig Penner
Andrey Polakov
Joseph Power
Ruaidhrí Power
Henry Precheur
Dara Price
Gary Quan
Gary Rafter
Yunduz Rakhmangulov
Lisa Reilly
Stefan Reimer
Wendy Robillard
Nic Roland
Davide Romani
David Ruane
Vladimir Ryzhov
Matthew Sawasy
Parvinder Singh Grewal
Amy Smith
Evan Smith
Fei Song
Kale Stedman
Tao Su
Adam Talsma
Craig Thompson
Stefan Tjarks
Michael Tom Wing
Vladislav Titov
Max Vizard
Jason "Hagao" Wei
Christie Wilson
Joyce Wu
Steven Young

CENTRAL USER-TESTING

Central User-Testing, Senior Manager
Ray Kowalewski

Central User-Testing, Manager
Alexandre Debrousse

Central User-Testing, Supervisor
Phil Keck

Central User-Testing, Lead
Gareth Griffiths

Central User-Testing Moderator
Vincent Edwards
David A. Flores
Henry Wang
Jeremy Le
Mandy Wong

TALENT & AUDIO MANAGEMENT GROUP

Talent Acquisitions Manager
Marchele Hardin

Talent Associate
Noah Sarid

Talent Coordinator
Marie Bagnell

Senior Audio Manager
Adam Boyd

Senior Audio Designer
Trevor Bresaw

Associate Technical Audio Designer
Victor Durling

MUSIC DEPARTMENT

Vice President, Music Affairs
Tim Riley

Director, Music Affairs
Brandon Young

Music & Licensing Coordinator
Katie Sippel

STUDIO CENTRAL - ART AND ANIMATION

Technical Director
Javier von der Pahlen

Art Director, Technical
Berndardo Antoniazzi

Character Artist
Nick Lombardo

Tools Programmer
Yanbing Chen

Concept Artists
Lim Hur

CONSUMER MARKETING

SVP, Consumer Marketing Call of Duty
Todd Harvey

Senior Director, Consumer Marketing Call of Duty
Susan Hallock

Consumer Marketing Managers, Call of Duty
Mike Pelletier
Karen Starr

Associate Consumer Marketing Managers, Call of Duty
David Cushman
Andrew Drake
Consumer Marketing Coordinator
Lynn Ballew

Consumer Marketing Specialist
Maile Robertson

DIGITAL MARKETING

VP, Digital Marketing
Jonathan Anastas

Sr. Director, Digital Marketing
Jeff Goodwin

Sr. Mgr, Digital Marketing
Danielle Wolfson

Manager, Digital Marketing
Michelle Fonseca

Web Content Specialist, Digital Marketing
Christy Buena

CONSUMER INSIGHTS

VP, Consumer Insights
Lisa Welch

Sr Manager, Consumer Insights
Mike Swiontkowski

BUSINESS & LEGAL AFFAIRS

Chris Walther
Kap Kang
Kate Ogosta
Keith Hammons
Kelly Schwarm
Lip Ho
Mary Tuck
Phil Terzian
Terri Durham
Terry Kiel
Travis Stansbury

OPERATIONS & STUDIO PLANNING

Vice President, Operations & Planning World Wide Studios
Marcus Sanford

Senior Director, Production Operations
Stuart Roch

Director, Production Ops & WW
Partner Relations
Samuel Peterson

Director, Studio Finance
Sang Kim

Director, Studio Planning
Evan Sroka

Senior Manager, Studio
Planning
Carl Hughes

Finance Manager, Studio
Planning
Jason Jordan

Senior Manager, Studio
Finance
Clinton Allen

Financial Analyst, Studio
Planning
Jerry Wu

Greenlight Coordinator
Jennifer Hare & Evalina Shin

Studio Operations Supervisor
Sheilah Brooks

1st Party Hardware / Asset
Manager
Todd Mueller

Studio Operations Assistant
Jennifer Hendrickson

Studio Operations Assistant
George Hom

Senior Vice President, Global
Supply Chain
Bob Wharton

Director, Supply Chain
Operations
Jennifer Sullivan

Manager, Supply Chain
Operations
Derek Brown

Project Manager, Supply Chain
Operations
Jon Lomibao
Melissa Wessely

BUSINESS DEVELOPMENT

Vice President, Global Dgital
and Mobile Sales
Rob Schonfeld

Director, Digital Distribution
Jon Estanislao

Manager, Digital Distribution
Suggie Oh

ART SERVICES

Art Services Manager
Todd Pruyn

Art Services Associate, Video
Specialist
Ben Szeto

Art Services Associate,
Screenshots & Design
Mike Hunau

Art Services Lead
Angel Garcia

Art Services Coordinators
Rob LeBeau
Daniel Perez
Matt Wahlquist

Art Services Video Lab
Technician
Brandon Schebler
Joi Tanner

SPECIAL THANKS

Bobby Kotick
Thomas Tipl
Eric Hirshberg
Dennis Durkin
Dave Oxford
Cody Johnson

Philip Earl
Maryanne Lataif
Brian Hodous
Steve Young
Tony Hsu
Michaël Sportouch
Eric Lynch
Carl Schnurr
Stefan Luludes
Mark Cox
Ruben Dehouck
Marcus Iremonger
Vince Fennel
James Lodato
Jason Ades
Graham Hagmaier
Andrew Hoffacker
Brian Abrams
Chris Chowdhury
Meghan Morgan
Eve Chang
Emory Irpan
Joel Taubel
Mike Mejia
Neven Dravinski
Chetan Desai
Scott Blair
Brent McDonald
Byron Beede
Noah Kircher-Allen
Jamie Parent
Ryan Feltrin
The Ant Farm
Rob Troy
Scott Carson
Ryan Vickers
Davis Jung
Rick Grubel
Jason Norrid
Federico Jimenez
Marquis Cannon
Team Todd
Suzanne Todd
Juliana Hayes
Jerrod Green
Bill Beasley from American
Defense Enterprises
Jared Chandler from Combat
Films/Sacred Sword Inc.
Larry Zanoff from Independent
Studio Services
Off Base Productions
Ricardo Romero
Jason Posada
Rodrigo Mora

Victor Lopez
Isaac Lee Weichert and the
Weichert Family
Jared Chandler from Combat
Films/Sacred Sword Inc.
Andre Sepulveda
Glenn Oliver
Sylvain Doreau
Stephen Sanders
Jeff Parker

Tenben, Inc.
Xpec Entertainment
General Atomics Aeronautical
Systems, Inc
EOTech
Remington Arms Company, Inc.
Colt's Manufacturing Company
Barrett Firearms Manufacturing
Kryptek
HyperStealth Biotechnology
Corporation
Eon Interactive
Firelight Technologies
Riot Atlanta
Method Studios
Havok
Ncompass
NJLive

QUALITY ASSURANCE
Senior Director, Quality
Assurance
Christopher D. Wilson

QUALITY ASSURANCE,
FUNCTIONALITY EL
SEGUNDO

QA Manager
Glenn Vistante

QA Senior Project Leads
Jeff Roper
James Lara

QA Senior Testers
Giancarlo Contreras
Jay Menconi
Johnny Kim
Pedro Aguilar
Ryan Trondsen
Sung Yoo

QA Testers
Aaron J. Ravelo
Adan S. Carta
Alicia Hopson
Altheria Weaver
Andrew Tagtmeyer
Andy Milenovic
Antoine Leroux
Antonio Whitfield
Armen Zeynalvand
Brandon Morrison
Brian Boswell
Brian Cutts
Brian Kim
Brian Urbina
Cameron Razavi
Chase J. Hall
Chris Haley
Christian Baptiste
Ciarra Ingles
Colin Bennett
Conor Fallen Bailey
Corey A. Rogers
Cynthia Ibarra
Daniel Helwig
David O'Brien
David Solomon
Diego Carrillo
Dustin Loudon
EJ Alcantara
Eric Kelly
Eric Liffers
Eugene Cha
Evan Chiang
Frederick Guese
Gary Jones
Glen McKinney
Greg Sands
Hector Gonzalez
Henry Chi
Henry Dykstra
Isaac Escobar
Isaias Llamas
Jack Michael Rowe
Jarad Buntain
Jaron Bennet
Jason Jackson Harrison
Javier Panameno
Jeff Blean
Jeff Thomas Border
Jimmy Nguyen
Joseph Utlej
John Garcia
John Mills
Joshua McCormick

Julio Cesar Cervantes
Justen C. Quirante
Justin Gomez
Justin Lundy
Kathryn Cwynar
Kelvin Young
Kenneth S. Amaya
Kenny Tiara
Kevin Dator
Kory Stennett
Lauren McMullen
Luis Gutierrez
Luke Quattrocchi
Mario Botero
Mark Hamlon
Mark Luzzi
Mark Murphy
Mark Simons
Markus Frolich
Matthew Lemieux
Max Palazzo
Max Sena
Nehemiah C.S. Westmoreland
Patrick Ory
Paul A. Gehringer
Paul E. Parker
Paul Virgin
Quenton Quarles
Robert Chaplan
Robert Maldonado
Ronald Bondal
Sebastian Liczner
Shawn Warren
Stephanie Gonzales
Steven Luevano
Thomas Hermann
Tony Q. Tran
Tristan Camacho
Tyler J. Kinkopf
Wesley Thatcher
Zeena Jointer

QUALITY ASSURANCE,
FUNCTIONALITY QUEBEC
QA Director
Matt McClure

QA Managers
Albert Yao
Guillaume Weber

QA Senior Project Lead
Simon Duquet-Galarneau

QA Project Leads
Marc Plamondon
Samuel Dubois
Martin Beauvais

QA Associate Project Leads
Eric Demers
Marie-Claude Blais

QA Floor Leads
Mathieu Bibeau-Morin
Guillaume Morin
Maxime Picard
Patrick Pouliot
François Sylvain

QA Testers
Alexandre Giroux
Alexandre Martel-Brunet
Alexandre Massicotte
Andréanne Fiola
Benoit Allaire
Christophe Béliveau
Daniel Demers
Daniel Girard
David Huot
David Létourneau-Brochu
Djamel Caufriez
Dominic Labbé
Dominic Poirier
Éric Pouliot
Éric Tessier
Étienne Bilodeau
Faruk Kastrati
Félix Arcand-Delisle
François Audette
François Routhier
François Toupin
Frédéric Tailleux
Frederik Paré
Gabriel Moisan-Morin
Gabriel St-Laurent
Gabriel Taca-Aubé
Guillaume Gagné-Gauthier
Guillaume Lemieux
Heidi Nadeau
Jason De Ciccio
Jason Gagné
Jean-Félix Dubé
Jean-François Boutin
Jean-Michel Gagnon
Jean-Philippe Bujold-Boutin
Jean-Philippe Gignac
Jean-Philippe Landry
Jean-Philippe Ross

Jean-Philippe Saucier
Jessica Desrosiers
Jonathan Lajoie
Jonathan Raymond
Jonathan Rousseau
Jordane Gagnon
Julie Guay
Kevin Vallée
Kim Valcourt
Laurent Dumont-Saucier
Louis Blanchet
Louis-Julien Paquette
Louis-Olivier St-Pierre
Luc Morency
Manuel Lamy
Marc-André Ducharme
Marc-André Thibeault
Marco Castonguay
Marie-Christine Barrette
Mathieu Roy
Mathieu Simard-Audet
Matthieu Bélanger
Maxime Desbiens
Maxime Monarque-Tremblay
Maxime Proulx
Mélodie Bonin
Michaël Villeneuve
Michel Plourde
Nancy Demers
Nickolas Pozer
Nicolas Morin
Nicolas Potvin
Normand Désilets
Olivier Samson
Owen Nolan
Philip Coons
Pierre Moreau
Pierre-Luc Cormier
Pierre-Luc Viens
Rafaële Bolduc
Raphaël Corbin
Raphael Guay-Picard
Rémi Gosselin
Rocky Drolet-Croteau
Roxane Theriault-Lapointe
Sébastien Bisson
Simon Boucher
Stéphane Larocque
Stéphany Leclerc
Sylvain Devost
Tommy Fortin
Vincent Lachance
William Daggett
William Emond-Paradis
Yannick Bolduc

QA Lead Database Administrator
Jean-François Le Houillier

QA Database Specialists
Lukaël Bélanger
Sébastien Dusseau
Frédéric Garneau
Guillaume Gauthier
Jean-François Giguère
Dany Paquet
Pier-Luc Poulin
Guillaume Rochat
Émilie Saindon
Mathieu Simard
Karine Windy Boudreault

QA IT Lead
Etienne Dubé

QA IT Technicians
Nicolas M. Careau
Stéphane Elie
Hugo Roy

Admin Technician
Josée Laboissonnière

HR Manager
Antoine Lépine

TECHNICAL REQUIREMENTS GROUP

TRG Manager
John Rosser

TRG Submissions Leads
Dustin Carter
TRG Submissions Adjutants
Richard Tom

TRG Senior Platform Leads
Sasan "Sauce" Helmi
Teak Holley

TRG Platform Leads
Brian Bensi

TRG Testers
Colin Kawakami
Daniel Angers
Elias Uribe
Jason Garza
Jonathan Butcher

Kirt Sanchez
Lucas Goodman
Matthew Haugen
Michael Laursen
Scott Smith

QA CERTIFICATION GROUP
QA Certification Group Project
Lead
Matt Ryan

QA Certification Group Testers
Christian Vasco
Steve Stoker
Matthew Stockwell

QA NETWORK LAB

QA Network Lab Project Leads
Leonard Rodriguez

QA Network Lab Senior Tester
Bryan Chice

QA COMPATIBILITY LAB
QA-CL Lab Project Lead
Eric Stanzione

QA-CL Lab Testers
Carlos Monroy

QA AUDIO VISUAL LAB

QA AV Lab Senior Tester
Cliff Hooper

QA TECHNOLOGY GROUP
Director, Quality Assurance
Jason Wong
Sr. Manager, QA Technologies
Indra Yee

QA Applications Programmers
Brad Saavedra
Ari Epstein

QA Tester
Paul Taniguchi

QA DATABASE
ADMINISTRATION GROUP
Senior Lead Database
Administrator
Jeremy Richards

Lead Database Administrator
Kelly Huffine

QA-MIS
QA-MIS Senior Technician
Teddy Hwang

QA-MIS Technicians
Gary Washington
Elliott Ehlig
Danny Feng

QA MASTERING LAB
QA Mastering Lab Technicians
Kai Hsu

CUSTOMER CARE
Senior Director, Customer Care
Tim Rondeau

Senior Manager, Service
Design and Supportability
Paul Boustany

Senior Manager, Web Strategy
& Support Solutions
Melanie Marcell

Senior Manager, Service
Delivery and Advocacy
Noel Feliciano

Senior Manager, Service
Delivery International
Christiane Brand

Senior Manager, Player
Engagement
Khalid Asher
Manager, Global Training and
Quality
Rozanne Gallegos

Trainer, Global Player Support
Pedro Pulido

Customer Experience Program
Managers
Samantha Wood
Chuck McNamee
Kevin Crawford

Supportability Analyst
Kirk McNesby

Supervisor, Player Advocacy
Russell Johnson
Player Advocacy Group
Dov Carson
Guillermo Hernandez
Jack Balduf
Louis Blackwell
Ruth Berenji

Supervisor, Social and
Community
Miguel Vega

Social and Community Team
Salvador Magana
Maximiliano Murillo
Tang Roger

Vendor Relationship
Administrators
Jeff Walsh
Sjoerd van den Berg

Administrator, Warranty &
Logistics
Mike Dangerfield

Administrator, Systems
Sam Akiki

Project Manager
Philip Chung

Content Coordinator
T'Challa Jackson

Associate Supportability
Engineer
Jonathan Albaugh
Associate Systems Analyst
Quang Tran

QA SPECIAL THANKS

Abby Alvarado
Maria Gonzalez
Rachel Levine
Rachel Overton
Marc Williams
Shara Jones
Louise Grace
Rose Clarke,
Jonathan Piché
Jérôme Béliste

ORCHESTRA AND MUSICAL SCORE

Abbey Road

Recorded by: Joel Iwataki
Score Supervisor/Supervising Copyist: Ross deRoche
Session Supervisor/Budget Supervisor: Audrey deRoche
Booth Supervisor: Neal Desby
Score Recordist: Gordon Davidson
Assistant Score Recordist : Seb Truman
Assistant Score Recordist : Jamie Ashton
Orchestra Contractor: Isobel Griffiths
Assistant Orchestra Contractor: Charlotte Matthews
Librarian: Jill Streater
Orchestra Accountant: Mandy Hadler

Trevor Morris Studios

Mixed by: Joel Iwataki
Mix Recordist: Phil McGowan

Raul Menendez Theme ("Niño Precioso") arr. by: Jack Wall & Neal Desby

Black Ops 2 Theme* composed and produced by: Trent Reznor
*Orchestral arrangement by: Timothy Williams & Jonathan deRoche
*Conducted by: Jack Wall
Additional Music: Jimmy (Big Giant Circles) Hinson, Sergio Jimenez Lacima

Select Tracks Mastered by: John Rodd

Vocal Soloists:

Pakistan vocals: Azam Ali
Yemen vocals: Barak Marshall
'Niño Precioso' vocal: Kamar de los Reyes
'Niño Precioso' child vocal: Gracie Wall
Raul Menendez Theme ('Niño Precioso') vocal: Rudy Cardenas

Haitian vocals: Joel Virgel
Vocal Contractor: Nancy Clayton

Instrumental Soloists:

Pakistan bowed Guitar/viol:
Loga Ramin Turkian
Percussion: Jamie Papish,
MB Gordy, Henrik Jakobsson,
Daniel de los Reyes
Duduk, Dizi (bamboo flutes),
Zourna: Chris Bleth
Lap Steel guitar: Jay Leach
Cello: John Galt
Electric Cello: Tina Guo
Flamenco Guitar on "Niño Precioso": Gabriel Reyna
Flamenco Guitar in Panama:
Edward Trybek
Electric Sitar in Pakistan:
Edward Trybek
Chapman Stick in Yemen: Larry Tuttle
Flamenco Guitar in Nicaragua:
Ramon Stagnaro

Orchestra Musicians:

Violins
Leader - Perry Montague-Mason
Leader of 2nds - Roger Garland
Alison Kelly
John Bradbury
Rolf Wilson
Mark Berrow
Dave Woodcock
Jonathan Rees
Tom Pigott-Smith
Cathy Thompson
Dai Emanuel
Robin Brightman
Dermot Crehan
Jim McLeod
Emil Chakalov
Paul Willey
Jonathan Evans-Jones
Dorina Markoff
Pauline Lowbury
Natalia Bonner
David Ogden
Debbie Preece
Harriet Davies
Gillian Findlay

Laura Melhuish
Dave Williams
Simon Baggs
Jonathan Strange
Debbie Widdup
Sonia Slany
Manon Derome
Katherine Mayes
Emlyn Singleton (10th) / Debbie Widdup (11th)

Violas

1st - Peter Lale
Katie Wilkinson
Clare Finnimore
Rachel Bolt
Andy Parker
Paul Cassidy
George Robertson
Chris Pitsillides
Reiad Chibah
Don McVay
Jon Thorne
Morgan Goff
Gustav Clarkson
Steve Wright
Rusen Gunes

Celli

1st - Anthony Pleeth
Martin Loveday
Caroline Dale
John Heley
Frank Schaefer
Chris Worsley
Paul Kegg
Sophie Harris
Tony Woollard
James Potter
Tony Lewis (10th) / Jonathan Tunnell (11th)

Basses

1st - Chris Laurence
Stacey Watton
Steve Mair
Richard Pryce
Steve McManus
Steve Williams
Roger Linley
Steve Rossell

Flute/Piccolo

Karen Jones (ex 11th 2-5 = Eliza Marshall)

Flute
Helen Keen
Eliza Marshall (14th) / Helen
Keen (15th)

Oboe
David Theodore (10th) / Daniel
Bates (11th)

Oboe/Cor Anglais
Jane Marshall

Clarinet
Nicholas Bucknall

Clarinet/Bass Clarinet
Dave Fuest

Bassoon
Richard Skinner

Bassoon/Contra Bassoon
Gavin McNaughton

Horn
Nigel Black
Richard Berry
Laurence Davies
Phil Woods
Carsten Williams
John Thurgood (10th) /
Nicholas Korth (11th)
Nick Ireson
Kira Doherty (10th) / Simon
Rayner (11th)
Philip Eastop
Nicholas Korth
Katie Woolley

Trumpet
John Barclay
Derek Watkins
Kate Moore
Paul Mayes

Tenor Trombone
Richard Edwards
Andy Wood (10th) / Ed Tarrant
(11th)

Bass Trombone
Roger Argente
Andy Wood

Bass/Contrabass Tbone
Dave Stewart

Tuba
Owen Slade

Tuba/Cimbasso
Ross deRoche

Licensed Music

Theme”
Written, arranged, produced
and performed by Trent Reznor
Mixed by Alan Moulder
Additional production by Atticus
Ross
Mastered by Tom Baker
at Precision Mastering,
Hollywood, CA

“The Night Will Always Win”
Performed by Elbow
Written by Guy Edward John
Garvey, Craig Lee Potter, Mark
Potter, Peter James Turner and
Richard Barry Jupp
Published by Salvation Music
Ltd (NS)
All Rights administered by WB
Music Corp
Courtesy of Polydor Ltd. (UK)
Under license from Universal
Music Enterprises
All Rights Reserved. Used by
Permission.

“Niño Precioso”
Based on a Nicaraguan lullaby
Arranged by Jack Wall
Vocal by Kamar de los Reyes
Flamenco guitar by Gabriel
Reyna

“Raul Menendez Theme” (‘Niño
Precioso’)
Based on a Nicaraguan lullaby
Composed by Jack Wall
Arranged by Jack Wall & Neal
Desby
Orchestrated by Neal Desby &
Edward Trybek
Vocal: Rudy Cardenas

Trumpet solo: John Barclay
Harp: Amy Black
Performed by London
musicians at Abbey Road
Orchestra contractor: Isobel
Griffiths
Vocal contractor: Nancy
Gassner-Clayton

“Ima Try It Out”
Performed by Skrillex
Written and produced by Sonny
Moore and Alvin Risk
Courtesy of Atlantic Recording
Corp.
By arrangement with Warner
Music Group Video Game
Licensing
Published by Copaface,
administered by Kobalt Music
Publishing America, Inc.
and Eclipse Media Enterprise,
LLC
(P) 2012 Big Beat Records Inc.

“The Christmas Song
(Chestnuts Roasting On An
Open Fire)”
Performed by Nat King Cole
Written by Mel Torme and
Robert Wells
Published by Edwin H. Morris
& Company, A Division of MPL
Music Publishing, Inc. (ASCAP)
& Sony/ATV Tunes LLC
(ASCAP)
Courtesy of King Cole Partners,
LP
All Rights Reserved. Used by
Permission.

“Carry On”
Performed by Avenged
Sevenfold
Written by Sanders/Haner/
Baker/Seward
Courtesy of Warner Bros.
Records Inc.
By arrangement with Warner
Music Group Video Game
Licensing
Published by EMI April Music
Inc.

All rights reserved. Used by
Permission.

© 2012

Additional Music by
Shawn Jimmerson
Kevin Sherwood
Brian Tuey

Schecter Guitar Research
Kevin Sherwood uses Halo
guitars and 8Dio instruments

Packaging Design by
Petrol

Uses Bink Video. Copyright
© 1997-2010 by RAD Game
Tools, Inc.

Fonts Licensed from
T26, Inc.
Monotype
The Font Bureau, Inc

Data Compression by
Oberhumer.com

Footage and Still Images
Supplied by
Getty Images

ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА

Техническая поддержка пользователей на территории России осуществляется по телефону:
(495) 785-65-13, e-mail: support@nd.ru.

Часы работы службы технической поддержки: 10:00–19:00 по рабочим дням. Часы работы
могут измениться. Об изменениях читайте на сайте www.nd.ru в разделе “Пользователям”.

СЛУЖБА ПОДДЕРЖКИ

РАБОТА С КЛИЕНТАМИ И ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА В ЕВРОПЕ

Сетевые ресурсы Activision

В целях экономии средств мы рекомендуем обращаться к ресурсам поддержки на нашем веб-сайте.

Поддержка в Интернете

<http://www.activision.com/support>

В разделе службы поддержки на нашем веб-сайте представлены наиболее актуальные сведения.

Мы ежедневно обновляем материалы службы поддержки, поэтому инструкции по решению любых проблем следует в первую очередь искать на нашем веб-сайте.

Веб-служба доступна ежедневно и круглосуточно; на веб-сайте представлен полный перечень известных проблем, а также все новейшие обновления и исправления.

Поддержка по электронной почте

Чтобы получить по электронной почте консультацию по вопросу, не освещенному на нашем веб-сайте, напишите письмо по адресу: <http://www.activision.com/support>

ПРИМЕЧАНИЕ: услуги поддержки на веб-сайте и по электронной почте доступны только на английском языке.

Поддержка по телефону

По любым вопросам, не разъясненным на веб-сайте и по электронной почте, обращайтесь в телефонную службу поддержки Activision в Великобритании по телефону + 44 845 528 0269 с 10.00 до 20.00 по британскому времени в любой день с понедельника по пятницу, за исключением праздников. Действуют местные тарифы телефонной связи.

Ваш звонок может быть записан

ПРИМЕЧАНИЕ: обращайтесь в службу поддержки только по техническим вопросам; сотрудники службы не дают консультаций по кодам, подсказкам и скрытым возможностям игр.

LA.RU.2011.12

For Help & Support please visit: **eu.playstation.com** or refer to the telephone list below.

Australia 1300 365 911
Calls charged at local rate

Belgique/België/Belgien 011 516 406
Tarif appel local/Lokale kosten

Česká republika 0225341407

Danmark 90 13 70 13
Pris: 6-/-minut, support@dk.playstation.com
Mandag – Torsdag 10.00 – 18.00, Fredag 10.00 – 17.30

Deutschland 01805 766 977
0,14 Euro/Minute

España 902 102 102
Tarifa nacional

Ελλάδα 801 11 92000

France 0820 31 32 33
prix d'un appel local – ouvert du lundi au samedi

ישראל – ישפאר מוצרי צריכה
09-9560957 פקס 09-9711710 טלפון תמיכה
www.isfar.co.il באתר 09-9711710

Ireland 0818 365065
All calls charged at national rate

Italia 199 116 266
Lun/Ven 8:00 – 18:30 e Sab 8:00 – 13:00: 11,88 centesimi di euro
+ IVA al minuto Festivi: 4,75 centesimi di euro
+ IVA al minuto Telefoni cellulari secondo il piano tariffario prescelto

Malta 234 36 000
Local rate

Nederland 0495 574 817
Interlokale kosten

New Zealand 09 415 2447
National Rate

0900 97669
Call cost \$1.50 (+ GST) per minute

Norge 820 68 322
Pris: 6,50-/-min, support@no.playstation.com
Mandag – Torsdag 10.00 – 18.00, Fredag 10.00 – 17.30

Österreich 0820 44 45 40
0,116 Euro/Minute

Portugal 707 23 23 10
Serviço de Atendimento ao Consumidor/Serviço Técnico

Россия + 7 (495) 981-2372

Suisse/Schweiz/Svizzera 0848 84 00 85
Tarif appel national/Nationaler Tarif/Tariffa Nazionale

Suomi 0600 411 911
0,79 Euro/min + pvm fi-hotline@nordiskfilm.com
maanantai – perjantai 12–18

Sverige 0900-20 33 075
Pris 7,50:- min, support@se.playstation.com
Måndag – Torsdag 10.00 – 18.00, Fredag 10.00 – 17.30

UK 0844 736 0595
National rate

If your local telephone number is not shown, please visit **eu.playstation.com** for contact details.



Этот символ на электрооборудовании или упаковке означает, что это электрооборудование нельзя удалять в бытовые отходы в Европе. Для обеспечения правильной обработки отходов выполняйте соответствующие местные законы и требования к удалению в отходы электрооборудования. Этим вы поможете сохранению природных ресурсов и улучшите защиту окружающей среды за счет надлежащей обработки электротехнических отходов.





© 2012 Activision Publishing, Inc. ACTIVISION, CALL OF DUTY, CALL OF DUTY BLACK OPS и стилизованная римская цифра II являются товарными знаками Activision Publishing, Inc. Activision не дает гарантий относительно доступности сетевой игры и может изменять условия или прекращать доступ к сетевым сервисам по своему усмотрению и без предупреждения, включая возможность отключения сетевых сервисов в связи с экономическими причинами и из-за недостаточного количества игроков, пользующихся сервисом.

BLES-01720

"PS", "PlayStation", "△ ○ × □" and "DUALSHOCK" are trademarks or registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc. "Blu-ray Disc™" and "Blu-ray™" are trademarks of the Blu-ray Disc Association. All rights reserved.

5030917111785