

⚠ Dôležite zdravotné upozornenia o hraní videohier

(Epileptické) záchvaty

Veľmi malé percento osôb môže postihnúť záchvat, keď sú vystavené určitým optickým obrazcom, vrátane blikajúcich svetiel alebo vzorov, ktoré sa môžu objavovať vo videohrách. Dokonca aj osoby, ktoré nezažili záchvat alebo epileptický záchvat, môžu mať nediagnostikované predpoklady, ktoré môžu mať počas sledovania videohier za následok „fotosenzitívny epileptický záchvat“.

Tieto záchvaty sa môžu prejavovať rôznymi symptómmi, vrátane stavu na omdlenie, zmeneného vnímania, trasu očí alebo tváre, trhaním alebo šklbaním rúk alebo nôh, dezorientácie, zmätenosti, alebo momentálnej straty vedomia. Záchvaty môžu spôsobiť stratu vedomia alebo kríce, ktoré môžu viesť k poraneniu v dôsledku pádu alebo nárazu do okolitých predmetov.

Ihneď prestaňte hrať a informujte lekára, ak spozorujete ktorýkoľvek z týchto príznakov. Rodičia by mali sledovať a spýtať sa detí na tieto príznaky – malé a dospevajúce deti sú na tieto záchvaty náchylné viac než dospelí. Riziko fotosenzitívnych epileptických záchvatov môže byť znížené dodržovaním nasledujúcich opatrení: sedávajte ďalej od obrazovky; používajte menšiu obrazovku; hrajte v dobre osvetlenej miestnosti; nehrajte, ak ste ospalí alebo unavení.

Ak ste vy alebo vaši príbuzní v minulosti zaznamenali záchvaty alebo epilepsiu, konzultujte pred hraním svojho lekára.

Čo je PEGI systém?

PEGI systém na hodnotenie veku ochraňuje maloletých pred hrami, nevhodnými pre ich vekovú skupinu. POZOR, toto nie je ohodnotenie obtiažnosti hry. PEGI pozostáva z dvoch častí a umožňuje rodičom a iným, ktorí kupujú hry pre deti, aby získali správne informácie pre výber hry, vhodnej pre vek hráča, ktorému je určená. Prvá časť je vekové hodnotenie:-



Druhá časť pozostáva zo symbolov, označujúcich typ obsahu hry. Každá hra môže obsahovať viaceré z týchto symbolov. Vekové ohodnotenie hry odráža intenzitu tohto obsahu. Symboly sú:-



OBSAH

ZAČÍNAME	2
OVLÁDANIE	2
HLAVNÁ PONUKA	4
PRIEHĽADOVÝ displej (HUD).....	5
SYSTÉM ZDRAVIA.....	5
OBRAZOVKA PAUZA/CIELE	6
OBRAZOVKA CIEĽOV HRY VIACERÝCH HRÁČOV.....	6
KARTA HRÁČA (OBA PRE HRU VIACERÝCH HRÁČOV)	6
RADY NA ZLEPŠENIE VÝKONU POČÍTAČA	6
AUTORI	7
ZÁKAZNÍCKA PODPORA.....	24
SOFTVÉROVÁ LICENČNÁ ZMLUVA	25

ZAČÍNAME

Vložte disk s hrou *Call of Duty: Black Ops II* do DVD mechaniky. Za okamih sa objaví menu automatického spustenia (Autorun Menu). Kliknite na „Inštalovať“ (Install), aby ste spustili inštaláciu a riadte sa pokynmi na obrazovke. Ak sa menu automatického spustenia neobjaví, je možné, že máte možnosť automatického spustenia vypnutú. Dvakrát kliknite na ikonu „tento počítač“ (My Computer) na ploche (pri niektorých verziach systému Windows je nutné kliknúť najprv na tlačidlo „Start“ a potom kliknúť na ikonu „tento počítač“). Dvakrát kliknite na „DVD drive“, v ktorom sa nachádza disk *Call of Duty: Black Ops II*. Dvakrát kliknite na súbor Setup.exe a spustíte tak inštaláčny program.

Pozor: Na inštaláciu je nutné internetové pripojenie.

OVĽÁDANIE

PREDNASTAVENÝ KLÁVES POKYN	
W	Dopredu
S	Dozadu
A	Dol'ava
D	Doprava
Q	Nakloniť sa dol'ava
E	Nakloniť sa doprava
SHIFT	Šprint/zadržať dych
Ľavé tlačidlo myši	Vystreliť zo zbrane
Pravé tlačidlo myši	Zamieriť cez cieľnik a mušku (Aim Down Sight (ADS))
V	Útok z blízka
5	Modifikácie zbrane/Špeciálna munícia
6	Pozemná podpora
1, koliesko myši	Prepnúť zbraň
G, stredné tlačidlo myši	Hodiť smrtel'ný granát
4	Hodiť taktický granát
F	Použiť
R	Znovu nabiť zbraň
Medzerník	Postaviť sa/Skočiť
CTRL	Ľahnúť si tvárou k zemi
CTRL počas šprintu	Hodiť sa tvárou k zemi
C	Podrep

X	Vybavenie
Esc	Ponuka pauza/ciele
~	Konzola
T	Textový chat
Y	Tímový chat
Z	Hlasový chat
F1	Hlasovať Áno
F2	Hlasovať Nie
F3	Pohľad pozorovateľa
Tab	Zobraziť skóre/ciele
F12	Snímok obrazovky

OVLÁDANIE ÚTOČNÝCH SÍL

PREDNASTAVENÝ KLÁVES POKYN	
W [iba v taktickom režime]	Taktický pohyb Zobraziť na mape sever
S [iba v taktickom režime]	Taktický pohyb Zobraziť na mape juh
A [iba v taktickom režime]	Taktický pohyb Zobraziť na mape západ
D [iba v taktickom režime]	Taktický pohyb Zobraziť na mape východ
1	Vybrať jednotku typu 1
2	Vybrať jednotku typu 2
3	Vybrať jednotku typu 3
4/Lavé tlačidlo myši	Kliknutím pošlete jednotku na pozíciu/ úlohu/ciel'. Pri podržaní klávesy 4 a l'avého tlačidla myši pošlete všetky jednotky na pozíciu/úlohu/ciel'.
5	Vybrať jednotku typu 4
TAB	Zapnúť/vypnúť taktický režim pohľadu

HLAVNÁ PONUKA (MAIN MENU)

Vyberte si medzi Kampaňou, Hrou pre viacerých hráčov a Zombie misiami.

KAMPAŇ (CAMPAIGN)

Začnite tam, kde skončila hra Call of Duty: Black Ops a pokračujte v kampani pre jedného hráča v hre *Call of Duty: Black Ops II*. Z ponuky Kampaň môžete pokračovať v poslednej hranej kampani alebo začať novú. Pomocou voľby "Výber misie" (Mission Select) môžete znova hrať už splnenú misiu na akejkoľvek obtiaženosť.

Pozor: *Black Ops II* používa systém automatického ukladania po dosiahnutí určitého miesta v hre (checkpoint). Môžete tiež využiť voľbu "Ulož a ukonči" (Save and Quit) v ponuke "Pauza" v hre.

ÚTOČNÉ SÍLY (STRIKE FORCE)

Misie útočných síl v hre *Call of Duty: Black Ops II* ponúkajú nové a inovatívne vylepšenie tradičnej hry jedného hráča zmiešaním taktického plánovania v reálnom čase s overenou strieľačkou v prvej osobe. Vyďajte sa na jednu z misií, súvisiacich s príbehom, a splňte ju či už ako frontový vojak, veliteľ alebo jeden z mnohých vojnových dronov. Uspejte a prineste domov do vlasti víťazstvo! Prehrajte a sledujte, aké to bude mať následky na príbeh kampane.

HRA PRE VIACERÝCH HRÁČOV (MULTIPLAYER)

Súperte so ostatnými hráčmi hry *Call of Duty: Black Ops II* on-line alebo po sieti v rôznych hracích režimoch a na rôznych mapách v hre pre viacerých hráčov (Multiplayer - MP). Odomknite nové zbrane, modifikácie, schopnosti a postupujte v rebríčku hráčov!

ZOMBIE (PRE 1 AŽ 8 HRÁČOV)

Skúste prežiť medzi hordami Zombie sám, v spolupráci s inými hráčmi alebo proti nim a zažiť *Call of Duty: Black Ops II* Zombie. Spojte sa s priateľmi a odrazte stupňujúce sa náporu stále nebezpečnejších Zombie v tradičnom „Survival“ režime – kto prežije najdlhšie. Súperte s ostatnými tímmi, ktoré prežili Zombie apokalypsu a budťe vy tými, ktorí nakoniec prežijú v epickej bitke v celkom novom režime Grief, alebo zažiť celkom novú úroveň Zombie stratégie v úplne prvej Zombie kampani TranZit. Ale pozor! Nie sú to len Zombie, čo na vás číha v uliciach Green Run...

NASTAVENIA (SETTINGS)

Upravte si nastavenia hry tak, ako to vyhovuje vám. Upraviť sa dá:

Nastavenie ovládača, automatické zameriavanie cieľa, citlivosť ovládania pri obzeraní sa, filter grafického obsahu a titulky.

HEADS-UP DISPLAY (HUD)

- Mini mapa – zobrazuje mapu najbližšieho okolia a pozíciu spojencov a známych nepriateľov
- Informácie o boji – zobrazuje aktuálne skóre, ikonu tímu a zostávajúci čas (iba v hre pre viacerých hráčov).
- Indikátor granátov – ikona upozorňuje na granát v blízkosti, šípka ukazuje smer, v ktorom sa nachádza.
- Zameriavací kríž – ukazuje, na čo práve mieri vaša zbraň. Ak je zamierený nepriateľ, sfarbí sa na červeno, ak priateľ, na zeleno. Pri chôdzi alebo behu sa zameriavací kríž rozšíri, niekedy dokonca celkom zmizne, čo upozorňuje na stratu presnosti. Pri zastavení pohybu, pokľaku alebo zaťahnutí sa presnosť opäť zvýši.*
- Ikona použitia – objaví sa iba vtedy, keď ste v blízkosti zbrane alebo predmetu, na ktorý môžete pôsobiť a ukazuje, ktoré tlačidlo treba stlačiť, aby ste mohli pôsobiť na predmet alebo zbraň.
- Inventár Scorestreak-ov – ukazuje, kolko bodov potrebujete na získanie ďalšieho Scorestreak-u, a ktorý Scorestreak ste si vybrali na získanie v tomto súboji. Každý zo Scorestreak-ov, ktoré ste už získali, môžete použiť v inventári Scorestreak-ov tak, že medzi nimi listujete pomocou šípok hore a dole a keď chcete zvolený Scorestreak použiť, stlačte šípku doprava.
- Indikátor zbrane – ukazuje, ktorú zbraň práve používate.
- Stav munície – ukazuje zostávajúce náboje pre práve používanú zbraň a počet zostávajúcich granátov.
- Inventár – zobrazuje výbavu a/alebo modifikácie zbraní, ktoré sú práve k dispozícii.
- Ukazovateľ poškodenia – červená značka ukazuje, že dostávate zásahy a smer, z ktorého prichádzajú. (vid „Systém zdravia na strane 5“).

*Poznámka: Keď stlačíte pravé tlačidlo myši, budete mieriť cez ciel'nik a mušku alebo puškohľad vašej zbrane. Výrazne sa tým zvýši presnosť streľby, ale aj spomalí váš pohyb. Keď mierite cez ciel'nik a mušku, zameriavací kríž zmizne.

SYSTÉM ZDRAVIA

Ked' vás zasiahne nepriateľská streľba, objavia sa striekance krvi a indikátor poškodenia bude ukazovať smer, z ktorého prichádza streľba. Keď dostanete ďalšie zásahy, obrazovka ešte viac sčervená a budete počuť, ako sa vaše dýchanie sťaže a tep srdca zrýchluje. Ak sa vám podarí nájsť úkryt pred streľbou, pomaly sa zotavíte a budete môcť pokračovať v boji v plnej sile.

OBRAZOVKA PAUZA/CIELE (PAUSE/OBJECTIVE)

Ked' kedykol'vek počas režimu Kampaň alebo Zombie stlačte tlačidlo „ESC“, hra sa preruší a zobrází sa táto ponuka. Z nej môžete vstúpiť do ponuky „Možnosti“ (Options), reštartovať momentálnu úroveň alebo ju uložiť a vrátiť sa do hlavnej ponuky (Main Menu).

OBRAZOVKA CIEĽOV HRY PRE VIACERÝCH HRÁČOV (MULTIPLAYER OBJECTIVES)

Počas hrania v režime pre viacerých hráčov sa hra *Call of Duty: Black Ops II* nedá prerušiť. Keď stlačíte tlačidlo „ESC“ počas hry pre viacerých hráčov, objaví sa ponuka, ktorá vám umožní zvoliť si novú triedu vojaka (zmena sa prejaví až potom, keď najbližšie znova ožijete), pozrieť si popis aktuálneho herného režimu a vojsť do ponuky „Možnosti“ (Options). Majte však na pamäti, že zatiaľ čo ste v tejto ponuke, v pozadí boj pre viacerých hráčov stále pokračuje.

KARTA HRÁČA – IBA V HRE PRE VIACERÝCH HRÁČOV (PLAYERCARD)

Na vašej karte hráča si môžete vytvoriť váš vlastný emblém, ktorý bude reprezentovať vašu osobu vo svete on-line hrania. Môžete si tu pozrieť nedávne hry (Recent Games), ktoré ste hrali vy alebo vaši priatelia a bezpečne ich uložiť do archívku (File Share). Môžete si pozrieť a ohodnotiť filmy, klipy, snímky obrazovky a upravené hry, ktoré vytvorili ostatní členovia komunity *Call of Duty: Black Ops II*.

Môžete si tu tiež pozrieť všetky vaše kľúčové herné štatistiky v „Záznamoch z boja“ (Combat Record), zistiť, ako ste daleko pri plnení cieľov hry (Challenges), pozrieť si herné rebríčky a vytvoriť si znak vášho klanu (Clan Tag).

RADY NA ZLEPŠENIE VÝKONU POČÍTAČA

PROBLÉMY SO SPUSTENÍM A CHODOM HRY

- Uistite sa, že váš počítač splňa minimálne systémové požiadavky pre túto hru že máte nainštalované najnovšie ovládače pre grafickú a zvukovú kartu. Ak máte grafickú kartu NVIDIA®, navštívte stránku www.nvidia.com a stiahnite si najnovšie ovládače. Ak máte grafickú kartu ATI™, najnovšie ovládače nájdete na stránke www.ati.amd.com.
- Ak hru spúšťate z disku, preinstalujte si prosím najnovšiu verziu DirectX® z disku. Zvyčajne sa nachádza v adresári DirectX v koreňovom adresári disku. Ak máte prístup k internetu, môžete si najnovšiu verziu DirectX stiahnuť zo stránky www.microsoft.com.

VŠEOBECNÉ RADY PRI PROBLÉMOCH

- Pokiaľ hru spúšťate z disku a hra sa automaticky nespustí, neobjaví sa obrazovka „AutoPlay“, kliknite pravým tlačidlom myši na ikonu CD mechaniky, ktorá sa nachádza v ponuke „Tento počítač“ (My Computer) a zvoľte „Spustiť automaticky“ (AutoPlay).
- Ak hra beží pomaly, skúste znížiť kvalitu niektorých nastavení grafiky a zvuku v hre v ponuke „Možnosti“ (Options). Zniženie rozlíšenia obrazovky často zlepší výkon.
- Pre optimálny herný výkon je dobré vypnúť všetky ostatné aplikácie, bežiace vo Windows na pozadí (okrem aplikácie EADM, ak ju používate).

AUTORI

Story by
David S. Goyer

Directed By
Dave Anthony

Executive Producer
Jason Blundell

Director - Online
Daniel Bunting

Design Director - Online
David Vonderhaar

Studio Creative Director
Corky Lehmkuhl

Chief Technology Officer
Mark Gordon

Technical Director
David King

Art Director
Colin Whitney

Animation Director
Dom Drozdz

Audio Director
Brian Tuey

Story By
Dave Anthony
&
David S. Goyer



Directed By
Dave Anthony

Executive Producer
Jason Blundell

Director Online
Dan Bunting

Project Senior Producer
Pat Dwyer

Project Lead - PC Team
Cesar Stastny

Producers
Charles Connoy
Daniel Donaho
Miles Leslie
Sam Nouriani
Shane Sasaki

Associate Producers
Steven Eldredge
Ronnie Fazio
Zach Gonzalez
Don Oades
John Shubert
Brent Toda

Production Coordinators
Richard Garcia
Matt Scronce
Kornelia Takacs

Build Engineer
Dan Baker

Associate Build Managers
Daniel Germann
Dustin Rowe

Chief Technology Officer
Mark Gordon

Project Technical Director
David King

Project Lead Engineer
Trevor Walker

Lead Engineers - Online
Alexander Conserva
Martin Donlon

Lead Engineer
James Snider

Lead Engineer - PC Team
Krassimir Touevsky

Lead Engineer - Graphics
Dimitar Lazarov

Senior Engineers
Omar Aziz
Scott Bean
Blair Bitonti
Stephen Crowe
Micah Dedmon
Jose Doran
Marcus Goodey
Lei Hu
Sumeet Jakatdar
Matthew Kimberling
Johan Kohler

Austin Krauss
Dan Laufer
Dan Leslie
Jay Mattis
Tom McDevitt
Dan Olson
Ewan Oughton
Eran Rich
Joe Scheinberg
Dimiter "malkia" Stanev
Chris Strickland
Mike Uhlik
Jivko Velev
Leo Zide

Engineers
Pravin Babar
Amit Bhura
Penny Chock
Adam Demers
Ryan Feltrin
Mark Hu
Tommy Keegan
Bryce Mercado
Juan Morelli
Bharathwaj Nandakumar
Jamie Parent
Timothy Rapp
Diarmuid Roche
Caleb Schneider
Lucas Seibert
Varun Sharma
David Young

Associate Engineer
Mark Soriano

Additional Engineering
Bryan Blumenkopf
Naty Hoffman
Josh Menke

Engineering Interns
Jeffrey Colvin
Tarun Sharma

Art Director
Colin Whitney

Technical Art Director
Brian Anderson

Associate Art Directors
Shaun Bell
Ken Harsha

Lead Character Artists
Loudvik Akopyan
Brad Grace

Senior Character Artists Yaw Chang Mike Curran Dennis Eusebio Thomas Inesi Michael McMahan Anh Nguyen Scott Wells Peter Zoppi	Environment Artists Bryce Houska Wilson Ip Chris Ledesma Austin Montgomery Joe Simanello Fidel Villa	Animation Project Manager Guy Silliman
Lead Effects Artist Barry Whitney	Associate Environment Artists Joaquin Espinoza Juan Gil	Senior Animators Jason Barnidge Jae Chung David Kim Phil Lozano Timothy Smilovitch
Lead Effects Animation Artist Jess Feidt	Lead Technical Artist Stev Kalinowski	Animators Jordan Abeles Jeremy Agamata Ben DeGuzman Phillip Kourie Kevin Kraeer Cody Mitchell Jae Park Jon Stoll Kristen Sych
Senior Effects Artists Michael Chubb Darwin Dumiao Robert Moffat Dale Mulcahy My Wu	Senior Technical Artist Brendan Holloway	Associate Animators David Pumpa Ernie Urzua Eji Yared
Effects Artists Asher Dudley Mike Gevorkian Gavin Lerner David Seabaugh	Lead UI Artist Stewart Roud	Additional Animation Amelie Le-Roche
Associate Effects Artist Tyler Robinson	UI Artist Gil Doron	Animation Interns Aggie Christakis Anthony DiCenzo
Lead Weapon Artist Murad Ainuddin	Additional UI Art Byron Cunningham Alex Stodolnik	Design Director - Online David Vonderhaar
Senior Weapon Artists Will Huang Max Porter	Lead Lighting Artist Timothy Bud McMahon	Principal Designer - Online Colm Nelson
Weapons Artists Blaed Hutchinson Mark Manto	Senior Lighting Artists Angus Bencke Yonghee Choi James Ford	Designer - Online Anthony Flame
Associate Weapons Artist Geoffrey Ng Caleb Turner	Lighting Artists Christin Hiser Neil Masiclat	Associate Designer - Online Mark Yetter
Lead Vehicle Artist Chad Birosh	Senior Concept Artists Kevin Baik Eric Chiang Daniel Cheng Peter Lam Chris Miller Dan Padilla Khang Pham	Campaign Design Directors Dave Anthony Jason Blundell Corky Lehmkuhl
Senior Vehicle Artists Tony Kwok John McGinley Daniel Mod	Additional Concept Art Sam Gebhardt Josh Kao Eugene Negri	Campaign Game Designer Joe Chiang
Lead Environment Artist Gilbert Martinez	Animation Director Dom Drozdz	Lead Scripter Gavin Locke
Senior Environment Artists Chris Erdman Andrew Krelle Andrew Livingston Brandon Martynowicz Nelson Plumey	Lead Animator Adam Rosas	Senior Scripters Brian Barnes Kevin Drew Mark Maestas June Park Chad Proctor
	Animation Specialist Yanick Lebel	Scripters Mike Anthony

Matt Bettelman	Additional Production Support	Jacob Porter
Brian Joyal	Nakia Harris	Production Coordinator
Mike Sloane		André Lawton
Associate Scripters	ZOMBIES	
Pokee Chan	Producer	Art Director
Anthony Grafft	Reza Elghazi	David Dalzell
Travis Janssen		
Joanna Leung	Associate Producer	Senior Artists
Damoun Shabestari	Aaron Roseman	Mayan Escalante
Jameson Silcox		Edward Helmers
Jacob True	Lead Engineer	Omar McClendon
Greg Zheng	Peter Livingstone	
Lead Level Builders	Senior Engineers	Artists
Phil Tasker	Dan Laufer	Juan Mendiola
Kevin Worrel	Evan Olson	Lee Souder
Senior Level Builder	Bryan Pearson	Mayumi Suzuki
Susan Arnold		
Level Builders	Engineers	Lead Animator
John Delgado	Ryan Higa	Jamie Egerton
Jared Dickinson	Feng Zhang	
Brian Douglas	Additional Art Direction	Senior Animator
Werner Eggers	Dan Padilla	Steven Rivera
Gavin Goslin		
Doug Guanlao	Senior Artists	Animators
Dave Harper	Gary Bergeron	Ian Adams
Adam Hoggatt	Omar Gonzalez	Fred Carrico
Matthew Hutchinson		Megan Goldbeck
Ross Kaylor	Artist	Steven Tom
Paul Mason-Firth	Jesse Moody	Alexandra Zedalis
Thomas Schneider		
Lia Tjiong	Design Director	Associate Animator
Associate Level Builders	Jimmy Zielinski	James Fiorella
Muhammad Ayub		
Ian Bowie	Senior Game Designer	Cinematics Designer
James Cusano	Donald Sielke	Michael Barnes
Ian Kowalski		
Mike Madden	Scripter	Cinematics Scripter
Anthony Saunders	Chris Pierro	G. Henry Schmitt
Allen Wu	Associate Scripter	
	Alex Romo	
Audio Director	Level Builders	Additional Editing
Brian Tuey	Brian Glines	Joi Tanner
Lead Audio Designer	Erika Narimatsu	
Chris Cowell		STORY
Audio Designers	Additional Dialog	
Collin Ayers	Micah Ian Wright	Story By
Scott Eckert		Dave Anthony
Shawn Jimmerson	Additional Design	David S. Goyer
James McCawley	Dallas Middleton	
Kevin Sherwood		Written By
Lee Staples	PRE-RENDERED	Dave Anthony
	CINEMATICS	Craig Houston
Senior Audio Engineer	Senior Producer	Additional Dialog
Stephen McCaul	Anna Donlon	James C. Burns
Audio Intern		Kamar de los Reyes
Elliott Ward-Bowen	Associate Producers	
	Adrienne Arrasmith	credits_movie_8
		scroll_sequence_2

**TREYARCH STUDIO
MANAGEMENT**

Studio Head
Mark Lamia

Vice President
Dave Anthony

Chief Technology Officer
Mark Gordon

Studio Creative Director
Corky Lehmkuhl

Director Of Technology
Cesar Stastny

Director - Brand
Development
Jay Puryear

Director - Communications
John Rafacz

HR Manager
Monica Temperly

Senior Director - Technology
Rose Villaseñor

Senior Manager - Operations
Amy Hurdelbrink

Operation Coordinator
Tristan Curran

Director - IT
Robert Sanchez

Systems Administrator
Nick Westfield

Senior IT Technician
Kris Magpantay

Senior Recruiter
Michelle Gallego

Reception
Joe Puralewski

QUALITY ASSURANCE

QA Senior Manager
Igor Krinitskiy

QA Project Lead
Kimberly Park

QA Senior Testers
Czyznyck Deco
Tristen Sakurada

QA Platform Specialists

Jonah Dok
Tom Duong
Cody Kennedy
Tan La
Craig D. Nelson
Garrett Oshiro

QA Database Specialist
Wayne Williams

QA Training Manager
Brian Carlson

QA Dev Testers
Melvin Allen
Tuan Bui
Eric Chan
Hubert Cheng

QA Testers
Moises Lopez
Paul A. Barfield
Frank J. Martinez III
Andrew L. Baxter

Graham S. McGuire
Earl M. Baylon
Joseph T. McMahon
Anthony Benavides
Josue D. Medina

Jose R. Bernabel
Alexander A. Mejia
Brandt C. Binkley
Yasheera Mendoza

John E. Blakely
Sam Mogharabi
Zachary B. Blough
Maria Morales
Charles Buckley
Nestor Murillo
Felicia Buckley
Eduardo Navarro
Adam Carrillo
Robert J. Newman
Cordera Carter

Dan Young T. Nguyen
Christopher Caswell

Neal E. Nikaido
Kevin R. Chester

Patrick J. O'Malley
Charlton Chu

Marvin Oraguzie
Rodney Clanor
Norman Ovando
Juan Cole
Edwin G. Payen

Michael Coleman II
Angel T. Perez

Kyle Collier
Jason Peyton
Francisco J. Delgadillo
Vien Vien V. Pham
Cody G. Deming
Benjamin A. Plunk

John Doherty

David C. Quevedo
Alex Elling

Jonathan Richardson
Joel Espana

Edward Robles
Elijah Figures

Oscar O. Rojas
Taylor T. Fontecchio

Alexis JS Ruegger
Anthony H. Franco

Anthony J. Ruiz
Andres A. Garcia

Mehrzed Sadeghi
Brandon C. Garrett

Roger J. Sawkins
Andrew Girard

Daniel B. Seamans
Jason S. Glenn

Kenneth Sit
James R. Gobert

John Sleiman
Christian Gomez

Adam Smith
Jeremy C. Gonzagowski

Edward Smith
David Hambardzumyan

Frankie S. Smith
Daniel Haynes

Michael S. Stewart
Raymond B. Jackson

Kevin Sweeney
Jennifer M. Kalinowski

Tony Tang
Francis Kim

Evan Textor
Jefferson J. Kittell

Colin A. Tistaert
Quy G. Le

Jason Tong
Martin Limon

Enrique Valentin
Matthew Littel

David G. Weaver
Jesse Lloyd-Dominik

Stuart R. Zinke

Nicholas Long

Additional Contributions

Jeanne Anderson

Manuel Plank

Hess Barber

Jason Schoonover

James Dargie

Jordan Smith

John Dehart

Ryan Smith

John Enrico

Ashley Soriano

Leif Johansen

Tyler Sparks

Gary Spinrad

Dallas Middleton

Tricia Vitug

Geoffrey Moyer

Walter Williams

Alex Perelman

CAST

SINGLE PLAYER
CAMPAIGNFEATURING THE VOICES
OFAlex Mason
Sam WorthingtonJason Hudson
Michael KeatonMike Harper
Michael RookerFrank Woods
James BurnsRaul Menendez
Kamar De Los ReyesDavid "Section" Mason
Rich McDonaldAdmiral Tony Briggs
Tony ToddJavier Salazar
Celestin CornielleChloe "Karma" Lynch
Erin CahillFarid Kizginkaya/Mujahideen
Soldier
Omid AbtahiDefalco
Julian SandsJonas Savimbi
Robert WisdomTian Zhao
Byron MannManuel Noriega
Benito MartinezSecretary of Defense
Jim MeskimenPremier Jiang
James HongCol. Lev Kravchenko
Andrew DivoffPresident of the United
States (POTUS)
Cira Larkin
Himself
Lt. Colonel Oliver L. North

SUPPORTING VOICES

Pilot "Anderson"/Dispatcher
Jennifer HaleYoung David Mason
Hayden ByerlyJane McKnight/Josefina/
Dispatcher
Eden RiegelSecretary of the Treasury/
Graveyard Attendant
Kirk ThorntonMullah Rahmaan
Cas AnvarErik Brieghner
Robert PicardoJimmy Kimmel
Jimmy KimmelCIA Nerd
Desmond AskewNewscaster Andrew Robbins
Mary Beth McDadeGeneral/Government Agent
Michael GregoryMark McKnight
Andy HawkesSecret Service Agent Jones
Ken LallyStrike Force Soldier/Navy
SEAL/Doorman
Brian BloomStrike Force Soldier
Al RodrigoStrike Force Soldier
Michelle RodriguezStrike Force Soldier
Clancy Brown

ADDITIONAL VOICES

Brianna Lynn Brown
Valerie Arem
Armando Valdez
Yuri Lowenthal
Crispin Freeman
Marc Worden
Richard Epcar
Travis Willingham
John Bentley
Chad Guerrero
Josh GillmanMatt Mercer
Jordan MarderDave Paladino
Patrick SeitzJameson Price
Troy BakerShaun Piccinini
Chad GuerreroMichael Roderick
Jenn WongJeremy Dunn
Steve WilcoxDanny Pardo
Steven BauerLiane Schirmer
Cathy LizzoYousef
Fahim Fazli

Boris Kievsy

Pasha Lynchikov
Dimitri DiatchenkoBernardo De Paula
Maxwell De PaulaCoy Clark
Leo AzevedoNavid Negaban
Ethan Rains

Pej Vehdat

MULTIPLAYER

Rick Wasserman
Travis WillinghamBrian Bloom
Troy BakerMatt Mercer
Jason BegheScott Whyte
Dave ForsethIan Anthony Dale
Brian DelaneyGlen Morshower
Liam O'BrienKirk Thornton
Dave BoatRoger Cross
Ron YuanJames Leung
Jen Sung OuterbridgeRon Yuan
Ming LoLiam O'Brien
Avery Kidd WaddellJeff Fischer
Dave FouquetteSteve Blum
Michael BenyaerSaid Faraj
Sam SakoZuhair Haddad
Michael Desante

ZOMBIES	Dialog Editorial Supervisor: Matt Lemberger	Armorer Gregg Edgar Ron Licari Larry Zanoff
Abigail "Misty" Briarton Stephanie Lemelin	Dialog Editorial / Location Sound: Austin Krier Matt Lemberger Paden James Trevor Greer Aaron Gallant David Kehs	ACTIVISION CAPTURE STUDIO
Marlton Johnson Scott Menville		
Russman/Survivor 4 Keith Szarabajka		Capture Studio Director Matt Karnes
Samuel Stuhlinger David Boat	Production Coordinator: Valerie Arem Casey Boyd Jonathan Neely	Capture Studio Producer Evan Button
Richtofen, Bus Driver, Bus PA, Survivors Nolan North	Soundelux Design Music Group	Motion Capture Supervisor Michael Jantz
Maxis/Survivors 1 & 2 Fred Tatasciore	Executive Creative Director Scott Martin Gershin	Face Capture Lead Ben Watson
Survivor 3 Jack Angel	Facility Manager Janet Rankin	Sr. Scan Technician Chris Ellis
FEATURING THE MUSIC OF Trent Reznor Elbow Avenged Sevenfold Skrillex	Manager, VO and Talent Services William "Chip" Beaman	Scan Technician Nick Otto David Bullat
AND	VO Direction Kris Zimmerman	Assistant Directors Noel Vega Liz Tom
Composed, Conducted and Produced by Jack Wall	Voice Over Coordinator Melissa Grillo	Stunt Coordinator Noel Vega
Orchestrated by: Neal Desby & Edward Trybek	Voice Over Recording Engineer/VO Editorial Justin Langley	Motion Capture Performers Jeremy Dunn Shaun Piccinino Chad Guerrero Randall Archer Anthony Nanakornpanom
Assistant to Jack Wall: Alex Hemlock	Senior Asset Coordinator/VO Editorial Charles Gondak	Dave Paladino America Young Cazzie Golum Aaron Brown Alina Andrei Mimi Newman Andy Hawkes Chris Torres Dave Buglione Solomon Brende Craig Flaherty Michael Barnes Jon Payne Karl Johnson Donald Robison Gabriel Suarez Chad Guerrero, Jr. Bryan Ludens Tess Kielhamer Michelle Lee Ron Fazio Brent Toda Anson Beck Aoni Ma Chris Torres
Additional Writing - Zombies Micah Ian Wright	VO Recording Engineer/ Asset Coordination/Editorial Dave Natale	
Military & Historical Consultants Peter Singer Lt. Colonel Oliver L.North Matthew Raby Frost	Voice Over Editorial Bryan Celano Bob Rankin Anthony Sorise Justin Langley Eliot Connors	
VOICE OVER RECORDING		
PCB Productions	Production Assistant Lindsay Fishman Tyrone Forte	
Recording Facilities: PCB Productions - Los Angeles, CA	WEAPON RECORDING	
Talent Director: Keith Arem	Recordist John Fasal	

Mallory Thompson	Kristian Kane	Operations Team
Erin Cummings	James Gresko	Thatcher Peterson - Head of Operations
Matt del Negro	Aaron Hausmann	Michael Boggs - Director of Commercial DI
Terrence Evans	Steve Maines	
Carlee Holden (Wrangler)	COLOR, VFX & POST PRODUCTION PROVIDED BY	
Mystic (the horse)	Company 3 Games	Company 3 Special Thanks
Marker Cleanup	CO3g Team	Naty Hoffman
Animation Vertigo	Malte Wagener - Vice President of Games	Patrick Davenport
PERFORMANCE MOTION CAPTURE SERVICES BY	Daniel Oberlerchner - Executive Producer & Operations	Cyril Dabrincky
House of Moves	Alexander Stein - Art Director	Mike Chiado
MOTION GRAPHICS SEQUENCES	Anton Borkel - Creative Lead	William Beaudin
SPOV	Color Grading & Look Design Team	Richard Alcala
Allen Leitch	Stefan Sonnenfeld - Colorist & Sheriff	ACTIVISION
Paul Hunt	Damien Pelphrey - DI Assist	PRODUCTION MANAGEMENT GROUP
Emma Clarke	Alexander Stein - Art Director	
Dan Higgott	Rhubie Jovanova - Executive Producer	Executive Producer
Julio Dean	Color	Ben Brinkman
Miles Christensen	VFX Team	Producer
Yugen Blake	Stephanie Gilgar - Head of Production	Associate Producers
Chris Boyle	Anastasia Von Rahl - Associate Producer	James Bonti
Kieran Gee-Finch	Steve Viola - Creative Director	Jason Harris
Andrea Braga	Mike Sausa - Associate Creative Director	Production Coordinators
Ian Jones	Alex Gitzer - Compositing Supervisor	John Banayan
James Brocklebank	Jim Kuroda - Lead Compositor	Shannon Wahl
Ryan Jefferson Hays	Sound Team	Chris Baggio
Matt Tsang	Brian Anderson - Audio Production Manager	Production Coordinator Intern
Mantas Grigaitis	Jeremy Moore - Producer	Lisa Ohanian
Luis Ribeiro	Maggie Price - Audio Assistant	Administrative Assistant
Sam Kerridge	Chris Basta - Sound Designer/Mixer	Alyssa Delhotal
Rachel Chu	Matt Melberg - Sound Designer/Mixer	Vice President, Production
Agi Adamkiewicz	Erich Netherton - Sound Designer/Mixer	Daniel Suarez
AnneMarie Walsh	Editorial Team	EVP, Production & Development WW Studios
Evan Boehm	Sean Fazende - Editor	Dave Stohl
Adam Roche	Jerry Sukys - Executive Producer	GLOBAL BRAND MANAGEMENT
Ryan Phelan	Mary Stasilli - Producer	Senior Vice President, Product Management
Keko Ahmed		Rob Kostich
Jose Blay		Director, Product Management
Nick Wood		Geoff Carroll
Vincent Kane		Director, Global Media
Jane Hargreaves		Rochelle Webb
ADDITIONAL DEVELOPMENT		
FXVille		
Joe Olson		
Jonathan Peters		
John Scrapper		
Garrett Smith		
Reed Shingledecker		
Lindsay Ruiz		
Chris Eng		
Dan Bruington		
Nerve Software		
Brandon James		
Nick Pappas		
Bryan Cavett		

Director, Global Experiential Marketing Jonathan Murnane	Brand Manager - Germany Oliver Beck	Sr. UK PR Manager Adam Paris
Senior Product Manager Tyler Michaud	Brand Manager - Benelux Esteban Barten	UK PR Manager Henry Clay
Mike Schaefer		
Associate Product Manager Ryan Scott	Brand Manager - Nordics Christian Valeur	UK PR Manager Karen Ward
Associate Product Marketing Manager Alex Gomez	Brand Manager - France Lucie Linant de Bellefonds	PR Manager, Nordics Daniel Gustafson
Senior Vice President, Product Management Rob Kostich	Senior Manager of Digital Marketing Shane Bellamy	Sr. PR Manager, Italy Francesca Carotti
Director, Product Management Geoff Carroll	Commercial Manager - Asia Paul Butcher	PR Manager, Benelux Rick Sloof
Marketing Director Jeff Wong	Marketing Director	Sr. EU PR Manager Tim Ende-Styra
Senior Brand Manager Nick Exikanas	Senior Brand Manager	Sr. UK PR Manager Lucy Donald
Director, Global Media Rochelle Webb	Latin America Marketing Jesus Rosales	Head of PR, Germany Christian Blendl
Director, Global Experiential Marketing Jonathan Murnane	Latin America Marketing Max Morais	Associate PR Specialist, Germany Silja Meyer
Senior Product Manager Tyler Michaud	Latin America Marketing Rossana Torres	Sr. PR Manager, Spain Monica Garcia
Mike Schaefer	PUBLIC RELATIONS	
Associate Product Manager Ryan Scott	PR Director Mike Mantarro	Head of PR, France Diane De Domenecy
Associate Product Marketing Manager Alex Gomez	PR Manager Kyle Walker	PR Coordinator, France Kenji Vanitou
Vice President and GM Michael Sportouch	Senior Publicists Robert Taylor	Manager, Asset Delivery & Reporting Simon Dawes
Marketing Director - Europe Daniel Green	Josh Selinger	
Marketing Director - Europe Ruben Dehouck	Publicist Monica Pontrelli	Sr. Marketing Manager – Emerging Markets Stefania Vanerio
Marketing Director of Digital Product - Europe Mark Cox	Bianca Blair	
Senior Brand Manager - UK Eric Folliot	Senior Global Asset Manager Karen Yi	PR Manager, Emerging Markets Francesca Squellerio
Senior Brand Manager - Italy Carlo Barone	PR Coordinator Ali Miller	Sr. PR Manager, APAC Natasha Brack
Senior Brand Manager - Emerging Markets Stefania Vanerio	PR Special Thanks Dan Amrich	PR Manager, APAC Tegan Knight
Senior Brand Manager - Spain Marian Holties	Step 3 PMK/BNC	PRODUCTION SERVICES - EUROPE
	Director – EU Public Relations Craig O'Boyle	Senior Director of Production Services - Europe Barry Kehoe
	Sr. EU PR Manager Sophie Orlando	

Senior Localisation Manager Fiona Ebbs	Localisation Tools & Support Provided by Stephanie Deming & XLOC, inc	Miroslaw Baran Gustavo Baratto Patrick Barrington Rick Barzilli Annie Bennett Rashid Bhambjee Ryan Blazecka David "RESpawn" Brennan Morgan Brickley Don Browne Jaime Buelta Luke Burden Graham Campbell Lee Cash Stephanie Cates Riley Chang Martin Clarke Nicola Colleran Michael Collins Owen Corrigan Colin Cox Alex Couture-Beil Lok Crystal Koo Marian Cullen Tim Czerniak Stephanie Dean Colin Deasy Richard Delaney Sinead Devereaux Brendan Dillon Tyler Dixon Malcolm Dowse Stephane Dudzinski Dmytro Dyachuk Matthew Edwards Michael Edwards David Falloon Brendan Fields Christian Flodihnn Stuart Fox Jonathan Frawley Ellie Frost Azamat Galimzhov Siobhan Golden Arthur Green Padraig Hallinan John Hamill Geoff Haugan Conor Hennessy Sterling Hoeree Graeme Humphries Ryan Hunter Steffen Higel Travis Kay Eli Kazmironuk Tony Kelly Colleen Keyland John Kirk Gordon Klok Allan Kumka Lance Laursen Roman Lisagor Garrett Lynch Gerald Magnusson Patrick Mamaid
Localisation Project Manager Conor Harlow	ACTIVISION STUDIO CENTRAL	
Localisation Project Coordinator Paola Palermo	Vice President, Design Carl Schnurr	
Localisation QA Manager Mannix Kelly	Executive Producer Mike Ward	
Localisation QA Lead Franck Morisseau	Associate Producer Sasha Rebecca Gross	
Localisation QA Floor Leads Thomas Lopez Ildefonso Ranchal	Chris Codding	
Localisation QA Testers	Production Coordinator Jennifer Velazquez	
Akseli Asikainen	STUDIO CENTRAL - ENGINEERING	
Aleksejs Radcenko	VP, Technology Pat Griffith	
Alessandro Giongo	Director of Technology, Online Bill Petro	
Alexander Wiberg	Online Technical Director Steve Wang	
Anders Nielsen	Online Technical Intern Tarun Sharma	
Anderson Cahet	Lead Software Engineer Gaurav Shellikeri	
Ari Heiskanen	Principal Technical Director Wade Brainerd	
Axel Anani	Technical Director Michael Vance	
Christopher Bugny	Paul Edelstein	
Claudio Porcu	Etienne Danvoye	
Clement Raigneau	Release Engineer Ryan Ford	
Epifania Alarcon	Kimberly Carrasco	
Eros Castaldi	Technical Artist Michael Eheler	
Esther Reimann	CENTRAL TECHNOLOGY	
Giovanni Basilico	DemonWare John Allen	
Giovanni Guglielmo	Nadia Alramli	
Hiberto Rios	Ruy Asan	
Ivar Rocha Arias	Edward Baker	
Jan Vester	Kathryn Baker	
Javier Fernandez Cordoba	David Ballano Fernandez	
Juha Salorinne		
Leandro Andrade		
Lidia Rodríguez		
Luis Hernández Dalmau		
Manuela Loritz		
Marc Masure		
Marcel Preiß		
Marcos Exequiel Ramirez		
Michael Schulz		
Neidson Pereira		
Patrick Friedrich		
Paula Del Valle		
Philip Hill		
Stefan Jönsson		
Sylvain Villedary		
William Haugland		
Burn Room Technician Todd Lambert		
Kamlesh Thurmadoo		
IT Network Technician Fergus Lindsay		

Damien Marshall	Central User-Testing, Manager	Character Artist
Tendayi Mawushe	Alexandre Debrousse	Nick Lombardo
Michele Mazzucco		
Rob McAdoo		Tools Programmer
Emma McBreen	Central User-Testing, Supervisor	Yanbing Chen
Ciarán McCann	Phil Keck	
Catherine McCarthy		Concept Artists
Mark McGree	Central User-Testing, Lead	Lim Hur
Craig McLinnes	Gareth Griffiths	
Liam MacInnes		CONSUMER MARKETING
Duncan McNab		
Francisco Garcia Miranda	Central User-Testing Moderator	SVP, Consumer Marketing
Christopher Mueller	Vincent Edwards	Call of Duty
Faham Negini	David A. Flores	Todd Harvey
Nic Nero	Henry Wang	
Jonathan Neufeld	Jeremy Le	Senior Director, Consumer
Y Nguyen	Mandy Wong	Marketing Call of Duty
Erik Niklas		Susan Hallock
Hugh Nowlan		
Sean O'Donnell		Consumer Marketing
Sean O'Sullivan		Managers, Call of Duty
Adrian Oliver		Mike Pelletier
Tim Patterson		Karen Starr
Craig Penner		
Andrey Polakov	Talent Acquisitions Manager	Associate Consumer
Joseph Power	Marchele Hardin	Marketing Managers, Call
Ruaidhri Power		of Duty
Henry Precheur		David Cushman
Dara Price	Talent Associate	Andrew Drake
Gary Quan	Noah Sarid	
Gary Rafter		Consumer Marketing
Yunduz Rakhmangulov	Talent Coordinator	Coordinator
Lisa Reilly	Marie Bagnell	Lynn Ballew
Stefan Reimer		
Wendy Robillard	Senior Audio Manager	Consumer Marketing
Nic Roland	Adam Boyd	Specialist
Davide Romani		Maile Robertson
David Ruane	Senior Audio Designer	
Vladimir Ryzhov	Trevor Bresaw	
Matthew Sawasy		DIGITAL MARKETING
Parvinder Singh Grewal	Associate Technical Audio Designer	
Amy Smith	Victor Durling	VP, Digital Marketing
Evan Smith		Jonathan Anastas
Fei Song		
Kale Stedman		Sr. Director, Digital Marketing
Tao Su		Jeff Goodwin
Adam Talsma	MUSIC DEPARTMENT	
Craig Thompson	Vice President, Music Affairs	Sr. Mgr, Digital Marketing
Stefan Tjarks	Tim Riley	Danielle Wolfson
Michael Tom Wing		
Vladislav Titov	Director, Music Affairs	Manager, Digital Marketing
Max Vizard	Brandon Young	Michelle Fonseca
Jason "Hagao" Wei		
Christie Wilson	Music & Licensing Coordinator	Web Content Specialist,
Joyce Wu	Katie Sippel	Digital Marketing
Steven Young		Christy Buena
CENTRAL USER-TESTING	STUDIO CENTRAL - ART AND ANIMATION	
Central User-Testing, Senior Manager	Technical Director	CONSUMER INSIGHTS
Ray Kowalewski	Javier von der Pahlen	
	Art Director, Technical	VP, Consumer Insights
	Berndardo Antoniazzi	Lisa Welch

Sr Manager, Consumer Insights Mike Swiontkowski	1st Party Hardware / Asset Manager Todd Mueller	Creative Services Project Coordinator Mark Lugli
BUSINESS & LEGAL AFFAIRS		
Chris Walther Kap Kang Kate Ogosta Keith Hammons Kelly Schwarm Lip Ho Mary Tuck Phil Terzian Terri Durham Terry Kiel Travis Stansbury	Studio Operations Assistant Jennifer Hendrickson Studio Operations Assistant George Hom Senior Vice President, Global Supply Chain Bob Wharton Director, Supply Chain Operations Jennifer Sullivan Manager, Supply Chain Operations Derek Brown	Creative Services Project Coordinator Kevin Jamieson BUSINESS DEVELOPMENT Vice President, Global Digital and Mobile Sales Rob Schonfeld Director, Digital Distribution Jon Estanislao Manager, Digital Distribution Suggie Oh
OPERATIONS & STUDIO PLANNING		ART SERVICES
Vice President, Operations & Planning World Wide Studios Marcus Sanford	Project Manager, Supply Chain Operations Jon Lomibao Melissa Wessely	Art Services Manager Todd Pruyn Art Services Associate, Video Specialist Ben Szeto
Senior Director, Production Operations Stuart Roch	Planning & Procurement Manager Heath Jansson	Art Services Associate, Screenshots & Design Mike Hunau
Director, Production Ops & WW Partner Relations Samuel Peterson	Creative Services Project Manager Robyn Henderson	Art Services Lead Angel Garcia
Director, Studio Finance Sang Kim	Commercial Manager, Asia Michael Bache	Art Services Coordinators Rob LeBeau Daniel Perez Matt Wahlquist
Director, Studio Planning Evan Sroka	Senior Production Planner Lynne Moss	Art Services Video Lab Technician Brandon Schebler Joi Tanner
Senior Manager, Studio Planning Carl Hughes	Senior Production Planner Joris De Haer	SPECIAL THANKS
Finance Manager, Studio Planning Jason Jordan	Senior Manager, Supply Chain Analysis Frank Leusink	Bobby Kotick Thomas Tippl Eric Hirshberg Dennis Durkin Dave Oxford Cody Johnson Philip Earl Maryanne Lataif Brian Hodous Steve Young Tony Hsu Michaël Sportouch Eric Lynch Carl Schnurr Stefan Luludes Mark Cox
Senior Manager, Studio Finance Clinton Allen	Senior Creative Services Manager Jackie Sutton	
Financial Analyst, Studio Planning Jerry Wu	Creative Services Project Manager Alessandro Cilano	
Greenlight Coordinator Jennifer Hare & Evalina Shin	Creative Services Project Manager Steve Clark	
Studio Operations Supervisor Sheilah Brooks	Creative Services Project Coordinator Mike Wand-Tetley	

Ruben Dehouck	Barrett Firearms Manufacturing	EJ Alcantara
Marcus Iremonger	Kryptek	Eric Kelly
Vince Fennel	HyperStealth Biotechnology Corporation	Eric Liffers
James Lodato	Eon Interactive	Eugene Cha
Jason Ades	Firelight Technologies	Evan Chiang
Graham Hagmaier	Riot Atlanta	Frederick Guese
Andrew Hoffacker	Method Studios	Gary Jones
Brian Abrams	Havok	Glen McKinney
Chris Chowdhury	Ncompass	Greg Sands
Meghan Morgan	NJLive	Hector Gonzalez
Eve Chang		Henry Chi
Emory Irpan		Henry Dykstra
Joel Taubel		Isaac Escobar
Mike Mejia	QUALITY ASSURANCE	Isaias Llamas
Neven Dravinski	Senior Director, Quality Assurance	Jack Michael Rowe
Chetan Desai	Christopher D. Wilson	Jarad Buntain
Scott Blair		Jaron Bennet
Brent McDonald	QUALITY ASSURANCE, FUNCTIONALITY EL	Jason Jackson Harrison
Byron Beede	SEGUNDO	Javier Panameno
Noah Kircher-Allen	QA Manager	Jeff Blean
Jamie Parent	Glenn Vistante	Jeff Thomas Border
Ryan Feltrin		Jimmy Nguyen
The Ant Farm	QA Senior Project Leads	Joseph Utley
Rob Troy	Jeff Roper	John Garcia
Scott Carson	James Lara	John Mills
Ryan Vickers		Joshua McCormick
Davis Jung		Julio Cesar Cervantes
Rick Grubel	QA Senior Testers	Justen C. Quirante
Jason Norrid	Giancarlo Contreras	Justin Gomez
Federico Jimenez	Jay Menconi	Justin Lundy
Marquis Cannon	Johnny Kim	Kathryn Cwynar
Team Todd	Pedro Aguilar	Kelvin Young
Suzanne Todd	Ryan Trondsen	Kenneth S. Amaya
Juliana Hayes	Sung Yoo	Kenny Tiara
Jerrold Green		Kevin Dator
Bill Beasley from American Defense Enterprises	QA Testers	Kory Stennett
Jared Chandler from Combat Films/Sacred Sword Inc.	Aaron J. Ravelo	Lauren McMullen
Larry Zanoff from Independent Studio Services	Adan S. Carta	Luis Gutierrez
Off Base Productions	Alicia Hopson	Luke Quattrochi
Ricardo Romero	Altheria Weaver	Mario Botero
Jason Posada	Andrew Tagtmeyer	Mark Hamlon
Rodrigo Mora	Andy Milenovic	Mark Luzzi
Victor Lopez	Antoine Leroux	Mark Murphy
Isaac Lee Weichert and the Weichert Family	Antonio Whitfield	Mark Simons
Jared Chandler from Combat Films/Sacred Sword Inc.	Armen Zeynalvand	Markus Frolich
Andre Sepulveda	Brandon Morrison	Matthew Lemieux
Glenn Oliver	Brian Boswell	Max Palazzo
Sylvain Doreau	Brian Cutts	Max Sena
Stephen Sanders	Brian Kim	Nehemiah C.S.
Jeff Parker	Brian Urbina	Westmoreland
Tenben, Inc.	Cameron Razavi	Patrick Ory
Xpec Entertainment	Chase J. Hall	Paul A. Gehring
General Atomics	Chris Haley	Paul E. Parker
Aeronautical Systems, Inc	Christian Baptiste	Paul Virgin
EOTech	Ciarra Ingles	Quenton Quarles
Remington Arms Company, Inc.	Colin Bennett	Robert Chaplan
Colt's Manufacturing Company	Conor Fallen Bailey	Robert Maldonado

Tyler J. Kinkopf	Jean-François Boutin	QA Database Specialists
Wesley Thatcher	Jean-Michel Gagnon	Lukaël Bélanger
Zeena Jointer	Jean-Philippe Bujold-Boutin	Sébastien Dusseault
	Jean-Philippe Gignac	Frédéric Garneau
QUALITY ASSURANCE, FUNCTIONALITY QUEBEC	Jean-Philippe Landry	Guillaume Gauthier
QA Director	Jean-Philippe Ross	Jean-François Giguère
Matt McClure	Jean-Philippe Saucier	Dany Paquet
	Jessica Desrosiers	Pier-Luc Poulin
QA Managers	Jonathan Lajoie	Guillaume Rochat
Albert Yao	Jonathan Raymond	Émilie Saindon
Guillaume Weber	Jonathan Rousseau	Mathieu Simard
	Jordane Gagnon	Karine Windy Boudreault
QA Senior Project Lead	Julie Guay	
Simon Duquet-Galarneau	Kevin Vallée	QA IT Lead
	Kim Valcourt	Etienne Dubé
QA Project Leads	Laurent Dumont-Saucier	
Marc Plamondon	Louis Blanchet	QA IT Technicians
Samuel Dubois	Louis-Julien Paquette	Nicolas M. Careau
Martin Beauvais	Louis-Olivier St-Pierre	Stéphane Elie
	Luc Morency	Hugo Roy
QA Associate Project Leads	Manuel Lamy	
Eric Demers	Marc-André Ducharme	Admin Technician
Marie-Claude Blais	Marc-André Thibeault	Josée Laboissinière
	Marco Castonguay	
QA Floor Leads	Marie-Christine Barrette	HR Manager
Mathieu Bibeau-Morin	Mathieu Roy	Antoine Lépine
Guillaume Morin	Mathieu Simard-Audet	
Maxime Picard	Matthieu Bélanger	TECHNICAL REQUIREMENTS GROUP
Patrick Pouliot	Maxime Desbiens	
François Sylvain	Maxime Monarque-Tremblay	TRG Manager
	Maxime Proulx	John Rosser
QA Testers	Méloïdie Bonin	
Alexandre Giroux	Michaël Villeneuve	TRG Submissions Leads
Alexandre Martel-Brunet	Michel Plourde	Dustin Carter
Alexandre Massicotte	Nancy Demers	
Andréanne Fiola	Nickolas Pozer	TRG Submissions Adjutants
Benoit Allaire	Nicolas Morin	Richard Tom
Christophe Béliveau	Nicolas Potvin	
Daniel Demers	Normand Désilets	TRG Senior Platform Leads
Daniel Girard	Olivier Samson	Sasan "Sauce" Helmi
David Huot	Owen Nolan	Teak Holley
David Létourneau-Brochu	Philip Coons	
Djamel Caufriez	Pierre Moreau	TRG Platform Leads
Dominic Labb��	Pierre-Luc Cormier	Brian Bensi
Dominic Poirier	Pierre-Luc Viens	
��ric Pouliot	Rafa��le Bolduc	TRG Testers
��ric Tessier	Rapha��l Corbin	Colin Kawakami
Étienne Bilodeau	Raphael Guay-Picard	Daniel Angers
Faruk Kastrati	R��mi Gosselin	Elias Uribe
Félix Arcand-Delis��	Rocky Drolet-Croteau	Jason Garza
François Audette	Roxane Theriault-Lapointe	Jonathan Butcher
François Routhier	Sébastien Bisson	Kirt Sanchez
François Toupin	Simon Boucher	Lucas Goodman
Fr��d��rick Tailleur	Stéphane Larocque	Matthew Haugen
Frederik Par��	Stéphanie Leclerc	Michael Laursen
Gabriel Moisan-Morin	Sylvain Devost	Scott Smith
Gabriel St-Laurent	Tommy Fortin	
Gabriel Taca-Aub��	Vincent Lachance	CERTIFICATION GROUP
Guillaume Gagn��-Gauthier	William Daggett	QA
Guillaume Lemieux	William Emond-Paradis	Certification Group Project
Heidi Nadeau	Yannick Bolduc	Lead
Jason De Ciccio		Matt Ryan
Jason Gagn��	QA Lead Database	
Jean-Félix Dubé	Administrator	
	Jean-François Le Houillier	

QA Certification Group Testers Christian Vasco Steve Stoker Matthew Stockwell QA NETWORK LAB	CUSTOMER CARE Senior Director, Customer Care Tim Rondeau	Administrator, Warranty & Logistics Mike Dangerfield
QA Network Lab Project Leads Leonard Rodriguez	Senior Manager, Service Design and Supportability Paul Boustany	Administrator, Systems Sam Akiki
QA Network Lab Senior Tester Bryan Chice	Senior Manager, Web Strategy & Support Solutions Melanie Marcell	Project Manager Philip Chung
QA COMPATIBILITY LAB QA-CL Lab Project Lead Eric Stanzione	Senior Manager, Service Delivery and Advocacy Noel Feliciano	Content Coordinator T'Challa Jackson
QA-CL Lab Testers Carlos Monroy	Senior Manager, Service Delivery International Christiane Brand	Associate Supportability Engineer Jonathan Albaugh
QA AUDIO VISUAL LAB	Senior Manager, Player Engagement Khalid Asher	Associate Systems Analyst Quang Tran
QA AV Lab Senior Tester Cliff Hooper	Manager, Global Training and Quality Rozanne Gallegos	QA SPECIAL THANKS
QA TECHNOLOGY GROUP Director, Quality Assurance Jason Wong Sr. Manager, QA Technologies Indra Yee	Trainer, Global Player Support Pedro Pulido	Abby Alvarado Maria Gonzalez Rachel Levine Rachel Overton Marc Williams Shara Jones Louise Grace Rose Clarke, Jonathan Piché Jérôme Bélisle
QA Applications Programmers Brad Saavedra Ari Epstein	Customer Experience Program Managers Samantha Wood Chuck McNamee Kevin Crawford	ORCHESTRA AND MUSICAL SCORE
QA Tester Paul Taniguchi	Supportability Analyst Kirk McNesby	Abbey Road Recorded by: Joel Iwataki Score Supervisor/ Supervising Copyist: Ross deRoche
QA DATABASE ADMINISTRATION GROUP Senior Lead Database Administrator Jeremy Richards Lead Database Administrator Kelly Huffine	Supervisor, Player Advocacy Russell Johnson	Session Supervisor/Budget Supervisor: Audrey deRoche Booth Supervisor: Neal Desby Score Recordist: Gordon Davidson Assistant Score Recordist : Seb Truman Assistant Score Recordist : Jamie Ashton Orchestra Contractor: Isobel Griffiths Assistant Orchestra Contractor: Charlotte Matthews Librarian: Jill Streater Orchestra Accountant: Mandy Hadler
QA-MIS QA-MIS Senior Technician Teddy Hwang	Player Advocacy Group Dov Carson Guillermo Hernandez Jack Balduf Louis Blackwell Ruth Berenji	Trevor Morris Studios Mixed by: Joel Iwataki Mix Recordist: Phil McGowan
QA-MIS Technicians Gary Washington Elliott Ehlig Danny Feng	Supervisor, Social and Community Miguel Vega	
QA MASTERING LAB QA Mastering Lab Technicians Kai Hsu	Social and Community Team Salvador Magana Maximiliano Murillo Tang Roger	
	Vendor Relationship Administrators Jeff Walsh Sjoerd van den Berg	

Raul Menendez Theme
("Niño Precioso") arr. by:
Jack Wall & Neal Desby

Black Ops 2 Theme*
composed and produced by:
Trent Reznor
*Orchestral arrangement by:
Timothy Williams & Jonathan
deRoche
*Conducted by: Jack Wall

Additional Music: Jimmy (Big
Giant Circles) Hinson, Sergio
Jimenez Lacima

Select Tracks Mastered by:
John Rodd

Vocal Soloists:

Pakistan vocals: Azam Ali
Yemen vocals: Barak
Marshall
'Niño Precioso' vocal: Kamar
de los Reyes
'Niño Precioso' child vocal:
Gracie Wall
Raul Menendez Theme
('Niño Precioso') vocal: Rudy
Cardenas
Haitian vocals: Joel Virgel
Vocal Contractor: Nancy
Clayton

Instrumental Soloists:

Pakistan bowed Guitarviol:
Loga Ramin Torkian
Percussion: Jamie
Papish, MB Gordy, Henrik
Jakobsson, Daniel de los
Reyes
Duduk, Dizi (bamboo flutes),
Zourna: Chris Bleth
Lap Steel guitar: Jay Leach
Cello: John Galt
Electric Cello: Tina Guo
Flamenco Guitar on "Nino
Precioso": Gabriel Reyna
Flamenco Guitar in Panama:
Edward Trybek
Electric Sitar in Pakistan:
Edward Trybek
Chapman Stick in Yemen:
Larry Tuttle
Flamenco Guitar in
Nicaragua: Ramon Stagnaro

Orchestra Musicians:

Violins
Leader - Perry Montague-
Mason

Leader of 2nds - Roger
Garland
Alison Kelly
John Bradbury
Rolf Wilson
Mark Berrow
Dave Woodcock
Jonathan Rees
Tom Piggott-Smith
Cathy Thompson
Dai Emanuel
Robin Brightman
Dermot Crehan
Jim McLeod
Emil Chakalov
Paul Willey
Jonathan Evans-Jones
Dorina Markoff
Pauline Lowbury
Natalia Bonner
David Ogden
Debbie Preece
Harriet Davies
Gillian Findlay
Laura Melhuish
Dave Williams
Simon Baggs
Jonathan Strange
Debbie Widdup
Sonia Slany
Manon Derome
Katherine Mayes
Emlyn Singleton (10th) /
Debbie Widdup (11th)

Violas

1st - Peter Lale
Katie Wilkinson
Clare Finnimore
Rachel Bolt
Andy Parker
Paul Cassidy
George Robertson
Chris Pitsillides
Reiad Chibah
Don McVay
Jon Thorne
Morgan Goff
Gustav Clarkson
Steve Wright
Rusen Gunes

Celli

1st - Anthony Pleeth
Martin Loveday
Caroline Dale
John Heley
Frank Schaefer
Chris Worsey
Paul Kegg
Sophie Harris
Tony Woollard
James Potter
Tony Lewis (10th) / Jonathan
Tunnell (11th)

Basses
1st - Chris Laurence
Stacey Watton
Steve Mair
Richard Pryce
Steve McManus
Steve Williams
Roger Linley
Steve Rossell

Flute/Piccolo
Karen Jones (ex 11th 2-5 =
Eliza Marshall)

Flute
Helen Keen
Eliza Marshall (14th) / Helen
Keen (15th)

Oboe
David Theodore (10th) /
Daniel Bates (11th)

Oboe/Cor Anglais
Jane Marshall

Clarinet
Nicholas Bucknall

Clarinet/Bass Clarinet
Dave Fuest

Bassoon
Richard Skinner

Bassoon/Contra Bassoon
Gavin McNaughton

Horn
Nigel Black
Richard Berry
Laurence Davies
Phil Woods
Carsten Williams
John Thurgood (10th) /
Nicholas Korth (11th)
Nick Ireson
Kira Doherty (10th) / Simon
Rayner (11th)
Philip Eastop
Nicholas Korth
Katie Woolley

Trumpet
John Barclay
Derek Watkins
Kate Moore
Paul Mayes

Tenor Trombone
Richard Edwards
Andy Wood (10th) / Ed
Tarrant (11th)

Bass Trombone	Performed by London musicians at Abbey Road	Schecter Guitar Research
Roger Argente	Orchestra contractor: Isobel Griffiths	Kevin Sherwood uses Halo guitars and 8Dio instruments
Andy Wood	Vocal contractor: Nancy Gassner-Clayton	Packaging Design by Petrol
Bass/Contrabass Tbone	"Ima Try It Out"	Uses Bink Video. Copyright © 1997-2010 by RAD Game Tools, Inc.
Dave Stewart	Performed by Skrillex	
Tuba	Written and produced by Sonny Moore and Alvin Risk	Fonts Licensed from T26, Inc.
Owen Slade	Courtesy of Atlantic Recording Corp.	Monotype
Tuba/Cimbasso	By arrangement with Warner Music Group Video Game Licensing	The Font Bureau, Inc
Ross deRoche	Published by Copaface, administered by Kobalt Music Publishing America, Inc.	Data Compression by Oberhumer.com
Licensed Music	and Eclipse Media Enterprise, LLC (P) 2012 Big Beat Records Inc.	Footage and Still Images Supplied by Getty Images
"Theme"	"The Christmas Song (Chestnuts Roasting On An Open Fire)"	
Written, arranged, produced and performed by Trent Reznor	Performed by Nat King Cole	
Mixed by Alan Moulder	Written by Mel Torme and Robert Wells	
Additional production by Atticus Ross	Published by Edwin H. Morris & Company, A Division of MPL Music Publishing, Inc. (ASCAP) & Sony/ATV Tunes LLC (ASCAP)	
Mastered by Tom Baker at Precision Mastering, Hollywood, CA	Courtesy of King Cole Partners, LP	
"The Night Will Always Win"	All Rights Reserved. Used by Permission.	
Performed by Elbow	"Carry On"	
Written by Guy Edward John Garvey, Craig Lee Potter, Mark Potter, Peter James Turner and Richard Barry Jupp	Performed by Avenged Sevenfold	
Published by Salvation Music Ltd (NS)	Written by Sanders/Haner/Baker/Seward	
All Rights administered by WB Music Corp	Courtesy of Warner Bros. Records Inc.	
Courtesy of Polydor Ltd. (UK)	By arrangement with Warner Music Group Video Game Licensing	
Under license from Universal Music Enterprises	Published by EMI April Music Inc.	
All Rights Reserved. Used by Permission.	All rights reserved. Used by Permission. © 2012	
"Niño Precioso"	Additional Music by Shawn Jimmerson	
Based on a Nicaraguan lullaby	Kevin Sherwood	
Arranged by Jack Wall	Brian Tuey	
Vocal by Kamar de los Reyes		
Flamenco guitar by Gabriel Reyna		
"Raul Menendez Theme" ("Niño Precioso")		
Based on a Nicaraguan lullaby		
Composed by Jack Wall		
Arranged by Jack Wall & Neal Desby		
Orchestrated by Neal Desby & Edward Trybek		
Vocal: Rudy Cardenas		
Trumpet solo: John Barclay		
Harp: Amy Black		

ZÁKAZNÍCKA PODPORA

Na našej stránke <http://support.activision.com> nájdete rozsiahle zdroje informácií, aj najnovšie informácie o tom, ako získať pomoc.

Poplatky za telefonický hovor sa môžu lísiť v závislosti od telefónneho operátora:

+44 845 5280 269 (UK), 01 9036 586 (Írsko)

MUK201207

SOFTVÉROVÁ LICENČNÁ ZMLUVA

DÔLEŽITÉ – PREČÍTAJTE SI POZORNE: POUŽITIE TOHOTO PROGRAMU JE PREDMETOM NIŽŠIE UVEDENEJ SOFTVÉROVEJ LICENČNEJ ZMLUVY: "PROGRAMOM" SA MYSLÍ VŠETOK SOFTVÉR, UVEDENÝ V TEJTO ZMLUVE, PRIPOJENÉ MÉDIÁ, AKÉKOĽVEK TLAČENÉ MATERIÁLY, AKAKOĽVEK ON-LINE ALEBO ELEKTRONICKÁ DOKUMENTÁCIA A VŠETKY KÓPIE TAKEHOTO SOFTVÉRU A MATERIÁLOV. TÝM, ŽE OTVORÍTE TOTO BALENIE, NAINŠTALUJETE, A/ALEBO POUŽIJETE PROGRAM A AKÉKOĽVEK SOFTVÉROVÉ PROGRAMY, KTORÉ SÚ JEHO SUČASTOU, ALEBO AK TENTO PROGRAM STÁHUJETE OD AUTORIZOVANÉHO ONLINE PREDAJCU, TYM, ŽE STIAHNETE, NAINŠTALUJETE A/ALEBO POUŽIJETE TENTO PROGRAM, SÚHLASÍTE S PODMIENKAMI LICENCIE SPOLOČNOSTI ACTIVISION PUBLISHING, INC. A JEJ PODOBČIEK (ďalej len "ACTIVISION").

LICENCIA NA OBMEDZENÉ POUŽITIE. Na základe nižšie uvedených podmienok vám Activision udelenie nevyhradné, neprenosné, obmedzené právo a licenciu nainštalovať a používať jednu kópiu tohto programu výhradne a iba na osobné účely. Všetky práva, ktoré vám nie sú výslovne udelené toto licenciu, sú vyhradené pre spoločnosť Activision a, ak je to použiteľné, pre ich poskytovateľov licencii. Tento program vám nie je predaný, na jeho používanie je vám udelená licencia. Vaša licencia vám neudeľuje vlastnícke právo či vlastníctvo tohto programu a nepovažuje sa za predaj akýchkoľvek práv k nemu. Táto softvédová licenčná zmluva sa vzťahuje aj na akékoľvek zaplaty alebo aktualizácie, ktoré môžete ku programu získať.

LICENČNÉ PODMIENKY.

Nesmiete:

- Využívať tento program alebo akékoľvek jeho časť komerčne, vrátane, ale nie iba, v internetovej kaviarni, počítačovej herni alebo akomkoľvek inom podobnom hernom mieste. Spoločnosť Activision môže pre takéto herné miesta poskytnúť osobitnú „miestnu licenčnú zmluvu“, a takto vám umožní komerčne využívať tento program. Kontaktné údaje sú uvedené nižšie.
- Používať tento program alebo dovoliť ho používať súčasne na viac ako jednom počítači, počítačovom termináli alebo pracovnej stanici.
- Vytvárať kópie tohto programu alebo akýchkoľvek jeho časti alebo akýchkoľvek materiálov, dodávaných spolu s programom.
- Kopirovať tento program na harddisk alebo iné pamäťové zariadenie okrem toho, ako je to výslovne povolené. Ak tento program nesfahujete od autorizovaného on-line predajcu spoločnosti Activision, musíte ho spuštať z priloženého CD-ROM alebo DVD-ROM (hoci tento program sa môže automaticky čiastočne sám skopirovať na váš harddisk z dôvodu efektívnejšieho fungovania).
- Používať tento program alebo dovoliť ho používať v sieti, prostredie pre viac užívateľov alebo umožniť k nemu vzdialený prístup, vrátane akéhokoľvek použitia on-line, okrem výnimiek, ktoré sú výslovne umožnené týmto programom.
- Predať, prenajat, predaj na splátky, licencovať, šíriť alebo inak prenášať tento program alebo akékoľvek jeho kópie bez výslovného predchádzajúceho písomného súhlasu spoločnosti Activision.
- Spätné analyzovať, derivovať zdrojový kód, pozmeňovať, rozkladať, rozoberať tento program alebo vytvárať jeho deriváty, či už celku alebo jeho časti.
- Lámať alebo pozmeňovať (alebo sa pokúšať pozmeniť alebo zlomiť) program alebo vytvárať, vyvíjať, pozmeňovať, šíriť alebo používať akékoľvek softvédové programy, ktoré majú umožniť získať výhodu v tomto programe v nastaveniach on-line hrania viacerých hráčov vrátane, ale nie iba, hrania na miestnej sieti alebo iných sieťových hráčov alebo na internete.
- Odstraňovať, deaktivovať alebo obchádzať akékoľvek vlastnícke informácie či obchodné známky na alebo v tomto programe.
- Exportovať či re-exportovať program či jeho kópie alebo adaptácie v rozpore s príslušnými zákonomi alebo právnymi predpismi vlády Spojených štátov amerických.

POVOLENÁ INŠTALÁCIA. Ak tento program stiahujete od autorizovaného on-line predajcu spoločnosti Activision, môžete tento program nainštalovať na pevný disk vašo počítača.

VLASTNÍCTVO. Všetky právne nároky, vlastnícke právo, právo na duševné vlastníctvo, spojené s týmto programom (a akýmkoľvek jeho záplatami a aktualizáciami) či od neho odvodnenými kópiami (vrátane ale nie iba akýchkoľvek názvov, počítačového kódu, tému, predmetov, postáv, mien postáv, príbehov, dielalov, typických fráz, miest, konceptov, výtvarnych predlží, animácií, zvukov, hudobných skladieb, audiovizuálnych efektov, spôsobov prevádzky, morálnych prav, akejkoľvek príloženej dokumentácie a "appletovet", zakomponovaných do tohto programu, patria spoločnosti Activision a ich poskytovateľom licencii. Tento program je chránený autorským zákonom Spojených štátov amerických, medzinárodnými zmluvami a dohodami o ochrane autorských práv a inými zákonomi. Tento program obsahuje určité licencované materiály a poskytovatelia licencii spoločnosti Activision môžu v prípade porušenia tejto zmluvy svoje práva chrániť.

POMOCNÉ PROGRAMY. Tento program môže obsahovať určité dizajnové, programovacie a procesné pomocné programy, nástroje, podklady a ďalšie zdroje ("programové utility") na použitie s týmto programom, ktoré umožňujú vytvárať vlastné nové herné úrovne a ďalšie herné materiály na osobné použitie v súvislosti s hrou ("nové herné materiály"). Použitie akýchkoľvek pomocných programov podlieha nasledujúcim dodatočným obmedzeniam:

- Súhlasíte, že môžete používať pomocné programy iba pod podmienkou, že nebudete používať ani neumožníte nikomu inému používať pomocné programy ari vam vytvorené nové herné materiály na komerčné účely, vrátane, ale nie iba, predaj, prenájom, splátkového predaja, licencovania, šírenia alebo iného prenosu vlastníctva takýchto nových herných materiálov, či už samostatne alebo v balíku s novými hernými materiálm, vytvoreným niekym iným, cez žiadne distribučné kanály, vrátane, ale nie iba, maloobchodného predaja a elektronickej distribúcie on-line. Súhlasíte, že sami nebudete ponúkať ani nebudete inicovať alebo podporovať akékoľvek ponuky alebo návrhy od žiadnych osôb ani subjektov na vytvorenie nových herných materiálov na komerčné šírenie. V prípade, že takúto ponuku dostanete, súhlasíte, že o tom budete neodkladne písomne informovať spoločnosť Activision.
- Ak sa rozhodnete, že dáte nové herné materiály, ktoré ste vytvorili, k dispozícii iným hráčom, súhlasíte, že tak urobíte výhradne zadarmo.
- Nové herné materiály nesmú obsahovať modifikácie žiadnych COM, EXE alebo DLL súborov alebo žiadnych iných spustiteľných súborov programu.
- Nové herné materiály môžu byť vytvorené iba vtedy, ak môžu byť použité výhradne v kombinácii s predajnou verziou programu. Nové herné materiály nesmú byť vytvorené tak, aby boli používané ako samostatný produkt.

- Nové herné materiály nesmú obsahovať žiadne nelegálne, občerstvené alebo hanlivé materiály, materiály ktoré porušujú právo na súkromie a propagáciu tretích strán alebo akékoľvek ochranné známky, diela chránené autorským zákonom alebo iné vlastníctvo tretích strán (bez príslušných neodvolefajúcich licencii, poskytnutých konkréne na tento účel).
- Všetky nové herné materiály musia obsahovať viditeľnú identifikáciu aspoň v podobe on-line popisu a primerane dňa zobrazenej úvodnej obrazovky, obsahujúcej: (a) meno a e-mailovu adresu tvorcu nového herného materiálu a (b) slová " THIS MATERIAL IS NOT MADE OR SUPPORTED BY ACTIVISION" (TENTO MATERIÁL NIE JE VYROBENÝ ANI PODPOROVANÝ SPOLOČNOSŤOU ACTIVISION).

- Všetky nové herné materiály, ktoré vytvoríte, budú ako od programu odvodené dielo (ako je tento termín popisany v Autorskom zákone Spojených štátov amerických) vlastníctvom spoločnosti Activision a/alebo jej poskytovateľov licencii, a spoločnosť Activision a jej poskytovatelia licencii môžu pristúpiť akékoľvek vami vytvorené nové herné materiály na akékoľvek účely, vrátane, ale nie iba, za účelom reklamy a propagácie programu.

OBMEDZENÁ ZÁRUKA: S výnimkou záplat, aktualizácií, akéhokoľvek stiahnutého obsahu a tohto programu, ak si ho sťahujete zo stránky autorizovaného on-line predajcu spoločnosti Activision, Activision zaručuje pôvodnému spotrebiteľovi, ktorí tento program zakúpil, že nosič, na ktorom je program zaznamenaný, bude bez materiálových a výrobných chýb po dobu 90 dní od dátumu nákupu. Spoločnosť Activision súhlasi, že zadarmo vymeni akýkoľvek produkt, ktorého nosič bol uznany ako chybný počas 90 dní od prvého nákupu, potom, čo dostane produkt s vyplateným poštovním, a potvrdením o dátume nákupu, pokiaľ je program spoločnosťou Activision stále vyrábaný. V prípade že program už nie je k dispozícii, spoločnosť Activision si vyhradzuje právo nahradí ho podobným programom rovnakej alebo vyššej hodnoty. Táto záruka sa vzťahuje iba na nosič, obsahujúci program, tak, ako bol pôvodne poskytnutý spoločnosťou Activision, a nevzťahuje sa na bežné opotrebovanie a poškodenie. Táto záruka je neuplatnitelná a neplatná, ak chýba vznikla kvôli hrubému či zlému zaobchádzaniu alebo z nedbalenosťi. Akékoľvek vyplývajúce záruky, predpisane zákonom, sú jasne obmedzené na hore popísané 90-dňové obdobie.

OKREM PRÍPADOV, UVEDENÝCH VYŠE: PLATÍ TÁTO ZÁRUKA NAMIESTO VŠETKÝCH OSTATNÝCH ZÁRUK, ČI UŽ ÚSTNYCH ALEBO PISOMNÝCH, VYJADRENÝCH ČI VYPLÝVAJÚCICH, VRÁTANE AKÉJKOLVEK ZÁRUKY PREDAJNOSTI, VHDNOSTI NA KONKRÉTNY ÚCEL ALEBO NEPORUŠOVANIA PRÁV, A ŽIADNE ĎALŠIE PREHLÄSENIA ALEBO NÁROKY AKÉHOKOLVEK DRUHU NEBUDÚ PRE SPOLOČNOSŤ ACTIVISION ZAVÁZNÉ ALEBO POVINNÉ. V ŽIADNOM PRÍPADE SPOLOČNOSŤ ACTIVISION NEZODPOVEDÁ ZA ŽIADNE ZVLÁSTNE, NÁHODNÉ ALEBO NÁSLEDNÉ ŠKODY, VYPLÝVAJUCHE Z VLASTNICTVA. POUŽITIA ALEBO ZLÉHO FUNGOVANIA TOHOTO PRODUKTU, VRÁTANE ŠKÓD NA MAJETOKU, A V ROZSAHU POVOLENOM ZÁKONOM, UBLÍZENIA NA ZDRAVÍ, AJ KEBY SPOLOČNOSŤ ACTIVISION BOLA S MOŽNOSŤOU VZNIKU TAKÝCHTO ŠKÓD OBOZNÁMENÁ. NIEKTORE ŠTÁTY NEDOVOLUJÚ OBMEDZIŤ DĽŽKU TRVANIA VYPLÝVAJÚCEJ ZÁRUKY A/ALEBO VYLÚČIŤ ALEBO OBMEDZIŤ NÁHODNÉ ŠKODY, TAKŽE HORE UVEDENÉ OBMEDZENIA A/ALEBO VYLÚČENIA ALEBO OBMEDZENIA ZODPOVEDNOSTI SA NA VAS NEMUSIA VZŤAHОVАТ. TÁTO ZÁRUKA VÁM DÁVA ŠPECIFICKÉ ZÁKONNÉ PRÁVA A MÔŽETE MAT AJ INÉ PRÁVA, KTORÉ SA V RÓZNYCH ŠTÁTOCH LÍŠIA.

Postup pri uplatnení záruky, pokiaľ nejde o záplaty, aktualizácie, stiahnutý obsah a program, stiahnutý zo stránky autorizovaného on-line predajcu spoločnosti Activision, si vyhľadajte v dole uvedenom zozname podľa krajiny vášho pobytu. Ak si tento program sťahujete od autorizovaného on-line predajcu spoločnosti Activision, pokiaľ ide o postup pri uplatnení záruky, riadte sa pokynmi autorizovaného on-line predajcu.

Ked vraciate softvér na záručnú výmenu, riadte sa prosím pokynmi na <http://www.activision.com/support> alebo nás kontaktujte. Na tejto stránke tiež nájdete najaktuálnejšie kontaktné údaje a pracovnú dobu pre vašu krajinu a jazyk.

OBMEDZENIE NÁHRADY ŠKODY: V ŽIADNOM PRÍPADE SPOLOČNOSŤ ACTIVISION NEZODPOVEDÁ ZA ŽIADNE ZVLÁSTNE, NÁHODNÉ ALEBO NÁSLEDNÉ ŠKODY, VYPLÝVAJUCHE Z VLASTNICTVA, POUŽITIA ALEBO ZLÉHO FUNGOVANIA TOHOTO PRODUKTU, VRÁTANE ŠKÓD NA MAJETOKU, STRATY DOBROVÉHO MENA, PORUCHY ALEBO ZLYHANIA POČÍTAČA A V ROZSAHU POVOLENOM ZÁKONOM UBLÍZENIA NA ZDRAVÍ, AJ KEBY SPOLOČNOSŤ ACTIVISION BOLA S MOŽNOSŤOU VZNIKU TAKÝCHTO ŠKÓD OBOZNÁMENÁ. ZODPOVEDNOSŤ SPOLOČNOSŤ ACTIVISION NEPREVÝŠI SKUTOČNÝ CENU, ZAPLATENÚ ZA LICENCIU NA POUŽIVANIE TOHOTO PROGRAMU. NIEKTORE ŠTÁTY NEDOVOLUJÚ OBMEDZIŤ DĽŽKU TRVANIA VYPLÝVAJÚCEJ ZÁRUKY A/ALEBO VYLÚČIŤ ALBO OBMEDZIŤ NÁHODNÉ ALEBO NÁSLEDné ŠKODY, TAKŽE HORE UVEDENÉ OBMEDZENIA A/ALEBO VYLÚČENIA ALEBO OBMEDZENIA ZODPOVEDNOSTI SA NA VAS NEMUSIA VZŤAHОVАТ. TÁTO ZÁRUKA VÁM DÁVA ŠPECIFICKÉ ZÁKONNÉ PRÁVA A MÔŽETE MAT AJ INÉ PRÁVA, KTORÉ SA V RÓZNYCH ŠTÁTOCH LÍŠIA.

UKONČENIE ZMLUVY: Bez toho, aby boli dotknuté akékoľvek iné práva spoločnosti Activision, táto zmluva sa automaticky ukončí, ak nedodržíte jej podmienky. V takom prípade musíte zničiť všetky kopie tohto programu a všetky jeho súčasti.

OBMEDZENÉ PRÁVA VLAĐY SPOJENÝCH ŠTÁTOV AMERICKÝCH: Tento program a jeho sprievodná dokumentácia boli vytvorené výlučne na súkromné náklady a sú poskytované ako "komerčný počítačový softvér" alebo "obmedzený počítačový softvér". Použitie, rozmenenie alebo zverejnenie vládom Spojených štátov amerických alebo subdodávateľom vlády Spojených štátov amerických podlieha obmedzeniam, uvedeným podľa potreby príslušných ustanoveniac podľadstavca (c)(1)(ii) Zákona o právach na technické dáta a počítačový softvér DFARS 252.227-7013 alebo v príslušných ustanoveniac podľadstavca (c)(1) a (2) Zákona o obmedzených právach na počítačový softvér FAR 52.227-19. Dodávateľom/výrobcom spoločnosti Activision Publishing, Inc., 3100 Ocean Park Boulevard, Santa Monica, California 90405.

SÚÐNÝ PRÍKAZ: Pretože by spoločnosť Activision bola nenapriateľne poškodená, pokiaľ by podmienky tejto zmluvy neboli špecificky vymahané, súhlasíte, že spoločnosť Activision bude oprávnená bez zmenky, zábezpeky alebo dôkazu o utrpenej škode privlastniť si spravidlivú náhradu s ohľadom na porušenie tejto zmluvy, navyše k iným takymto náhradám, ktoré by spoločnosti Activision prináležali podľa príslušných zákonov.

OCHRANA: Súhlasíte, že odškodnite, ochránite a zabezpečíte spoločnosť Activision, jej partnerov, pobočky, poskytovateľov licencii, dodávateľov, funkcionárov, konateľov, zamestnancov a agentov pred akýmkolvek škodami, stratami a nákladmi, ktoré by priamo alebo nepriamo vyplynuli z vášho konania alebo nekonania pri použítiu produktu v súlade s podmienkami tejto zmluvy.

RÓZNE: Táto zmluva predstavuje úplnú zmluviu týkajúcu sa tejto licencie medzi dvoma stranami a nahradza všetky predchádzajúce zmluvy a prehlásenia medzi nimi. Môže byť upravená iba pisomnom formou oboma stranami. Ak by bolo akékoľvek ustanovenie tejto zmluvy z akéhokoľvek dôvodu nevymožiteľné, bude takéto ustanovenie preformulované iba v rozsahu nutnom na zabezpečenie vymožiteľnosti, a zostávajúce ustanovenia tejto zmluvy nebudú dotknuté. Táto zmluva bude vykladaná podľa práva štátu Kalifornia, keďže tiež zákony sa vzťahujú na zmluvy uzavreté medzi občanmi štátu Kalifornia, okrem prípadov riadených federálnymi zákonmi, a súhlasíte s výhradnou jurisdikciou štátnych a federálnych súdov v Los Angeles, štát Kalifornia.

Copyright © 2010, Google Inc. Všetky práva vyhradené.

Redistribúcia a použitie v zdrojovej a binárnej forme, s alebo bez zmeny, sú povolené za podmienky, že sú splnené nasledujúce požiadavky:

Redistribúcia zdrojového kódu musí zachovať hore uvedené oznámenie o autorských правach, tento zoznam podmienok a nasledujúce odmietnutie záruky.

Redistribúcie v binárnej forme musia reprodukovať hore uvedené oznámenie o autorských právach, zoznam podmienok a nasledujúce odmietnutie záruky v dokumentácii a/alebo ostatných materiáloch, poskytovaných spolu s distribúciou.

Ani meno Google ani mená jeho prispievateľov nesmú byť použité na podporu alebo propagáciu produktov odvodených od tohto softvéru bez osobitného predchádzajúceho písomného súhlasu.

TENTO SOFTVÉR POSKYTUJÚ VLASTNÍCI PRÁV A ICH PRISPIEVATELIA TAK, AKO JE ("AS IS") A AKÉKOĽVEK ZÁRUKY, VYJADRENÉ ČI VYPLÝVAJÚCE, VRÁTANE, ALE NIE IBA, ZÁRUKY PREDAJNOSTI A VHODNOSTI NA KONKRÉTNY ÚCEL, SA ODMIETAJÚ. V ŽIADNOM PRÍPADE NEBUDÚ VLASTNÍCI AUTORSKÝCH PRÁV ALEBO ICH PRISPIEVATELIA ZODPOVEDNÍ ZA ŽIADNE PRIAME, NEPRIAME, NÁHODNÉ, ŠPECIÁLNE, VÝSTRAŽNÉ ALEBO NÁSLEDNÉ ŠKODY (VRÁTANE, ALE NIE IBA, ZADOVÁŽENIA NÁHRADNÉHO TOVARU ALEBO SLUŽIEB; STRATY POUŽITIA, DÁT ALEBO ZISKU; PRERUŠENIA PODNIKANIA) AKOKOĽVEK SPOSOBENÉ A ZALOŽENÉ NA AKEJKOĽVEK TEÓRII ZODPOVEDNOSTI, ČI UŽ ZMLUVNEJ, PLNEJ ZODPOVEDNOSTI ALEBO DELIKTU (VRÁTANE NEDBALOSTI ALEBO INÉHO) KTORÉ MÔŽU VZNIKNÚŤ Z POUŽITIA TOHOTO SOFTVÉRU, AJ KE BY BOLI S MOŽNOSŤOU VZNIKU TAKÝCHTO ŠKÔD OBOZNÁMENÍ.



© 2012 Activision Publishing, Inc. ACTIVISION, CALL OF DUTY, CALL OF DUTY BLACK OPS a štylizované rímske číslice II sú ochrannými známkami Activision Publishing, Inc. Tento produkt obsahuje softvérovú technológiu v licencii spoločnosti Id Software ("Id Technology").

Id Technology © 1999–2012 Id Software, Inc. Dolby a symbol dvojitého D sú ochrannými známkami spoločnosti Dolby Laboratories. Všetky ostatné ochranné známky a obchodné názvy sú majetkom ich príslušných vlastníkov. Spoločnosť Activision nijako nezaručuje dostupnosť on-line hrania a môže zmeniť alebo ukončiť poskytovanie on-line služieb podľa svojho uváženia a bez predchádzajúceho upozornenia, vrátane ekonomických dôvodov, keď k ukončeniu on-line služieb dôjde kvôli nízkemu počtu hráčov.